Research Paper

(6)

Education and Society शिक्षा आणि समाज

ISSN: 2278-6864 UGC Care Group 1 Journal

NĀṬYAŚĀSTRA AND THE BHAVA-RASA THEORY OF BHARATA MUNI

Dr. Deepa Agarwal[1]
Assistant Professor, English, Chaman Lal Mahavidyalaya, Landhaura, Roorkee, Haridwar Distt. (U.K.) India. Email: ydrdeepa@gmail.com

Abstract

The Nāṭya Śāstra is a Sanskrit treatise on performing arts, including theater, dance, and music, that are presented for an audience. They are not the same as the visual arts, which create tangible, still works of art utilizing paint, canvas, and other materials. A wide range of disciplines, including dance, music, and theater, are included in the performing arts and are demonstrated in live performances for an audience. The sage Bharata is said to have written the text, which currently contains 6000 slokas, sometime between 200 BCE and 200 CE. The book is divided into 36 chapters, each of which has 6000 poetic verses discussing different performance arts. The treatise covers a variety of topics, such as dramatic composition, play structure, and stage construction, acting genres, body language, makeup, costumes, the role and objectives of an art director, musical scales, musical instruments, and the symbiotic relationship between music and art performance. Notable among India's literary, musical, and dancing traditions is the encyclopedic book on the arts, the Nāṭya Śāstra. It is also well-known for its artistic "Rasa" theory, which maintains that the main objective of performance arts is to carry the audience member into a different, wonder-filled parallel reality where they experience the essence of their own consciousness and reflect on spiritual and moral questions.
Keywords: *Nāṭya Śāstra, Bhava, Vibhava, Anubhav, Rasa, Emotion*

Etymology

The title of the text is composed of two words, "Nāṭya" and "Śhāstra". The root of the Sanskrit word *Nāṭya* is *Naṭa* (नट) which means "act, represent". The word *Śhāstra* (शास्त्र) means "precept, rules, manual, compendium, book or treatise", and is generally used as a suffix in the Indian literature context, for knowledge in a defined area of practice.

Introduction

A semi-historical and purāṇic account of the work's creation is provided by Nāṭyaśāstra. According to Nāṭyaśāstra and Bharata Muni's Bhava-Rasa Theory, the audience's ability to have a particular experience, known as Rasa, is a key indicator of a performance's success. Rasa is the audience's inward joy that they enjoy. The Nāṭyaśāstra is founded upon the Gandharve Veda, an ancient text comprising 36,000 slokas. However, the writings of the Kashmiri Shaivite philosopher Abhinavagupta (c. 1000 CE) contain the most comprehensive exposition of it in songs, plays, and other performance arts.

Bhava- Rasa Theory

Object/Environment – (causes) – Emotion – (causes) – Behavior – (creates) = Audience Response

Vibhava – (causes) – Bhava – (causes) - Anubhav – (creates) = RASA

[1] Correspondence Author

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar (Uttarakhand)

ISSN: 2278-6864 UGC Care Group 1 Journal

Vibhavas: Vibhavas means Karana or cause

Bhav: The term bhava means mental state or emotion.

Bharata narrates that: At the end of the *kṛtayuga* and at the on-set of the *Tretāyuga*, people on earth got addicted to base sentiments such as excessive desire, greed, jealousy, and anger and found their state of happiness mixed with sorrow. So the *devas*, with Indra leading them, approached Brahma (the deity of creation) and requested for audio-visual entertainment. They also requested that this be made accessible to all people from all places. This indeed is the need of all people of all times – respite from the world which is filled with conflicting emotions.

The following five verses speak about the creation of *Nāṭyaśāstra* by Brahma:

धर्म्यमर्थ्यं यशस्यं च सोपदेश्यं ससङ्ग्रहम् ।
भविष्यतश्च लोकस्य सर्वकर्मानुदर्शकम् ॥

"It will include wise guidance for individuals pursuing renown, monetary needs, and dharma. It will direct the planet in all of its future endeavors as well."

सर्वशास्त्रार्थसंपन्नं सर्वशिल्पप्रवर्तकम् ।
नाट्याख्यं पञ्चमवेदं सेतिहासं करोम्यहम् ॥

"It will contain the essence of all the śāstra-s and will be the foundation for all arts. I shall create **Nāṭyaveda**, the fifth Veda along with the **itihāsas**."

एवं सङ्कल्प्य भगवान् सर्ववेदाननुस्मरन् ।
नाट्यवेदं ततश्चक्रे चतुर्वेदाङ्गसम्भवम् ॥

Having taken a decision thus, the deity recalled all the Vedas and created the **Nāṭyaveda**, which is born out of the four Vedas

जग्राह पाठ्यमृग्वेदात्सामभ्यो गीतमेव च।
यजुर्वेदादभिनयान् रसानाथर्वणादपि ॥

He obtained the words from the Rig Veda, the melody from the Samaveda, the Yajurveda's language of gestures, and the Atharvaveda's aesthetic experience.

वेदोपवेदैः सम्बद्धो नाट्यवेदो महात्मना ।
एवं भगवता सृष्टो ब्रह्माणा सर्ववेदिना ॥

Nāṭyaveda, which is closely linked to the Vedas and the Upavedas was thus created by the all-knowing Brahma, the omniscient

This episode establishes a context for the creation of the Nāṭyaśāstra and shouldn't be taken literally. However, it shows that the creation of such a great treatise was an outcome of combining different theoretical and artistic mediums. The Nāṭyaśāstra is just a new form given to different disciplines that already existed – old wine in a new bottle. As is the case with most Indian śāstra-s, Bharata's Nāṭyaśāstra is a descriptive work on the art forms which existed during his times. The art-forms were neither 'created' by Bharata nor does he prescribe a set of rules which need to be followed for all times and places. He even suggests in that the art forms must dynamically adapt to the tastes of people of different places and at different times. This is evident in the several deśi art forms which have evolved with regional variations based on the *mārga* set by Bharata.

ISSN: 2278-6864 UGC Care Group 1 Journal

The structural aspects of form such as lyrics, music and the language of gestures which are required to communicate the content to evoke an aesthetic experience (*rasa*) are all dealt with in detail in the Nāṭyaśāstra, i.e., it caters to both form and content. Moreover, it guarantees the fulfillment of the four-fold aspects of human-pursuit, i.e., the *puruṣārtha–s* धर्म, अर्थ, and काम, and also gives us a glimpse of the experience of Bliss (मोक्ष).

Brahma then asks Indra to instruct the *devas* to bring the Nāṭyaśāstra into practice.The Nāṭyaveda, he continues, should only be taught to people who are knowledgeable, skilled, mature, and prepared to put in a lot of effort. These are, in fact, the characteristics that one should anticipate from those who wish to study and apply the Nāṭyaśāstra to this day. Indra believes that only sages who are knowledgeable about the Vedas could be able to understand, absorb, and practice the art, as he believes the devas are incapable of doing so. After that, Bharata receives teachings from Brahma in the Nāṭyaveda, and he is tasked with teaching his hundred sons to follow suit. Bharata assigns distinct roles to his sons and instructs them. Bharata created the three dramatic styles (वृत्ति) – the verbal (भारती), the subtle (सात्त्वती) and the energetic (आरभटी) and informed Brahma of his work. Brahma then suggested that he pick up the graceful style (कैशिकी-वृत्ति) from the dance of Śiva, which is made up of *aṅgahāra-s* and filled with *bhāva* and *rasa*. As this style could not be effectively practiced by humans alone, Brahma created *apsaras*, the celestial damsels from his mind, who were skillful in Embellishing drama and he told Them to assist Bharata. He assigned Svāti and his disciples to play on musical instruments and *gandharvas* such as Nārada to sing songs. Thus was the art of *nāṭya* created out of the existing art forms. The antiquity of the art forms can also be perceived as it is said that major deities such as Shiva and the *devas* were well-versed in them. The major deities and the Vedas are thought to have existed from times immemorial according to *sanātana-dharma*.

Brahma suggested to Bharata that the *Indra-dhvajotsava*, the festival in the honor of Indra's killing of demons, would be a suitable occasion to put together a performance employing the principles of the Nāṭyaśāstra. Bharata begins the performance with the नान्दि, an auspicious benediction and devises to portray the popular episode of the *samudra-mathana* where the *daityas* (demons) were subdued by the *devas* (deities). The *devas*, pleased with the performance give rewards to Bharata. Indra gives him his auspicious banner and Brahma, a *kuṭilaka* (a curved stick to be used by the vidūṣaka, the clown). Varuṇa, the deity of water and cosmic order gives him a golden pitcher, suitable to drink water with. Sūrya, the sun deity gives him an umbrella, which gives shade from the sun. Vāyu, the deity of wind, gives him a fan. Śiva, as his very name suggests, rewards him with success. Viṣṇu rewards him with a lion-seat. Sarasvatī grants him competence for visual arts.

The *daityas* (mainly the *vighnas*), who were also audience to the staging of the play by Bharata, took it too realistically and forgetting that it is was merely an artistic portrayal of a historic event, they disrupted the play. Angered by this, Indra hurled his flag-staff at the *daityas* and smashed their assault. Since then, the flag-staff is called the *'jarjara,'* deriving from the Sanskrit word for 'smashed', 'जर्जरीकृतं.' The mythical staff is even to this day used in its modified form by actors and is worshiped before a traditional stage-play, with the belief that it wards off evil (*vighna*).

In this episode, Bharata gently warns art enthusiasts about their need to maintain objectivity when viewing a play or any other kind of art. Overemotional attachment and extrapolating the

ISSN: 2278-6864 UGC Care Group 1 Journal

events to daily life will be detrimental to the art and the connoisseurs. More philosophically, art cannot be enjoyed when a connoisseur's immaturity prevents the bhavas from being raised to the level of rasa in his mind.

Bhava is an emotive state expressed in the arts to evoke rasa. Bhavas are presented through the process if *abhinaya* wherein the artist of performer interprets the various bhavas through movement, speech or representation. Since bhava are emotional states, they cannot be perceived materially; rather, they are suggested through the performance or making of art in order to bring forth an aesthetic experience.

The *Nāṭyaśāstra* presents the earliest known theorization of rasa and bhava, dating to the early centuries CE. It delineates three types of emotive states –

sthayi bhava (Primary emotion / dominant mood)

vyabhichari bhava (transitory emotions)

sattvika bhava (unconscious or involuntary emotions).

In order to create a rasa, the artist must combine, express, interpret, and call upon these interdependent types. To accomplish this, the artist brings forth the anubhava (the mental expression of an emotive state) by using vibhava, which is an umbrella category of emotive states expressed through physical and environmental stimuli. When the anubhava is successfully elicited, the audience is then called to sthayi bhava.

Each sthayi bhava is directly connected to the eight rasas as follows.

***Rati* (love/Pleasure)** – Smiling face, sweet words, contraction of eye-brows, sidelong glances, and the like.

***Hasa* (laughter/Joy)**- Smile and the like, i.e., laugher, excessive laugher.

***Shoka* (sorrow)**- Shedding teras, lamentation, bewailing, change of color. Loss of voice, looseness of limbs, falling on the groung, crying, deep breathing, paralysis, insanity, death and the like.

***krodha* (anger/malice)**- Extended nostrils, unturned eyes, bitten lips, throbbing cheeks and the like.

Against enemies- knitting of eye-brows, fierce look, bitten lips, hands clasping each other, touching one's shoulder and breast.

When controlled by superiors- slightly downcast eyes, wiping off slight perspiration, and not expressing any violent movement.

Against a beloved woman- a very slight movement of the body, shedding tears, knitting eyebrows, sidelong glances, and throbbing lips.

Against one's servants- threat, rebuke, dilating eyes, and casting contemptuous looks of various kinds.

Artificial- betraying signs of effort.

utsaha (energetic/courage) steadiness, munificence, the boldness of undertaking, and the like.

ISSN: 2278-6864 UGC Care Group 1 Journal

bhaya (fear) trembling of the hands and feet, palpitation of the heart, paralysis, dryness of the mouth, licking lips, perspiration, tremor, apprehension of danger, seeking for safety, running away, loud crying, and the like.

jugupsa (disgust) contracting all the limds, spitting, narrowing down of the mouth, heartache, and the like.

vismaya (amazement/surprise) wide opening of the eyes, looking without winking of the eyes and movement of the eye-brows, horripilation, moving the head to and fro, the cry of well done, and the like.

According to rasa theory, each sthayi bhava brings forth the corresponding rasa in the spectator or reader if the techniques outlined by the aesthetic principles are executed successfully.

In Sanskrit aesthetics, thirty-three vyabhichari bhavas have been described. For a brief period, each sthayi bhava may be accompanied by these ephemeral states. Avega (agitation), dainya (misery), drama (fatigue), mada (intoxication), vobodha (awakening), garva (pride), nidra (sleep), garva (pride), shanka (apprehension), and harsha (joy) are a few examples of vyabhichari bhava.

Sattvika bhavas are involuntary states of being that are associated with the psyche, thus requiring physiological reactions that are enacted by the performer or represented in the arts. Some sattvika bhavas include *sveda* (perspiration), *svarabhanga* (speech disturbance), *asru* (tears), *vaivarnya* (trembling), *pralaya* (fainting) and *romancha* (dread).

Conclusion

Bhava is also discussed in influential commentaries on the Nāṭyaśāstra compiled by the medieval aesthetician Abhinavagupta. These develop on the formulations of the Nāṭyaśāstra, arguing that *alambana* vibhava (characters, objects or stimuli that elicit a particular emotion) as well as *uddipana* vibhava (the circumstances that generate the stimulus) are needed to elicit the corresponding anubhava. These processes contribute to the manifestation of rasa through the overarching sthayi bhava. The experience of rasa for the spectator is therefore a summation of the anubhavas and vibhavas they perceive. Rasa-Bhava is the central concept in Indian performing arts such as dance, drama, cinema, literature etc. Bhava means "to become". *Bhava is the state of mind* while Rasa is the *aesthetic flavour that results from that Bhava*. The Bhava themselves carry no meaning in the absence of Rasa. Thus Rasa is basically forms and manifestations of Bhava in the form of multitude of sensations through taste, emotion, and delight. In other words, Rasa is the dominant emotional theme that is invoked in the audience. When we watch a movie, a sad scene makes us cry – that is Rasa. The Rasa-Bhava is what establishes a relationship between the performer and the audience.

WORKS CITED:

- Ananda Lal. *The Oxford Companion to Indian Theatre*. Oxford: Oxford University Press, 2004. Balu, Yazhini. *NatyaSastra*. 2010. http://natyasastra/NATYA%20SASTRA.htm
- Preksa, *A Journal of Culture and Philosophy*. https://www.prekshaa.in/story-origin-Nāṭyaśāstra-1

ISSN: 2278-6864 UGC Care Group 1 Journal

- Devy, G.N. *Indian Literary Criticism: Theory and Interpretation*. Hyderabad: Orient Blackswan, 2010, 2nd Edition.
- Kurtz, Paul. *The Making of Theatre History*. New Jersey: Prentice Hall College Div., 1988. Rowell, Lewis. *Music and Musical Thought in Early India*. Chicago: University of Chicago, 2015.
- Tripathi, Radhavallabh. *Lectures on the Natyasastra*. Pune: Centre of Advanced Study in Sanskrit, University of Poona, 1991.
- Vatsysyan, Kapila. Bharata: *The Natyasastra*. New Delhi: Sahitya Akademi, 2001. _____.,Bharata: *The Natyashastra*. New Delhi: Sahitya Akademy, 2003.
- A.C. Bhaktivedant Swami Prabhupad, Bhagvadgita. The Bhaktivedant Book Trust International, Inc. 1986.
- Bhatt G.K. trans. Natyashastra in Devy G.N. Ed. Indian Literary Criticism. Orient Longman, 2002.
- Devy G.N. Indian Literary Criticism. Orient Longman, 2002.
- Ghosh M.M. Bharat Natya Manjiri,…… 1950.
- Kermode Frank Ed., The Waste Land and Other Poems. Penguin, 1998
- Sanghrakshit. A Survey of Buddhism: its Doctrines and Method through the Ages Triratnagranthmala, 1996.

Juni Khyat (जूनी ख्यात) ISSN: 2278-4632
(UGC Care Group I Listed Journal) Vol-14, Issue-2, No.01, February: 2024

A STUDY IN APPLICATION OF BHARATA'S THEORY OF RASA

Dr.Deepa Agarwal Assistant Professor, Department of English Chaman Lal Mahavidyalaya Landhaura, Roorkee Haridwar (U.K.) India

Abstract

The word rasa is well known to all and it is being used in the context of all forms of arts simply. The relation of rasa with the interaction between aesthetic and work of art is assumed when we call a work of art as an interesting/ or a receiver as interesting or boar. The meaning of the word rasa creates lots of confusion. The understanding of the rasa is so hypothetical that nobody feels to make more enquiries, about that, one gets more confused while he or she explains about the good experience which they got after watching a good tragedy and feels that whether they belong selfish category that they feel happy in other grief. If it is not right then why they do like to watch the tragedy again? Why do they feel to watch again the grief of the characters in the tragedy? It means that the roots of the experiences of a good play or drama are different from the emotion or feelings of pleasure. The present paper aims to understand the word rasa and the theory of rasa from its deeper level to reach at the roots of these questions.

Keywords: Natyashastra, bhava, vibhav, anubhav, sthayibhav, sancharibhav.

Introduction

Bharata is known as first pioneer of the literary theory in Indian literary tradition. Bharata belongs to second century BC, he writes Natyashastra, Natyashastra is a mile stone of theories and laws related to poetry and drama. During the period, when Natyashastra is written, drama and poetry were considered as similar. Indian poetics focuses on drama and poetry existed as an integral part of drama. In early English drama, Greek drama, and Sanskrit drama, poetry is found as a medium of narration and dialogue. Natyashastra is the first treatise on dramaturgy in Indian literary philosophical tradition. It is an encyclopedia of various ideas and principles about drama as a form of art. Bharata says that rasa is a kind of sentiment and the audience gets the sentiment from a piece of creative object. The realization of rasa gets from a particular sthayibhav. According to him sthayibhav (permanent emotion) transforms into rasa (aesthetic pleasure). Further Bharata argues that the proper combination of vibhav, anubhav and sancharibhav for the realization of rasa. A play with a good combination of these bhava becomes perfect, full of rasa and pleasurable. Bharata also focuses on the qualities of the audiences through the concept of sahardya. Rasa is an interaction between work of art and audience. The word rasa is interpreted by various ways as its associations with the time and situation. The word rasa is understood differently at different time. Rasa as a meaningful word spread in the air of ancient India for a very long time. Rasa which we are particularly concerned came much later and it is found in Natyashastra of Bharata, a work on art in general and on dramaturgy in particular. Natyashastra is the first extant work in which rasa has been used in as aesthetic context and with an aesthetic purpose.

While talking on the rasa theory, Prof. Ami Upadhay uses good example from the Meghdoot where Kalidas's Yaksha sends a message to his beloved through the cloud, he says:

"O cloud, you will see river Narmada, Spread out at the foot of the Vindhya Mountain, Rough and full of rocky hill, Looking the decoration on the Elephant body, Made by scattered marks of painted strokes…" (Upadhay, 41)

The above quoted verse gives us the idea how poetry is made effective with the help of apt diction and imaginative language. A question is always asked all the time, that why does everyone like to read literature? The answer is simple that, to gain pleasure, to get rid of day to day work and to go through different kind of experience. While reading literature, a reader enjoys the moments, fell something different, goes through distinguished experience which takes them away from day to day routine for some time and allows enjoying the new pleasure. This sort of pleasure, according to Indian literary theory is called as rasa.

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand

Copyright @ 2024 Author

Chaman Lal Mahavidhyalaya
IQAC Coordinator
Landhaura (Haridwar)

The word rasa is closely related to the development of Indian culture and literature. It is used as the best principle in the different field of human life. In the field of food and fruit the word rasa is used for sweet and tastefulness. The pleasure enjoyed through ear by listening music is called rasa. In the field of medicine and Health Sciences, the best medicine of the time is called rasa. In the field of spirituality and religion the Paramatma (inner soul of living being) is called as rasa. In the same way, in the field of literature, the poetic pleasure is called as rasa. The question also raises that who is the receiver of the poetic pleasure? What are the terms that define receiver of different kinds of literature or art? The answer can be given as following: the receiver and its definition can be decided by the literary form which they are going through or enjoying, for Example a perceiver of poem, novel or story is called as reader. A person watching a play on the stage or movie on screen is called as spectator. A person listening music on a tape recorder or on a radio is called as listener and the person may call as audience if he is listening and watching music orchestra on the stage. In short the perceiver or narrate of the literary work of art can be defined form of literature which he or she enjoying. So far as Bharata is concerned he writes a treatise on dramaturgy called Natyashastra and calls the perceiver as spectator (sahardya) who watches a play being performed on the stage. How does the spectator achieve poetic pleasure? What is the process of enjoying the rasa? The celebrated rhetorician, Bharata tries his best to solve this psychological phenomenon in one sentence.

The poetic pleasure is gained through appealing the emotion of a reader. A work of art must have certain qualities through which it will appeal the emotions of a reader. A work of art transfers into the good literature only when writer represents the content, bhava, emotions in proper way. The rasa theorists accept bhava as significant principle of poetry (kavya) and explains the aspects connected to it. The bhava are classified into two parts according to rasa theory, i.e. sthayibhav and sancharibhav. The sthayibhav develops gradually and slowly and it remain in the heart for long time but sancharibhav came on surface within a moment like lightening and it becomes invisible after a few moments, for ex. Love, disgust and enthusiasm are sthayibhav and anger, laughter and fear are sancharibhav. This classification of Bhava is very much applicable in the light of modern psychology. According modern psychology there are two types of bhava i.e. emotion and sentiment. These types are alternatives to sancharibhav and sthayibhav.

These terms are sthayibhav, sancharibhav (Vyabhichyaribhav), vibhav and anubhav. The whole core of rasa theory is depending on these terms. Sthayibhav: Sthayibhav is inherent in all human being, and it is permanent emotion. Permanent emotions in us are inborn.

Sancharibhav: Sancharibhav is not fix or constant feelings. They keep changing in course of time and according to situation context. The word sanchari means moving or wondering which suggests the nature of sancharibhav. It is also called as Vyabhichyaribhav because it does not remain with a person for long time, after few moments it becomes invisible. Sancharibhav is contrary or opposite to sthayibhav and it is called as transitory feeing.

Vibhav: The vibhav is determining element, which help in development of a feeling in a sentiment. Vibhav as the cause of any basic emotion in the worldly affair when presented in any piece of creative literature is called an excitant.

Anubhav: The effect of any emotion is called anubhav i.e. ensuing response. It is consequent or reaction to the vibhav. In the realization of the sentiment of Soka there may be anubhav like mourning, weeping and shedding of tears etc. Vibhav and Anubhav are not directly related to the bhava and sentiments.

Rasa is based upon a particular view of psychology which holds that our personality is constituted both towards its motivation and intellection of a few primary emotions which lie deep in the subconscious or unconsciousness strata of our being. These primary emotions are the amorous, the ludicrous, the pathetic, the heroic, the passionate, the fearful, the nauseating, the wondrous. Some other philosophers of psychology added to it the peaceful or intellectual, the devotional and the filial. These emotions are running through all natures in a permanent manner and may in that sense is called dominant emotions (sthayibhav).

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar, Uttarakhand
Chaman Lal Mahavidhyalaya I.Q.A.C. Cordinator Landhaura (Hd.)

 Copyright @ 2024 Author

Juni Khyat (जूनी ख्यात) ISSN: 2278-4632
(UGC Care Group I Listed Journal) Vol-14, Issue-2, No.01, February: 2024

Bharata says, the union of Vibhav, Anubhav and Sancharibhav in relation with Sthayibhav manifests into rasa, one understands the process of rasa manifestation with an example of a particular rasa.

The present research work is limited only to Bharata's rasa theory; therefore it will be proper to highlight only those rasa which are discussed by Bharata. He defines eight rasa that is Sringara, Hasya, Karuna, Rudra, Vira, Bhayanak, Bibhistsa and Adbhuta. He classifies dramatic content on the basis of emotions. All these rasa have something common i.e. they have some emotional content. Yet they have their points of differences on the basis of those points they establish their own identities. These differences are the ways in which the various emotions are manifested.

Bharata first time introduced the four basic concepts related to the human psychology. According to him a perfect combination of vibhav, anubhav and sancharibhav appeals to the sthayibhav of a spectator through which the spectator realized the rasa or tastes the rasa of the work of art. The nature of sthayibhav is permanent, constant and passive that remains for whole life with human being, hence they are called as sthayibhav. Sthayibhav are present everywhere and are present in every human being. The nature of sthayibhav is beyond time, period, religion, region, race and gender. A slight different may be found in the quantity in their presence. They remain with a human being from birth to death but in passive state, and in inner state of mind. They don't get active without the proper stimulus or inspiration for ex. The beauty appeals to the sthayibhav of love and the incident of a death appeals to the emotion of grief. It is true that sthayibhav are expressed but they are not expressed by themselves, they expressed through other Bhava, these bhava are called as sancharibhav. Bharata tells about eight sthayibhav i.e. rati (sringara), hasya (laughter), soka (grief), krodh (anger), Utsaha (enthusiasm), bhaya (fear), Bibhatsa (disgusting), Adbhuta (wonder).

The sthayibhav is appealed through the particular character, the character is called vibhav. The vibhav is divided into two category i.e. Alambana vibhav i.e. substantial causes in the play, the best example of substantial causes is the couple of lover and beloved, they are Alambana vibhav of the Sringara rasa Uddipana vibhav are called as enhances causes. These causes enhance the situation and support to create the surroundings to appeal the permanent emotions for ex. Beautiful gardens, flowers, birds, mountain with glorious view. for ex. The cause of Juliet's love is Romeo, the cause of Romeo's love is Juliet, but thing is that they are different from the real causes. They are vibhav (characters). The true causes transfer into impact or change but in the play, the aim is not to change the situation, but to create the situation for proper representation. Hero and heroine are just as characters in other words; they are like a pot which carries the emotional state of primary (real) role to the spectator, just like as a pot with full of juice carries towards the person, but not taste the juice. The character represents the real role but not involves in that or not experiences the role in real. The hero or heroine in a play don't become the lover and beloved in real life, they resemblances like that for few hours of the play. Hence, the vibhav is like a cause but not as exact cause. The performance, acting of hero-heroine and other characters in a play is called anubhav. The acting of the hero is also called as anubhav. In English, the term anubhav is called as ensuing responses. They understand and accept here the emotional states of real role, and act on the stage accordingly, through which the spectators understands the emotional states in the play.

The sthayibhav and sancharibhav cannot be realized without vibhav and anubhav in a play, and there is no expression to vibhav and anubhav without sthayibhav and sancharibhav. They are disabled without each other (passive). The sthayibhav ultimately transforms into rasa, but they transform through sancharibhav, hence Bharata has mentioned the sancharibhav in his rasa sutra instead of the sthayibhav. The word 'sthayi' in the sthayibhav indicates the permanent nature of sthayibhav. They are permanent, universal and passive emotions of human being from birth itself. They are not bound to any particular place or time but they are timeless and exist in all period of human history. As they have been present in human psyche since ancient time to present, they are found in a person of every cast, race, religion, period culture and nation. The only possibility is that they may vary with quantity in various people. Their existence in human unconsciousness state is passive since the birth, they become active only when they get inspired of appealed by any external excitant (vibhav, subject or object), for ex. the permanent emotion (sthayibhav) of love may get inspired or appealed and become active, when the person comes across the beautiful one (subject) or something that inspire the sense

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt Haridwar Uttarakhand
Copyright @ 2024 Author
Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C.
Cordinator

of beauty. The permanent emotion of Karun (compassion) can be experienced (anubhav) when we face the situation like the death of close person, loss of friend, an object we like most such as wealth or position, and the leaving of the loved one. When these permanent emotions become active or awake, they are expressed or manifested through other bhava i.e. sancharibhav. In his theory, Bharata explains eight sthayibhav and he denies the possibility of any more sthayibhav. Further Bharata formulates the eight rasa on the basis of eight sthayibhav. In the natyashastra Bharata, recognizes eight sthayibhav their rasa as following: 1. Rati (Love) a. Vibhav (causes): stimulus would be season, flower, ornaments or anything beautiful or desirable. b. Anubhav (involuntary reactions): looking sideways, coy glance, sweet words etc. c. Sancharibhav or Vyabhichyaribhav (transitory feelings): lassitude, suspicion, jealousy, affection etc. 2. Hasya (Humor) a. Vibhav: peculiarity of dress or speech etc. b. Anubhav: spouting, mimicking etc. c. Sancharibhav: smile, snicker, laughter, guffaw etc. 3. Karuna (Compassion) a. Vibhav: loss, death, calamity, leaving up etc. b. Anubhav: tears, fainting, lamentation etc. c. Sancharibhav: sorrow, trembling, fear etc. 4. Rudra (Horror) a. Vibhav: anger, violence, treachery etc. b. Anubhav: red eyes, rubbing hands, biting lips etc. c. Sancharibhav: sweating, excitement impatience etc. 5. Vira (Heroic) a. Vibhav: determination, strength, bravery, courage etc. b. Anubhav: courageous act, generosity etc. c. Sancharibhav: decision, arrogance etc. 6. Bhayanak (Fear) a. Vibhav: frightful things, lonely sights, darkness etc. b. Anubhav: trembling, pallor, loosing voice etc. c. Sancharibhav: fainting, hurrying, standing rooted etc. 7. Bibhatsa (disgust) a. Vibhav: bad news, loud lamentation etc. b. Anubhav: repulsion, spitting, turning up nose etc. c. Sancharibhav: fainting illness, death, hate etc. 8. Adbhuta (awesome or wonder) a. Vibhav: seeing unusual things, achieving the desired, magic etc. b. Anubhav: wide or staring eyes, thrill, exclamation etc. c. Sancharibhav: standing stunned, over-joy etc. It may be noted that as these various bhava are listed, some time we find confusion or a conflict in distinguishing one reaction from the other. But as this seems to have suffered worse manhandling one need not feel uncertain about the basic general idea. Secondly, though in some cases the sancharibhav seem to be identical, it must be noted that as individual reactions, these vary from person to person. But anubhav being natural or immediate reactions would be common to larger numbers. Sancharibhav are also called Vyabhichyaribhav because they change from person to person. The spectator has quite important role in the manifestation of rasa. Rasa is created by the reader and then it is recreated by the spectator. It is enjoyed by the spectator as aesthetic pleasure.

Conclusion

The rasa theory, is an oldest theory in Indian theoretical tradition. At very first it is expounded in Bharata's Natyashastra, it influences the entire discussion of dramaturgy there as the very essence of good writing. It is in fact, considered the soul of literature. The theory of rasa essentially deals with the various kinds of emotion, and how they are depicted, inferred and transmitted through a work of art. It holds that finally literature is essentially about life and its emotions. And the problems that confronts a critic is to find out how, in work emotion is depicted, suggested and how it is finally communicated to the reader or audience. The strength of this theory lies in that it deals with what is common to all human being at all times emotions.

Bibliography

- Ami, Upadhay. The Indian Poetics. Prakash Book Depot, Bareilly, 2010.
- Ghosh, Manmohan. Natyashastra. The Royal Asiatic Society, Kolkata, 1950.
- Masson J L, M V Patwardhan. Aesthetic Rapture, 2Vols. Poona Deccan College, Poona, 1970.
- Masson J L, M V Patwardhan. Shanta Rasa and Abhinavgupta's philosophy of Aesthetics. Bhandarkar oriental Series. Poona, 1969.
- Patnaik, P. Rasa in Aesthetic. D K Print world Ltd.; New Delhi, 2004.
- Rangacharya, Adya. Introduction to Natyashastra. Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.; New Delhi, 2005.
- Dasgupta S N. The Theory of Rasa. Ed. V S Seturaman. Indian Aesthetic: An Introduction. Macmillan Publishers India Ltd.; New Delhi, 2011.

 Copyright @ 2024 Author

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar, Uttarakhand
I.Q.A.C. Cordinator

Juni Khyat (जूनी ख्यात) ISSN: 2278-4632
(UGC Care Group I Listed Journal) Vol-14, Issue-2, No.01, February: 2024

- Chaudhary, Satya Dev. The Glimpses of Indian Poetics. Sahitya Akademi, New Delhi, 2010.
- Sortha, Manoj K. Bharatmuni and Western Dramatic Theory. Research Journal of English Language and Literature (RJELAL), VOL.1. Issue.2.2013. ISSN 2321-3108.
- University of Calicut. Literary Criticism and Theory. Calicut, 2011.

 Copyright @ 2024 Author

शोधप्रज्ञा

Śodha-prajñā

अर्द्धवार्षिकी, अन्ताराष्ट्रिया, मूल्याङ्किता, समीक्षिता च शोधपत्रिका

Biannual, International, Refereed / Peer Reviewed and UGC CARE Listed (Arts & Humanities) Research Journal

वर्षम् - दशमम् अङ्कः - एकविंशतिः दिसम्बरमासः - 2023

प्रधानसम्पादकः

प्रो. दिनेशचन्द्रशास्त्री

कुलपतिः

सम्पादकः

डॉ. अरविन्दनारायणमिश्रः

सहसम्पादकः

डॉ. विनयकुमारसेठी

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt-Haridwar Uttarakhand

प्रकाशकः

उत्तराखण्डसंस्कृतविश्वविद्यालयः, हरिद्वारम्

उत्तराखण्डम्

Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C.
Coordinator
Landhaura (Haridwar)

EXPLORING THE INFLUENCE OF SANSKRIT POETIC TRADITIONS ON CONTEMPORARY INDIAN LITERATURE

Dr. Deepa Agarwal
Chaman Lal Mahavidyalaya,
Landhaura, Haridwar

The impact of ancient Indian texts like the *Mahabharata*, *Ramayana*, and *Natyashastra* on contemporary literary works is profound and far-reaching. These texts have served as a rich source of inspiration for authors, poets, playwrights, and artists across generations. The epics like the Mahabharata and Ramayana are repositories of profound moral, ethical, and philosophical themes. Many contemporary works draw upon these themes, exploring concepts of duty, righteousness, power, sacrifice, love, and the eternal conflict between good and evil. Characters from these epics have become archetypes that resonate through time. Figures like Rama, Sita, Krishna, Arjuna, and Draupadi embody various human virtues, struggles, and complexities. Writers often use these archetypes as a foundation for developing their characters, giving them depth and reliability.

The narrative structures and storytelling techniques employed in these ancient texts have influenced contemporary authors. The intricate plotlines, use of flashbacks, multiple perspectives, and moral dilemmas have inspired many modern narratives. *Natyashastra*, the ancient Indian treatise on performing arts, has had a substantial impact on dramatic and aesthetic elements in literature. Its discussions on emotions, aesthetics, and the portrayal of characters have influenced how emotions are conveyed and characters are developed in contemporary works. Many writers and artists reinterpret these ancient stories, providing new perspectives and insights. Retellings, adaptations, and modern renditions of the *Mahabharata* and Ramayana are abundant in contemporary literature, catering to diverse audiences and reflecting current societal contexts.

The *Natyashastra* provides guidelines for portraying various character types, their motivations, and behaviors. Writers often use these insights to craft complex and multi-dimensional characters in their literary works. The text also delves into the use of vivid descriptions, including settings, emotions, and sensory experiences, which are techniques frequently employed by contemporary writers to immerse readers in their stories. The *Natyashastra* emphasizes the importance of language and its impact on the audience. Contemporary authors may draw inspiration from its linguistic aspects, employing poetic language or stylized prose to enhance the aesthetic appeal of their works.

Sanskrit poetic traditions have had a profound and enduring influence on contemporary Indian literature. These traditions, dating back thousands of years, continue to shape the literary landscape in various ways. Sanskrit poetry established many structural and linguistic conventions, such as meter, rhyme, and poetic devices like similes and metaphors. Contemporary Indian poets often draw from these traditions, incorporating elements of Sanskrit prosody and style into their work.

Concepts such as *Rasa* (emotional essence), *Alankara* (ornamentation), and *Dhvani* (suggestion or resonance) have influenced how contemporary writers structure their works, aiming to evoke specific emotions and create aesthetic pleasure for the reader. Sanskrit poetics amphasizes the beauty of language and poetic expression. Writers today often draw from Sanskrit's emphasis on precise language, intricate wordplay, and metaphoric richness to craft their prose or poetry.

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C.
Cordinator

Sanskrit literary theories explore various narrative techniques like *Rupaka* (metaphor), *Anuprasa* (alliteration), and *Yamaka* (pun or wordplay). Modern authors incorporate these techniques to enhance their storytelling, creating layers of meaning and depth in their narratives.

Sanskrit literature explored a wide range of themes, including love, nature, spirituality, and morality. Contemporary Indian writers frequently delve into similar themes, influenced by the depth and diversity found in classical Sanskrit texts. Sanskrit epics like the Mahabharata and Ramayana remain central to Indian literary and cultural consciousness. Many modern writers reinterpret these epics, offering fresh perspectives on characters and themes while maintaining a link to the ancient Sanskrit narratives. There are several contemporary literary works that were inspired from the epics of Mahabharata and Ramayana. Chitra Banerjee Divakaruni's *The Palace of Illusions* retells the Mahabharata from the perspective of Draupadi. This novel offers a feminist view of the epic. It is a retelling of the Mahabharata from the perspective of its often-overlooked female protagonist, Draupadi. The epic itself serves as the backbone of the novel, providing the storyline, characters, and overarching themes. The Mahabharata presents a rich tapestry of characters, and Divakaruni delves deeper into the inner lives, emotions, and perspectives of these characters, particularly Draupadi. Through her lens, the novel explores the complexities of Draupadi's relationships, her desires, fears, and struggles within the epic's events.

The Mahabharata deals with profound themes such as power, love, destiny, and the complexities of human nature. Divakaruni's novel further explores these themes through the eyes of Draupadi, offering a fresh interpretation and emotional depth to these enduring concepts. Ultimately, *The Palace of Illusions* serves as a reimagining and a reinterpretation of the Mahabharata, bringing forth a different perspective and emotional depth to one of the most celebrated epics in Indian mythology.

Another work by Anand Neelakantan with the title *Asura: Tale of the Vanquished* presents the Ramayana from Ravana's perspective, challenging the traditional portrayal of the demon king. Neelakantan's portrayal of Ravana and his perspective on the events of the Ramayana showcases a different angle to the story, challenging the traditional hero-villain binary.

The impact of the Ramayana on Neelakantan's *Asura* is profound, as it serves as the foundational mythos upon which his narrative is built. By reinterpreting the Ramayana, Neelakantan raises thought-provoking questions about morality, righteousness, and the complexity of characters often portrayed as black and white. It underscores the subjectivity of history and how perspectives can shape the portrayal of characters and events. By exploring the story from Ravana's viewpoint, he humanizes a traditionally vilified character, inviting readers to empathize with his motivations and actions. It provides a canvas upon which Neelakantan creates a narrative that challenges preconceived notions and prompts readers to reconsider the moral complexities within classic epics.

Devdutt Pattanaik's *Sita: An Illustrated Retelling of the Ramayana* presents a unique perspective on the epic Ramayana, particularly focusing on Sita's character and her journey. The impact of the Ramayana on Sita, as depicted by Pattanaik, encompasses various facets. The Ramayana portrays Sita as a symbol of strength and resilience. Despite facing numerous trials and tribulations, including being abducted by Ravana, she remains steadfast in her devotion and loyalty to Rama. This unwavering commitment to her ideals and principles showcases her inner strength and resilience. Sita's sacrifice for Rama's honor and her unwavering devotion to him are key themes in the retelling. Her willingness to undergo hardships, including exile and separation, reflects her deep love and commitment to her husband.

Pattanaik's retelling aims to delve deeper into the complexities of Sita's character, exploring her emotions, motivations, and the impact of societal norms on her journey. Through this portrayal,

Scanned with OKEN Scanner

he provides readers with a nuanced perspective on Sita's significance within the larger framework of the Ramayana. These works reinterpret the epics, offering different perspectives and diving deeper into the characters and themes, making them relevant to contemporary readers.

Efforts to revive Sanskrit as a spoken and literary language have influenced contemporary Indian writers. Some authors incorporate Sanskrit phrases, concepts, or even entire verses into their works, adding depth and cultural richness. These phrases might be used to emphasize themes of truth, unity, peace, or morality in contemporary writing, adding a cultural or philosophical layer. For instance *The White Tiger* by Aravind Adiga weaves in elements of Indian culture and society. While primarily in English, it occasionally uses Sanskrit words or phrases to evoke cultural context and add depth to certain themes. Another work *The Palace of Illusions* by Chitra Banerjee Divakaruni, retelling of the Indian epic Mahabharata often incorporates Sanskrit terms, phrases, and concepts as it remains the story from the perspective of Draupadi. These works often integrate Sanskrit elements to enrich their narratives, offering a glimpse into Indian culture, philosophy, or mythology within a contemporary context.

Different regions of India have their own rich literary traditions that intersect with Sanskrit. Writers from these regions often blend Sanskrit influences with their regional languages and folklore, creating a unique fusion of classical and contemporary elements. The study of Sanskrit literature and poetics continues to inspire literary criticism and scholarly research in contemporary Indian academia. This ongoing engagement with Sanskrit texts influences how writers interpret and approach their craft.

Many contemporary writers draw inspiration from Sanskrit epics like the Ramayana and Mahabharata or classical Sanskrit dramas, adapting themes, characters, or storylines into their own works. These texts offer a treasure trove of ideas and characters that continue to resonate with audiences across cultures. The pursuit of aesthetic perfection and the balance between form and content, which are integral to Sanskrit poetics, influence contemporary authors in their quest for literary excellence. Sanskrit literature often delves into philosophical concepts like *Dharma* (duty), *Karma* (action), and *Moksha* (liberation). Contemporary writers explore and reinterpret these philosophical themes in their works, reflecting on human existence and societal values. They also explore existential questions and moral dilemmas in their writings.

The universal appeal of Sanskrit poetics has transcended geographical boundaries. Writers from various cultures engage with Sanskrit literary theories, incorporating elements into their works, thereby enriching the global literary landscape. While contemporary literature encompasses diverse styles and influences, the enduring principles and aesthetics of Sanskrit poetics continue to provide a rich source of inspiration for writers worldwide.

Sanskrit poetics laid down the foundations of aesthetics in literature. Concepts like *Rasa* (emotional essence), *Alankara* (ornamentation), and *Dhvani* (suggestion) became pivotal in understanding the beauty and depth of literary works. These principles influenced the structuring of poetry and drama, emphasizing the importance of emotions and their resonance with the audience. The meticulous attention given to language and versification in Sanskrit poetics set high standards for poetic expression. The emphasis on meter, rhyme, and rhythm contributed to the development of various poetic forms, setting guidelines for composition that extended beyond Sanskrit literature to influence other poetic traditions.

Sanskrit poetics emphasized the importance of structure, rhythm, and form in literature. Modern writers often draw from these concepts to create organized and aesthetically pleasing works. For example, the concept of *Rasa* or emotional essence in Sanskrit literature has influenced modern authors evocation emotions in their writing. Sanskrit poetics is rich in metaphors, similes, and vivid imagery. Modern writers employ similar techniques to create evocative descriptions and to convey deeper meanings within their works. It introduced various literary devices like *Alankaras*

(ornaments) such as simile, metaphor, and alliteration. These devices are utilized by modern writers to embellish their writing and make it more captivating.

Sanskrit literature often contains philosophical and moral teachings. Modern writers might integrate similar themes or philosophical underpinnings into their works, exploring existential questions or ethical dilemmas. Authors like T.S. Eliot, W.B. Yeats, and Ezra Pound have shown admiration for Sanskrit literature, incorporating elements of its poetics into their works. In the poem *The Waste Land* by T. S. Eliot, three words of Sanskrit *Datta, Dayadhavam* and *Damyata* have been used. It is followed by a repetition of the word *Shantih* at the end of the poem. Additionally, the study of Sanskrit poetics has provided a foundational understanding of literary theory that continues to inform discussions and interpretations of modern literature. The influence of Sanskrit poetics is not confined to the Indian subcontinent. Scholars and writers globally have studied these ancient texts, leading to cross-cultural exchanges and adaptations in literary techniques and forms.

Conclusion

The impact of Sanskrit poetics on literature is profound, shaping not just the literary traditions of ancient India but also leaving a lasting legacy that continues to inspire and influence writers and artists around the world. While contemporary Indian literature is diverse and dynamic, the roots of Sanskrit poetic traditions continue to provide a deep well of inspiration and influence for writers, serving as a source of artistic innovation and cultural continuity. Even today, the concepts and principles articulated in Sanskrit poetics continue to be studied and applied. Scholars, poets, and writers explore these ancient texts to understand the intricacies of literary expression, contributing to ongoing discussions on aesthetics and literary theory. These ancient texts (*Mahabharata, Ramayana, Natyashastra*) continue to be a wellspring of creativity, offering timeless themes, characters, and narrative elements that resonate with contemporary writers and readers alike. Their influence remains significant, shaping the literary landscape and fostering a deeper understanding of human values and experiences.

Works Cited

1. Adiga, Aravind. *The White Tiger*. New Delhi: Harper Collins, 2008.
2. Ananda, Lal. *The Oxford Companion to Indian Theatre*. Oxford: Oxford University Press, 2004.
3. Bhatt, G. K. trans. *Natyashastra* in Devy G. N. Ed. Indian Literary Criticism. Orient Longman, 2002.
4. Devy, G. N. *Indian Literary Criticism: Theory and Interpretation*. Hyderabad: Orient Blackswan, 2010.
5. Divakaruni, Chitra Banerjee. *The Palace of Illusions*. Picador, 2009.
6. Gish, Nancy. *The Waste Land: A Student's Companion to the poem*. Boston: Twayne, 1986.
7. Neelkanth, Aanand. *Asura: Tale of the Vanquished*. Platinum Press India, 2012.
8. Pattanik, Devdutt. *Sita: An Illustrated Retelling of the Ramayana*. Penguin Books India, 2013.
9. Pollock, Sheldon. *A Rasa Reader: Classical Indian Aesthetics*. New York: Columbia University Press, 2016.
10. Sobti, Pragi. *Reincarnating Draupadi: Exploring Feministic Perspectives in Divakaruni's The Palace of Illusions*. Litterit. Vol 39 No.2. Dec, 2013.
11. Vatsysyan, Kapila. *Bharata: The Natyasashtra*. New Delhi: Sahitya Akademi, 2001.

Scanned with OKEN Scanner

International Refereed, Blind Peer-Reviewed Multidisciplinary & Open Access Research Journal

Issue: 1 | Vol.: 11 | Jan.-Feb.-Mar.-2024 | Pages: 153–158 | RRSSH | ISSN: 2348 – 3318 |

DOI : 10.5281/zenodo.11003205, Plagiarism/Similarity: 10%

श्री अरविंद का आधुनिक भारत में सांस्कृतिक राष्ट्रवाद एक अध्ययन: एक राजनीतिक चिंतक के संदर्भ में

नीशू कुमार

सहायक आचार्य, राजनीति विज्ञान विभाग
चमन लाल महाविद्यालय लंढौरा, रुड़की

Received : 03/03/2024 *1st BPR* : 09/03/2024 *2nd BPR* : 13/03/2024 *Accepted* : 20/03/2024

Abstract

आधुनिक भारत के महापुरुषों में महर्षि अरविन्द का नाम शुक्र तारे के समान चमकता है। भारत की आत्मा का जो गहन ज्ञान वह संभवतः रामकृष्ण परमहंस दिवआत्मा और गाँधी जैसे महापुरुषों में उन्हें था, भी नहीं था। रोमा रोलां ने अरविन्द को 'भारतीय विचारकों का सम्राट एवं एशिया तथा यूरोप की प्रतिभा का समन्वय' कहकर पुकारा है। डॉ. फ्रेडरिक स्पजलबर्ग ने और हमारे युग का उन्हें हमारी वसुंधरा का मार्ग दर्शक नहात पैगम्बर कहाँ है। भारत के राजनीतिक विचार– क्षेत्र में अरविन्द एक महान् राजनीतिक कि चिन्तक थे। राष्ट्रीय आंदोलन को गूढ़ एवं अध्यात्मिक महत्व देने, भारत की विशिष्ट सांस्कृतिक परंपरा के तेज में नवजीवन अनुप्रारित करने का सर्वाधिक श्रेय उन्ही को है। स्वतंत्रता के आदर्श की प्राप्ति के लिए एक राजनीतिक योजना तैयार करने और मानव–एकता के आदर्श को स्थापित करने में में उनका योगदान अनुकरणीय है। राजनीतिक जीवन में उल्का के समान तेजस्वी होने के बाद अपने जीवन के अंतिम 40 वर्ष अरविन्द ने पाण्डिचेरी में व्यतीत किए और अध्यात्मिक क्षेत्र में भी उन्होंने अपनी महानता प्रतिस्थापित की। उनका आश्रम संसार भर के दार्शनिकों और अध्यात्मिक अन्वेषियों के लिए आकर्षण का केन्द्र बन गया।

Key words: आधुनिक भारत, रामकृष्ण परमहंस, राजनीतिक विचारक, विशिष्ट संस्कृति, परंपरा राजनीतिक योजना, आध्यात्मिक और दर्शन और राष्ट्रवाद।

जीवन परिचय

महान् व्यक्तित्व के धनी योगिराज अरविन्द का जन्म 15 अगस्त 1972 में बंगाल के कोन नगर के समृद्ध परिवार में हुआ था। अरविन्द के पिता पाश्चात्य सभ्यता और संस्कृति के विशेष भक्त थे। उन्होनें अपने सभी बच्चों को पढ़ाने के लिए पाश्चात्य शिक्षा प्रणाली का अनुसरण किया। अरविन्द की शिक्षा दार्जिलिंग के लौरेटो कान्वेण्ट स्कूल से प्रारंभ हुई। अरविन्द घोष ने इंग्लैंड के ड्रिवेट परिवार में रहते हुए बाइबिल संबंधी साहित्य का तथा अनेक महान् अंग्रेजी कवियों का गहन अध्ययन किया। 1885 में ड्रिवट परिवार के अस्ट्रेलिया चले जाने पर अरविन्द घोष को लन्दन के सन्तहाल स्कूल में जाना पड़ा। कुछ समयोपरांत उन्हे लिग्स कॉलेज में उच्च प्राचीन अध्ययन की छात्रवृति मिली और उन्होनें ग्रीक तथा लेटिन के प्राचीन साहित्य का गंभीर और सूक्ष्म अध्ययन किया। उन्होंने महधन् अंग्रेज कवियों को पढ़ा और होमर से लेकर गेटे तक यूरोप के कुछ महान् आचार्यों की रचनाएँ मूल भाषाओं में पढ़ी। अरविन्द घोष अध्ययनशील और मननशील व्यक्ति थे। वें 1990 में ण्क्ष की प्रतियोगिता परीक्षा में बैठे और सभी लिखित परीक्षा में उत्तीर्ण हुए लेकिन घुड़सवार की परीक्षा में सम्मिलित से न होकर जान–बूझकर उन्होंने अपने आपको अयोग्य करार दिया, क्योंकि अहहीने उन्हे सरकारी नौकरी की कोई इच्छा नही थी।

यद्यपि अरविन्द का लालन–पालन पूर्ण पाश्चात्य ढंग से हुआ तथापि भीतर ही भीतर भारतीय संस्कृति से सम्बद्ध कुछ गम्भीर तत्व उनके हृदय में काम करते रहे और आगे चलकर में भारतीय राष्ट्रवाद के महानतम् संदेशवाहक तथा भारतीय अध्यात्मवाद के महानतम् पुजारी सिद्ध हुए इंगलैंड के प्रवासकाल में भी उनके हृदय में राष्ट्रवाद और देशभक्ति की ज्वाला धधकती रही थी। 1893 पर में भारत लौटने पर 1906 तक उन्होंने विभिन्न स्थितियों में बठ बड़ौदा नरेश की सेवा की। इस अवधि में वें प्राचीन भारतीय साहित्य, धर्म और दर्शन का गहरा अध्ययन करते रहे। बड़ौदा राज्य की सेवा के अंतिम वर्षों में वें बड़ोदा कॉलेज में प्राध्यापक बने और बाद में उप–प्राचार्य के पद पर पहुँच गए। बंग–भंग आंदोलन ने अरविन्द के जीवन में एक नया मोड दिया। 1906 में राष्ट्रीय आंदोलन में इस प्रकार सक्रिय भाग लिया कि। शीघ्र ही उदारवादी दल के प्रमुख नेताओं में हो गरण उन्होंने बड़ोदा कॉलेज से स्वयं को पृथक कर लिया और नव–स्थापित नेशनल कॉलेज के प्राचार्य बन गए। 1905 से 1910 के बीच उनका राजनीतिक जीवन एका के समान तेजस्वी सिद्ध हुआ। उनका मत था कि राजनीति की आराम कुर्सी पर बैठकर शासन सत्ता नही हिला भी जा सकती । भारत केवल अपने परिक्रम्य पराक्रम और अपनी शक्ति से ही विदेशी सरकार का विरोध कर सकता है है। उन्होंने अपने लेखी द्वारा

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya Landhaura (Haridwar)
IQAC Coordinator

International Refereed, Blind Peer-Reviewed Multidisciplinary & Open Access Research Journal
Issue: 1 | Vol.: 11 | Jan.-Feb.-Mar.-2024 | Pages: 153-158 | RRSSH | ISSN: 2348 - 3318 |

बंगाल की संघर्ष के मार्ग पर कर दिया। अरविन्द ने भारतभूमि को अपनी पवित्र माँ समझा और उसकी अग्रसर कर दिया। अरविन्द ने भारतभूमि को अपनी पवित्र मां समझा और उसकी सेवा करना अपना परम् लक्ष्य माना। वर्ष 1908 में उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। यद्यपि वे आरोपों से मुक्त हो गए, लेकिन बंदी जीवन में ही उनमें एक महान् परिवर्तन हुआ। मैं अध्यात्मवाद की ओर पहले ही झुके हुए थे, कारागार में उनका अध्यामिक दृष्टिकोण अधिक प्रस्फुटित, और वैश्विक हो गया। उन्होंने निश्चय कर लिया कि अब ने स्वयं को याद की आत्म–विद्या में लगाएंगे। इस निश्चय का ही यह परिणाम निकला कि 1910 में एकाएक उन्होंने राजनीति को तिलांजलि देकर अध्यात्म

का मार्ग अपना लिया। कुछ दिन कलकत्ता के चंद्रनगर में रहकर वह अप्रैल 1910 में पाण्डिचेरी चले गए, और वहीं उन्होंने अपने जीवन के अंतिम 40 वर्ष व्यतीत किरण पाण्डिचेरी में अरविन्द का आश्रम शीघ्र ही दार्शनिकों और अध्यात्मिक अन्वेषियों के लिए स्थल बन गया। पाण्डिचेरी में ही 5 दिसंबर 1950 को वें इस नश्वर संसार को सर्वदा के लिए छोड़कर चले गएण अध्यात्मिक क्षेत्र में अग्रसर होने पर भी उनकी राष्ट्रीय भक्ति यथावत रही। उन्होंने भारतीयों को उच्चतम अध्यात्मिकता के लिए तैयार करना अपना लक्ष्य उचित समझा था क्योंकि उनकी धारणा थी कि भारत का उद्देश्य सम्पूर्ण मानवत्ता को जाम जाग्रत करके चेतना के एक उच्चतर स्तर पर रखना है। अरविन्द ने कभी भी स्वयं को राष्ट्रीय कर्मक्षेत्र से अलग नहीं किया था, वरन् कार्यक्षेत्र ने थोड़ा–सा परिवर्तन कर दिया था।

पाण्डिचेरी का जीवन अरविन्द की महान् योग साधना और साहित्यिक क्रिया का जीवन रहा। उन्होंनें अनेक कृतियाँ विश्व को दी। उनमें से कुछ इस प्रकार है

1) दिव्य जीवन
2) मानव एकता का आदर्श
3) योग के तत्व
4) अष्ट उपनिषद्
5) कर्मयोग का आदर्श
5) मानव–चक्र
7) भारतीय संस्कृति के आधार

अरविन्द के राजनीतिक चिंतन के अध्यागिक आधार

महर्षि अरविन्द के राजनीतिक चिन्तन और क्रिया–कलायों को हम सब–तक भलीभांति नहीं समझ सकते जबतक हम इस आधार को लेकर न चले कि उनके लिए राजनीतिक और अध्यात्मिकता के बीच एक घानष्ठ संबंध था और इसी कारण उनकी राजनीति किसी भी अन्य राष्ट्रवादी नेता से भिन्न थी। अरविन्द की राजनीति एक योगी की राजनीति थी, एक राजनीतिज्ञ की नहीं। उनके लिए राजनीति वैयक्तिक, राष्ट्रीय एवं वैश्विक अध्यामिक विकास के सिद्धांत का एक विस्तार मात्र ही था। अरविन्द ने देश के स्वातंत्रता संग्राम में तभी रुचि लेना आरंभ कर दिया जब वें इंग्लैण्ड में थे। लेकिन इंगलैंड के प्रवास काल मेंही उनके हृदय में अध्यात्मिक अनुभव भी जाग्रत हुए। अरविन्द के लिए भारत की स्वाधीनता का अर्थ कोरी राजनीतिक स्वाधीनता नहीं था वरन् यह था कि भारत का लक्ष्य मानव जाति को अध्यात्मिक नेतृत्व प्रदान करना है और चूंकि एक पराधीन भारत विश्व को अध्यात्मिकता का सन्देश देने तथा मानव जाति का पथ प्रदर्शक बनने में सहायक नहीं है अतः उसे स्वाधीन होकर अध्यात्मिकता के प्रसार के उच्च लक्ष्य की ओर बढ़ना चाहिए। अरविन्द ने बात पर जोर दिया कि उनका योग केवल व्यक्तिगत मुक्ति का मार्ग नहीं है, बाल्क सारी मानव जाति के हित के किए हैं। अरविन्द का विश्वास था कि कठिन अध्यात्मिक यात्रा से ही

मानव जाति का कल्याण संभव है है। अगस्त 1905 में उन्होंने अपनी धर्मपाल्ली की एक का लिया। जिसका कुछ अंश इस प्रकार है– मैं इस पतित जाति का उद्धार करने की शक्ति रखता हूँ। यह शक्ति भौतिक नहीं है। मैं तलवार अथवा बंदूक से नहीं लहूँगा, बाल्क ज्ञान की शक्ति से लहूँगा शस्त्र बल ही एकमात्र बल नहीं होता, एक अन्य बल भी होता है और वह है यह तो मेरा ब्राहमण का अन्य बल जो कि ज्ञान पर आधारित होता जन्मजात ज्ञान है, यह तो मेरी आस्थाओं की मन्ना विद्यमान है। इस महान् लक्ष्य की सिद्धि के लिए परमात्मा ने मुझे वसुधा पर पहुंचाया है।'

उनका सूक्ष्म सम्प्रत्यववाद वह सुदृढ़ आधारशिला है जिस पर उनके राजनीतिक सिद्धांतों का विशाल भवन खड़ा है। अरविन्द में भी तिलक । गोखले, गाँधी। लाजपतराय आदि की भाँति भारत की राष्ट्रीय स्वाधीनता के लिए तड़प थी, किन्तु अंतर बस इतना ही था कि जहाँ अन्य देशभक्तों ने भौतिक साधनों से भारत की स्वाधीनता का सोनाम लड़ा वहीं अरविन्द ने अध्यात्मिक शक्तियों से इस युद्ध का संचालन किया।

अरविन्द के लिए भारत केवल भौगोलिक इकाई मात्र न था वह भारत को एक उनका वास्तविक, सजीव और अध्यामिक सत्ता के में देते थे। विश्वास था कि भारत मानवता का अग्रदूत है। उन्होंने अपनी साधना द्वारा इसे सतत् उन्नत करने का प्रयास किया। वह विकास और उन्नति की कुंजी अध्यात्मवाद को ही मानते थे। अरविन्द ने अध्यात्मिक चिंतन के क्षेत्र में एक नए सिद्धांत को विकसित किया जिसके द्वारा उन्होंने जीवन के प्रति आशावादी दृष्टिकोण को बल दिया। पाण्डिचेरी, में रहकर अरविन्द ने सृष्टि, मनुष्य, ईश्वर और भविष्य पर चिंतन किया। वस्तु वह पदार्थों को उन्होंने समग्र रूप में देखा, उनके बीच संबंध स्थापित किया और इस आधार पर भविष्य की कल्पना की। उन्होंने जीवन को दुःख

International Refereed, Blind Peer-Reviewed Multidisciplinary & Open Access Research Journal
Issue: 1 | Vol.: 11 | Jan.-Feb.-Mar.-2024 | Pages: 153-158 | RRSSH | ISSN: 2348 – 3318 |

का सागर नहीं माना बल्कि जीवन के प्रति चिंतन को एक नया मोड़ दिया तथा अध्यात्मिकता एवं भौतिकता का समन्वय स्थापित किया।

अरविन्द ने ईश्वर की सत्ता में पूर्ण विश्वास रखा और इस विश्वास का दुरुपयोग कभी नहीं होने दिया। उन्होंने महान् मानवतावादी विचार प्रतिपादित किया कि जीवन की कठिनाइयों से मुख मोड़कर ईश्वर तक पहुँचने का प्रयास नहीं करना चाहिए। उन्होंने विश्वास प्रकट किया कि ईश्वर इस सृष्टि के कण–कण में विद्यमान है।

अरविन्द के राजनीतिक विचार

बड़ौदा के आवास काल में अरविन्द ने राष्ट्रीयता के क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण कार्य किया। में छन्नु प्रकाश में अज्ञात नाम से लेखों का प्रकाशन करते हुए भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस और ब्रिटिश शासन की आलोचनात्मक रचनात्मक आलोचना करके भारतीयों में जागृति उत्पन्न करते और साथ ही एक गुप्त संगठन द्वारा सशस्त्र अंति के लिए पृष्ठभूमि तैयार करने का प्रयास करते रहे। जीवन की इसनी अवस्था अरविन्द राष्ट्रवादी आदोलन में खुले रूप में कूद पड़े। उन्होंने बंगाल में राष्ट्रवादी आंदोलन की बागडोर अपने हाथों में ली और अभिनव राष्ट्रवाद के संदेशवाहक के रूप में आए। उनके जीवन को तृतीय चरण उस समय प्रारंभ होता है। जब 1910 में सक्रिय राजनीतिक जीवन का परित्याग करके वे बाध्य पाण्डिचेरी चले आए और वहाँ अपने राजनीतिक चिंतन तथा योगाभ्यास द्वारा उन्होंने भारतीय स्वाधीनता के लिए तथा भारत के जागरण के लिए प्रभास प्रारंभ कर दिया। अरविन्द ने जीवन की इन मुख्य अवस्थाओं में जो विचार व्यक्त किए और जिन क्रियाओं का आश्रय क्रिया, उससे उनके राजनीतिक विचार स्पष्ट होते हैं। तरविन्द जिस समय भारतीय राजनीति के क्षितिज पर अवतरित हुए, भारत में कांग्रेस एक राष्ट्रवादी संस्था के रूप में क्रियाशील थी। अरविन्द के के हृदय में भारत की महानता, गुरुता और सामर्थ्य के भाव छिपे थे। इसलिए उन्हें कांग्रेस की भावना पद्धति कुछ रुचिकर न लगी। उन्होंने कांग्रेस की कमजोरियों को बताया, कांग्रेस के नेतृत्व की आलोचना की और अपने रचनात्मक आक्रमण से भारत के राजनीतिक जगत में एक नये युग का सूत्रपात किया। देश के नेताओं को समस्या पर एक नए दृष्टिकोण से सोचने के लिए विवश किया। अरविन्द ने कांग्रेस को स्वाधीनता के अपने लक्ष्य को स्वीकार करने के लिए विवश किया। अरविन्द ने अपने लेखों में अंग्रेजी सत्ताधारियों पर सीधा और प्रबल प्रहार किया। अरविन्द ने अंग्रेजों की नीतियों और अंग्रेज अफसरों के व्यवहार पर भी करारा प्रभाव किया। अरविन्द ने इस अनाधि पद्धति में अविश्वास प्रकट किया कि ब्रिटिश सरकार की न्याय भावना और उदारता में विश्वास रखते हुए उसके सामने भिक्षावृत्ति की नीति अपनाई जाए। उनका कहना था कि अपील करना, प्रार्थना करना आदि साधन न केवल अपर्याप्त है, बल्कि भारतीयों के आत्मसम्मान के हमारा वास्तविक शत्रु कोई विरुद्ध बास भी है। अरविन्द शाक्त नहीं है, बल्कि का यह विश्वास था कि हमारी अपनी आंतरिक दुर्बलता, कायरता, स्वार्थपरता और अन्धी भावुकता है, जब तक हम अपनी आन्तरिक दुर्बलताओं से मुक्ति नहीं पाएँगे तब तक हम अपने लक्ष्य प्राप्त नहीं कर सकेंगे।

अरविन्द ने यह संदेश दिया कि प्राचीन प्रवृत्तियों, कठिवादियों और आदतों का परित्याग कर देना चाहिए, अन्यथा जनगण में नवजीवन का संचार होना असंभव नहीं तो कठिन अवश्य हो जाएगा। उन्होंने कहा कि संकुचित और सीमित मार्गों के माध्यम से जनता में उत्तेजना उत्पन्न नहीं की जा सकती।

उन्होंने स्पष्ट किया कि अंग्रेजों के हृदय संकुचित थे और उनकी मानसिक प्रकृती व्यावहारिक थी में भारत पर शासन भारतीयों के हितों के •लिए नहीं वरन् अपने निजी स्वार्थों की पूर्ति के लिए कर रहे थे। अतः कांग्रेस के उदारवादी नेताओं का यह कथन कायरता है कि भारत में अंग्रेजो राज्य के लिए हमें ईश्वर के प्रति कृतज्ञ होना चाहिए। उनका रचनात्मक राजनीतिक सिद्धांत संक्षेप मे यह था कि भारत का लक्ष्य ब्रिटिश आधिपत्य से पूर्ण मुक्ति का होना चाहिए।

अरविन्द ने अपना यह सुनिश्चित मत प्रकट किया कि यदि अंग्रेजों के आर्थिक बंधन तोड़ दिए जाए और उसके समानान्तर भारतीय व्यवसाय तथा उद्योग की उन्नति की जाए तो देश की राजनीतिक स्वतंत्रता के लिए चलने वाले क्रांतिकारी प्रयत्नों में अवश्य सफलता मिलेगी।

अरविन्द ने ब्रिटिश शासन प्रणाली को भारतीयों के लिए बहुत दुःखदायी और निराशाजनक कहा। अरविन्द ने तत्कालीन शिक्षा प्रणाली की भी तीव्र आलोचना की। उन्होंने कहा कि यह शिक्षा प्रणाली राष्ट्रीय आत्मा का हनन करने वाली है। अरविन्द ने जनसाधारण और श्रमजीवी वर्ग की महत्ता को स्वीकार किया।

अरविन्द की राजनीतिक कार्य विधि

अरविन्द ने कांग्रेस की और उसके नम्र उदारवादी साधनों की भर्त्सना हरी नहीं की बल्कि स्वयं की वह राजनीतिक पद्धति भी स्पष्ट की जिस पर चलकर भारत को स्वतंत्र करने में उनकी पूर्ण आस्था थी। उन्होंने पूर्ण स्वाधीनता को भारत के राष्ट्रीय आंदोलन का लक्ष्य घोषित किया और इस लक्ष्य की प्राप्ति के लिए एक प्रेरणाप्रद कार्यक्रम भी तैयार किया। वर्ष 1905 से 1910 के मध्य अरविन्द ने राष्ट्रवादी आंदोलन में निष्क्रिय प्रतिरोध की पद्धति का प्रतिपादन किया।

अरविन्द की राजनीतिक प्रकृति के ही रूप सामने आए– प्रथम जबकि के हींग नरेश गायकवाड की सेवा में थे जब नै सीति अपनी नौकरी के कारण राजनीति में सक्रिय रूप से भाग नहीं ले सके और स्वयं को गुप्त क्रांतिकारी प्रचार संगठन तक ही सीमित रखा। इस समय उनका विश्वास था कि भारत को सशस्त्र क्रांति के लिए उद्यत किया जाए।

International Refereed, Blind Peer-Reviewed Multidisciplinary & Open Access Research Journal
Issue: 1 | Vol.: 11 | Jan.-Feb.-Mar.-2024 | Pages: 153-158 | RRSSH | ISSN: 2348 – 3318 |

द्वितीय जब बंग–भंग के बाद राष्ट्रीय आंदोलन में कूद पड़े। उस समय उन्होंने सशस्त्र विद्रोह की पद्धति का प्रचार करने की अपेक्षा.. सक्रिय प्रतिरोध के सिद्धांत का प्रचार किया और यह सिद्धांत उनके । राजनीतिक विचार दर्शन का केंद्रीय विचार बन गया। वे गुप्त क्रांतिकारी प्रचार और संगठन से हटकर निष्क्रिय प्रतिरोध के सिद्धांत पर एकाएक आ गए संभवतः उस समय तक उन्हें यह विश्वास हो गया कि भारत अभी सशस्त्र क्रांति के लिए योग्य नहीं है और तत्कालीन परिस्थितियों में निष्क्रिय प्रतिरोध की पद्धति ही सर्वोत्तम साधन थी किंतु उन्होंने बाद में भी अपनी आस्था नहीं तोड़ी की कि यदि देश की स्वाधीनता सशस्त्र क्रांति के माध्यम से होना संभव हो तो उस मार्ग का निस्संकोच अनुसरण करना चाहिए वे सदैव यह मानते रहे कि एक राष्ट्र को हिंसा और क्रांति द्वारा अपनी स्वतंत्रता प्राप्त करने का अधिकार है बशर्ते वह ऐसा कर सकने में सक्षम हो।

अरविन्द की राजनीतिक पद्धति में, पाण्डिचेरी के आवास काल में, एक और मोड़ आया। अब में इस निष्कर्ष पर पहुंचे थे कि भारत की स्वाधीनता और एकता प्राप्ति के अन्य साधनों का भार उन्हें अपने साथियों पर ही छोड़ देना चाहिए और स्वयं को आत्मशक्ति और योग–साधना द्वारा इस लक्ष्य की प्राप्ति में सहायक बनना चाहिए। अरविन्द ने यह अनुभव यरा ताक की प्राप्ति में सहायक प्राचीन अध्यात्मिक पुनर्जागरण नहीं हो जरिया तब तक उसका सच्चे अर्थों में पुनरुत्थान नहीं हो सकेगा।

अरविन्द, राष्ट्र और राष्ट्रवाद

भारतीय राष्ट्रवाद के इतिहास में अरविन्द का स्थान बहुत ही ऊँचा और महत्वपूर्ण है। सक्रिय राजनीति के क्षेत्र में वे लगभग 4–5 वर्ष तक रहे किन्तु इतने अल्पकाल में ही उन्होंने राष्ट्रवाद को वह स्वरूप प्रदान किया जो उनका समकालीन अथवा उक्त अन्य कोई विचारक प्रदान करने में अस असमर्थ रहा । प्रारंभ में वे उक्त राष्ट्रवाद के प्रणेता थे। पाण्डिचेरी आवास काल में धीरे–धीरे अध्यात्मिक सर्वोच्चता की ओर झुकते चले गए तथा उनका राष्ट्रवाद पूर्ण रूप से अध्यात्मिक धरातल पुर प्रतिष्ठित हो गया। वास्तव में दोनों अवस्थाओं में परस्पर घनिष्ठ संबंध रहा, केवल अन्तर यही या कि द्वितीय अवस्था आगे चलकर मुखरित हो गई।

अरविन्द बंग–भंग के पश्चात् ही राष्ट्रीय आंदोलन में सक्रिय रूप से कूद पड़े। उन्होंने और उनके साथियों ने ऐसे राष्ट्रवाद की मशाल प्रज्ज्वलित की जो उस राष्ट्रवाद से भिन्न थीं, जिसकी झांकी हमें कांग्रेस के उदारपंथियों में देखने को मिलती है। अरविन्द ने ऊँचे राष्ट्रवाद की नींव रखी, देशवासियों में स्वाभिमान भरा और भारत की आत्मा का चित्र स्पष्ट किया। तिलक, लाजपतराय अरविन्द आदि नेताओं ने देशवासियों में राष्ट्रीय चेतना का ज्वार उत्पन्न कर दिया। जहाँ उदारवादियों ने ब्रिटिश प्रजाजन के रूप में राजनीतिक अधिकारों की मांग की वहीं उग्र राष्ट्रवादियों ने अपने देश की पूर्ण स्वाधीनता की माँग की तथा अपनी जाति के गौरवमय इतिहास को देखा और उस इतिहास को एक बार फिर दोहराने की जनसाधारण को प्रेरणा दी। अरविन्द का राष्ट्रवाद धार्मिक भावना से ओतप्रोत था और उन्होंने राजनीतिक जीवन का अध्यात्मिक पुनर्निर्माण करना चाहा। राष्ट्रवाद पर अपने विचार व्यक्त करते हुए उन्होंने कहा कि ष्राष्ट्रवाद केवल राजनीतिक कार्यक्रम नहीं हैं। राष्ट्रवाद तो एक धर्म हैं जो ईश्वर के पास से आया है और जिसे लेकर आपको जीवित रहना है।

अरविन्द ने राष्ट्रवाद को एक उच्चतर और उत्कृष्टतर धरातल पर प्रतिष्ठित किया तथा भारत को अपने अध्यात्मिक अतीत का ज्ञान कराना चाहा। उन्हें यह देखकर संतोष हुआ कि देशवासियों में अपने अतीत के गौरव के प्रति आस्था जायत होने लगी है।

अरविन्द के लिए उनका राष्ट्र भारत केवल एक भौगोलिक सत्ता या प्राकृतिक भूमि खंड मात्र नहीं था। उन्होंने स्वदेश की माँ माना, माँ के रूप में उसकी अमन की, पूजा की। उन्होंने देशवासियों से भारत माता की रक्षा और सेवा के लिए सभी प्रकार के कुष्टों की सहने की मार्मिक अपील की। अग्नियु के प्रेरणाप्रद शब्दों से भारतीयों में राष्ट्रवाद के दैवीय स्वरूप की झांकी गर दी और उनमें विश्वास बैठा दिया कि जब ईश्वरीय शक्ति से व्याप्त संपूर्ण राष्ट्र जायत होकर खड़ा होगा तो कोई भी बाधा उसकी प्रगति को नही शरीक सकेगी। उनका राष्ट्रवाद तुच्छ और संकुचित न होकर सार्वभौमिक था। अरविन्द का राष्ट्रवाद प्राचीनत्वता और आधुनिकता का एक अद्भुत समन्वय था। उन्होंने ऐसे राष्ट्रवादी विचारों का समर्थन नहीं किया जो राष्ट्र की वर्तमान अवस्थाओं के अनुकूल नहीं हो।

अरविन्द का राष्ट्रीयता का दृष्टिकोण पूर्ण रुप से नवीनता लिए था। उनकी राष्ट्रीयता संकीर्णता पर आधारित नहीं थी, बाल्के उसका व्यापक्त और विश्व व्यापी आधार था। राष्ट्रीयता को उन्होंने सामाजिक विकास और राजनीतिक विकास में एक आवश्यक चरण माना था परन्तु अंतिम अवस्था में उनका आदर्श मानवीय एकता का था।

अरविन्द का विचार था कि मानव जाति के अध्यात्मिक जागरण में भारत को अनिवार्य भूमिका निभानी है, उसे समस्त भू–खण्ड को एक दिव्य संदेश देना है। यह तभी हो सकता है जब भारत स्वाधीन हो। पूर्ण स्वराज्य ही सच्चे भारतीय राष्ट्रवाद का लक्ष्य हो सकता है, उससे कुछ कम नहीं। अरविन्द की मान्यता थी कि राजनीतिक स्वतंत्रता भारत की सब प्रकार की उन्नति की अनिवार्य शर्त है।

धर्म–जीवन का विधान

International Refereed, Blind Peer-Reviewed Multidisciplinary & Open Access Research Journal

Issue: I | Vol.: 11 | Jan.-Feb.-Mar.-2024 | Pages: 153-158 | RRSSH | ISSN: 2348 – 3318 |

अरविन्द के अनुसार धर्म मनुष्य की वह सहजप्रवृत्ति, कर्म, विचार तथा अनुसाशन है जिसका सीधा लक्ष्य भगवान् है। मानव की धार्मिक प्रवृत्ति ही ऐसी प्रवृत्ति है जिसे नष्ट नहीं किया जा सकता, वह केवल अपने रूप बदल पैती है । तपस्या ही पूर्ण धर्म नहीं हैं, तपस्या ईश्वर तक पहुंचने का पूर्ण धर्म धार्मिक मार्ग नहीं है, क्योंकि प्रेम, उदारता, सौम्यता, सहिष्णुता तथा दया के भाव भी दिव्य है। सच्चा धर्मतंत्र, तो मनुष्य के अंदर भगवान के राज्य की स्थापना करना है न कि किसी पोप, पादरी अथवा पुरोहित वर्ग के राज्य की।

अध्यात्मिकता मानव जीवन की उसकी पूर्णता की ओर ले जाती है। धर्म के विरुद्ध जो आरोप लगाए जाते हैं, उसके परिणाम में नहीं अपितु उसके आरंभ में कुछ ऐसी बात अवश्य है जिससे वह आरोप बहुत कुछ उचित लगते है इसलिए नहीं कि स्वयं धर्म में यह दोष है, वरन् इसलिए कि ऐतिहासिक रूप में तथा वस्तुतः कट्टर धार्मिक संप्रदायों ने तथा उनके उत्तराधिकारियों और प्रचारकों ने प्रायः ही एक बाधम शक्त का काम किया है तथा प्रायः ही अंधकार, अज्ञान तथा अत्याचार का पक्ष लिया हैं, इसलिए इनका खंडन करने की आवश्यकता थी। हिन्दू धर्म के विषय में अरविन्द के विचार थे कि हिन्दू धर्म शाश्वत है, यह सार्वभौमिक धर्म है जो, सबको समेटता है। एक सीमित, संकीर्ण और साम्प्रदायिक धर्म तो अल्पकाल तक ही जीवित रह सकता है पर हिन्दू धर्म में किसी प्रकार की संकीर्णता नहीं है। यही एक धर्म ईश्वर के समीप्य पर बल देता है। यह धर्म इस सत्य को स्वीकार करता है कि ईश्वर सर्वव्याप्त हैं। इस धर्म में हमें सत्य की अनुभूति होती है। अरविन्द की हिन्दू राष्ट्र की अवधारणा भी बहुत ही उद्यत थी।

अरविन्द का मानव एकता का आदर्श

प्रथम विश्वयुद्ध से उत्पन्न संकटों और परिस्थितियों न विश्व के दार्शनिकों और चिन्तकों को एक ऐसे विश्व संघ की धारणा की ओर आकृष्ट किया जो सम्पूर्ण मानव–जाति को अपने में एकाकार कर ले। अरविन्द भी कुछ ऐसीटी महान् विभूतियों में से एक थे । उन्होंने अपनी धारणा को ष्मानव एकता का आदर्श नामक अपनी कृति में स्पष्ट किया है। अरविन्द ने मानव एकता के आदर्श को प्रकृति की योजना का एक अंग माना और दृढ़ विश्वास व्यक्त किया कि आज का यह स्वप्न भविष्य में एक दिन अवश्य ही साकार होकर रहेगा अरविन्द ने कहा कि मानव इतिहास इस बात का साक्षी है कि मनुष्य की प्रवृत्ति सदा यही रही हैं कि वह उत्तरोत्तर बड़ी इकाइयों का निर्माण करें। यहीं। कारण है कि परिवार अपने आपको ग्राम में, ग्राम ग्राम अपने आपको राज्यों में, राज्य अपने आपको साम्राज्यों में संगठित करते आए हैं। अरविन्द इस निष्कर्ष पर पहुंचे कि यदि मानवता का चरम विकास करना है तो हमें राज्य के विकास विचार का अतिक्रमण करना होगा और यह स्वीकार करना होगा कि संपूर्ण मानव जाति एक इकाई हैं। अरविन्द ने इस प्रकार हमारे समक्ष मानव–एकता का महान् आदर्श प्रस्तुत किया। उन्होंने यह विचार भी प्रकट किया कि इस महान् आदर्श को हम विश्व–राज्य के निर्माण द्वारा प्राप्त कर सकते है अथवा राष्ट्र राज्यों को एक प्रकार के संघ में संगठित करके हम इस आदर्श को साकार बना सकते हैं। अरविन्द ने इस संबंध में कल्पना भी की। उन्होनें बताया कि हम इस संभावना से इंकार नहीं कर सकते कि भविष्य में एक समय ऐसा आए जब हम एक संयुक्त राज्य यूरोप, एक संयुक्त राज्य एशिया और एक संयुक्त अफ्रीका के दर्शन करें और इन सब राज्यों को संयुक्त करके एक परिसंघ बना ले। अरविन्द ने एक स्वतंत्र विश्व संघ की धारणा प्रकट की, पर वें इस बात को नहीं भूले कि इस प्रकार का संघ विविधताओं पर आधारित होगा।

अरविन्द ने यह विश्वास प्रकट किया कि यदि हम स्वतंत्र और स्वाभाविक समूहों के सिद्धांत को स्वीकार करते है और इस प्रकार हमारे आदर्श एकीकरण की व्यवस्था पूर्ण हो जाती हैं तो इस प्रकार के समाज और व्यवस्था में अतिरिक्त संघर्षों और कलहों के लिए कोई स्थान नहीं रहेगा और समाज में कटुता का वातावरण नहीं रहेगा। अरविन्द अरविन्द ने स्वतंत्र विश्व संघ के आदर्श को हमारे सामने रखा और साथ ही उसके मार्ग में आने वाली बाधाओं के प्रति भी चेतावनी दी। इनमें सबसे बड़ी बाधा राष्ट्र राज्य की अतिवादी धारणा थी। उन्होनें इस धारणा को श्सामूहिक अहंवाद की संज्ञा दी और कहा कि स्वतंत्र विश्व–संघ की स्थापना यदि करनी हैं तो इस श्सामूहिक अहंवादश में आवश्यक संशोधन करना होगा और मानवता को अध्यात्मिक धर्म अपनाना होगा।

राज्य और व्यक्ति

अरविन्द ने विश्वास प्रकट किया कि व्यक्ति केवल एक सामाजिक इकाई ही नहीं है बल्कि अपने आप में एक आत्मा तथा प्राणी है जिसका अपना आस्तित्व है। व्यक्त के आस्तत्व की उसके रहन–सहन और प्रगति करने के अधिकार की उपेक्षा की दृष्टि से नहीं देखना चाहिए।

अरविन्द ने व्यक्त को राज्य की नहीं समर्पित किया हैं। उन्हें यह कभी नही अच्छा लगा कि राज्य व्यक्ति पर अपना पूर्ण अधिकार प्रदर्शित करे। अरविन्द ने व्यक्ति को राज्य से पृथक् एक स्वतंत्र अस्तित्व प्रदान किया।

व्यक्ति की आत्मा के विकास और उसके स्वाभाविक उत्थान के लिए यह आवश्यक है कि उसे स्वतंत्रता मिले। अरविन्द ने राज्य की सर्वोच्चता को चुनौती दी। उन्होंने कहा कि राज्य को मानव प्रगति का सर्वोत्तम साधन समझना अतिश्योक्तिपूर्ण है।

International Refereed, Blind Peer-Reviewed Multidisciplinary & Open Access Research Journal
Issue: 1 | Vol.: 11 | Jan.-Feb.-Mar.-2024 | Pages: 153-158 | RRSSH | ISSN: 2348 - 3318 |

उपसंहार

अरविन्द निःसंदेह भारत राष्ट्र के महान् विभूतियों में से एक थे। वें एक महान् योगी, सन्त, मानवता के प्रेमी और दार्शनिक बौद्धिक थे। वें प्रथम व्यक्ति थे जिन्होंने भारत के लिए पूर्ण स्वाधीनता की माँग रखी। उन्होंने अध्यात्मिक राष्ट्रवाद का बिगुल फूंका और मातृभूमि के देवी स्वरूप को प्रत्युत किया। इन धारणाओं ने भारत के स्वाधीनता आंदोलन को गूढ़ महत्व दिया। उन्होंने स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए आवश्यक होने पर शक्ति प्रयोग के सिद्धांत को उचित ठहराया और इस प्रकार यर्थाथवादी राजनीति और रणनीति का परिचय दिया। स्वाधीन भारत में उन्होंने विश्व कल्याण के दर्शन किरण राष्ट्री राष्ट्र की एकता की एकता से भी आगे बढ़कर उन्होंने मानव की एकता की बात की श्री अरविन्द वर्तमान भारत के बड़े निर्माताओं में गिने जा सकते है, क्योंकि राष्ट्रीय स्वातंत्र्य के उस प्रसाद की नींव डालने में उन्होंने महान् योग दिया, जिसमें महात्मा गाँधी और अन्य नेताओं ने बाद में निर्मित किया। राष्ट्रीय आंदोलन को गूढ़ और अध्यात्मिक महत्व देने, उसके सामने पूर्ण स्वराज का प्रेरणास्प्रद आदर्श रखने, भारत की विशिष्ट सांस्कृतिक परम्परा के तेज में नवजीवन अनुप्रासित करने, स्वतंत्रता के आदर्श की प्राप्ति के लिए एक राजनीतिक योजना तैयार करने तथा सारे आंदोलन की अंतर्राष्ट्रिय और मानव एकता के आदर्श प्रमुख प्रसंग में रखने का सर्वाधिक श्रेय उन्ही को है। 1910 के बाद भी भारतीय स्वतंत्रता में उनकी रुचि कम नहीं हुई और वें तब तक जीवित रहे जब तक भारत उनकी 70वीं वर्षगाँठ पर 15 अगस्त 1947 को स्वतंत्र नहीं हो गया।

संदर्भ ग्रन्थ सूची–

- भारतीय राजनीतिक विचारक– डॉ.ए.पी. अवस्थी, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा (2001)।
- भारतीय राजनीतिक चिंतन– अवस्थी एवं अवस्थी, रिसर्च पब्लिकेशन्स, जयपुर।
- मानव चक्र– श्री अरविन्द, श्री अरविन्द आश्रम, पाण्डिचेरी (1970)।
- श्री अरविन्द के पत्र (भाग दो और तीन)– चन्द्रदीप त्रिपाठी, श्री अरविन्द आश्रम, पाण्डिचेरी (1972)।
- मानव एकता का आदर्श युद्ध और आत्म निर्णय– श्री अरविंद, श्री अरविन्द आश्रम, पाडिचेरी (1969)।
- भारतीय संस्कृति के आधार– श्री अरविन्द, श्री अरविन्द आश्रम पाण्डिचेरी (1968)।

International Refereed, Blind Peer-Reviewed & Open Access Research Journal

Issue: 01 | Vol.: 12 | Jan.-Feb.-Mar.-2023 | Pages: 83-87 | REPR | ISSN: 2278 - 5949 |

DOI: 10.5281/zenodo.7932284

वर्तमान भारतीय शिक्षा पद्धति में नई शिक्षा नीति की प्रासंगिकता : आत्मनिर्भर भारत के संदर्भ में

नीशू कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर, राजनीति विज्ञान विभाग
चमन लाल महाविद्यालय, लंढौरा, उत्तराखंड

Received : 05/02/2023 *1st BPR* : 13/02/2023 *2nd BPR* : 22/02/2023 *Accepted* : 03/03/2023

Abstract

मानवीय समाज के विकसित होने की प्रक्रिया सतत रूप से पाषाण कालीन परिस्थितियों से चली आ रही है। जिसमें शिक्षा के आयाम एवं उसके मूल्य लगातार सुधार और बदलाव की परिस्थिति में रहते हैं। भारत में शिक्षा के संदर्भ में लगातार मानवीय आधारों पर बदलाव हुई, क्योंकि हड़प्पा संस्कृति के बाद भारत में वैदिक संस्कृति एवं उत्तर वैदिक संस्कृति ने हजारों वर्षों तक मानवीय समाज को दिशा व दशा दी। जिसके उपरांत भारतीय राजनीतिक सत्ता में विदेशी संस्कृति का आगमन हुआ। जिसके आधार पर इस्लामिक और पश्चिम संस्कृति की शिक्षाओं ने भारतीय शिक्षा में अपनी जगह बनाई। किंतु भारतीय शिक्षा के संदर्भ में यह निश्चित किया जाता है कि मानवीय विकास के लिए किसी भी संस्कृति की गुणवत्ता को स्वीकार कर लिया जाता है। इसी के आधार पर बीसवीं शताब्दी में जब भारत को आजादी मिली तो संवैधानिक एवं लोकतंत्र के पश्चिमी सिद्धांत को स्वीकार करते हुए, भारत ने आधुनिकता की नींव रखी एवं शिक्षा में पश्चिमी एवं मानव के विकास के लिए आवश्यक बदलावों को भारतीय शिक्षा में रेखांकित किया। जिसके परिणाम स्वरूप भारत में विज्ञान, चिकित्सा, सामाजिक विज्ञान एवं मानव के बुनियादी विकास को सरल व सुनिश्चित करने के लिए बदलावों को स्वीकार किया। वर्तमान 21वी शताब्दी के सूचना प्रौद्योगिकी तकनीकी दौर में भारत के जनांकिकी लाभांश को आत्मनिर्भर भारत की संकल्पना में बदलने के लिए नई शिक्षा नीति 2020 को लागू किया है। अतः वर्तमान परिस्थितियों में लागू की गई शिक्षा नीति भारत में रोजगार एवं आर्थिक परिस्थितियों की उन्नति के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है।

की–वर्ड : शिक्षा की प्रासंगिकता, पाषाण कालीन व वैदिक शैक्षिक संस्कृति, पश्चिमी और मुस्लिम शैक्षणिक संस्कृति, सूचना प्रौद्योगिकी एवं तकनीकी।

प्रस्तावना

शिक्षा ने मानवीय समाज में अनेक रूपों में अपनी सभ्यता के विकसित रूप को स्थापित किया है। मनुष्य के द्वारा आग की उत्पत्ति से लेकर सेटेलाइट लॉन्चिंग के रॉकेट बनाने तक की प्रक्रिया में शिक्षा के माध्यम से अनेक क्रांतिकारी परिवर्तन किए हैं। जिसमें महत्वपूर्ण पहलू है कि शिक्षा मनुष्य को उसके भविष्य के अधिकारों के संदर्भ में तार्किक एवं मानवीय संरक्षण के लिए प्रेरित करती है। शिक्षा किसी भी समाज, जाति, वर्ग, धर्म, नस्ल का आधुनिक सूचना एवं प्रौद्योगिकी युग में उन्नति का पैमाना है। जिससे सुनिश्चित होता है कि उस समाज में मानवीय नैतिकता के आधार पर परस्पर सहयोग व सम्मान पिछड़े समुदायों के प्रति आदर भाव व संवेदनशील समुदाय जैसे महिलाओं बच्चों के प्रति सम्मान उनकी उन्नति के लिए प्रयास किस स्तर तक किए जा रहे हैं? पृथ्वी पर मनुष्य जाति की विशेषता विशिष्टता को तार्किक व प्रमाणिक ढंग से स्थापित करने के लिए शिक्षा प्रकृति के पर्यावरण में अन्य जीवों से विशिष्ट बनाने का एक मूल माध्यम है। इसी शिक्षा के माध्यम से मनुष्य ने ना केवल अपने जीवन को आसान व सरल बनाया है, बल्कि मनुष्य ने प्रकृति व प्रकृति में उपस्थित वृक्ष एवं जीव जंतुओं पर अपनी विजय प्राप्त की है। जिसके संदर्भ में कार्ल मार्क्स जैसे प्रसिद्ध वैज्ञानिकों ने कहा है कि प्रकृति की प्रत्येक वस्तु पर मनुष्य का अधिकार है, अर्थात मनुष्य अपनी उन्नति एवं जीवन की समृद्धता के लिए सभी प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग कर सकता है। शिक्षा ही मनुष्य को मानवीय नैतिकता के आयामों की समय–परिवर्तन के साथ परिभाषा एवं भविष्य के आने वाले समाज में मानवीय मूल्यों को स्थापित करने के लिए प्रेरणा का एक स्रोत है। साथ ही शिक्षा किसी भी समाज की वर्तमान परिस्थितियों में संपूर्ण व सतत विकास में भागीदारी करने एवं सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक चुनौतियों से लड़ने का एक प्रमुख व मूल साधन है। जिससे विकास रूपी समाज का साधन प्राप्त किया जा सकता है।

शिक्षा के संदर्भ में प्रमुख विचार एवं अवधारणा

समय परिवर्तन के साथ शिक्षा की वरीयताओं एवं गुणवत्ता में बदलाव आता रहा है। भारत के संदर्भ में शिक्षा के महत्व को प्राचीन काल खंड से ही महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है। क्योंकि वेदों की संस्कृति में शिक्षा मानवीय समाज के विकास के

International Refereed, Blind Peer-Reviewed & Open Access Research Journal

Issue: 01 | Vol.: 12 | Jan.-Feb.-Mar.-2023 | Pages: 83-87 | REPR | ISSN: 2278 - 5949 |

उन आयामों मे से एक विकास का मूल है। जिन्हें मानवीय समाज की वर्तमान और भविष्य की संभावनाओं को रेखांकित किया है। इस शिक्षा के संदर्भ में अनेक तथ्यात्मक विश्लेषण प्रस्तुत किए गए हैं। जिसमें मनु के द्वारा मानव विकास तंत्र में वर्ग व्यवस्था आश्रम व्यवस्था ब्रह्मचर्य व्यवस्था ग्रस्त आश्रम आदि पर प्रस्तुति दी गई है वही कौटिल्य ने राजा और जनता के बीच के संबंध को स्थापित करते हुए जनता के चहुमुखी विकास को शिक्षा से जोड़ने की प्राथमिकता दी है। भारत में ईसा पूर्व पैदा हुई बुद्ध संस्कृति ने मानव समाज को एक नए आयाम देने का प्रयास किया जिसके आधार पर भारतीय समाज में राजनीतिक संरक्षण के नेतृत्व में नालंदा विश्वविद्यालय तक्षशिला विश्वविद्यालय जैसे शिक्षण संस्थानों की स्थापना हुई तत्कालीन परिस्थितियों में इन विश्वविद्यालयों की प्रसिद्धि दक्षिण एशिया सहित संपूर्ण विश्व में प्रमाणिक है क्योंकि चीनी यात्री फाहियान और ३.. सहित यूनान के अनेक विद्वानों ने यहां शिक्षा प्राप्त की एवं यहां के तत्कालीन राजनीतिक प्रशासनिक शासन में गहरी रूचि रखते हुए अनुसंधान कार्य किए जिसके आधार पर तत्कालीन परिस्थितियों में भारतीय समाज का उल्लेख किया गया है। चीन से आए इन यात्रियों के द्वारा ही दक्षिण एशिया में बुध बुद्ध धार्मिक संस्कृति को पहुंचाया गया जिसके आधार पर वहां की सामाजिक एवं शैक्षणिक संस्कृति के साथ साथ आध्यात्मिक प्रवृत्ति में भारतीय शिक्षा पद्धति के प्रति एक गहरा विश्वास पैदा हुआ जिसे वर्तमान परिस्थिति में भी जापान दक्षिण कोरिया म्यानमार चीन कंबोडिया मलेशिया आदि देशों में बुद्ध धार्मिक संस्कृति के रूप में देखा जा सकता है। समय परिवर्तन के साथ सम्राट अशोक एवं दक्षिण के चोल शासकों के द्वारा भारत की बौद्धिक एवं शैक्षणिक संस्कृति को श्रीलंका सहित हिंद महासागर के अनेक देशों में पहुंचाया गया।

18 वीं शताब्दी में सल्तनत और मुगल काल कि विदेशी संस्कृति व अंग्रेजी शासन व्यवस्था के आधुनिक शैक्षणिक आयामों के स्थापित होने के बाद भारत में राजा राममोहन राय एवं ईश्वर चंद्र विद्यासागर ने शिक्षा के प्रसार प्रचार को जनसामान्य में स्थापित करने के लिए परंपरागत रूढ़िवादी भारतीय समाज में एक पहल की शुरुआत की जिसके परिणाम स्वरूप राजा राममोहन राय और ईश्वर चंद्र विद्यासागर को शुरुआती चरणों में सामाजिक विरोध का सामना करना पड़ा किंतु इनके प्रयास के आधार पर भारत में 19वीं शताब्दी के तीसरे दशक में सती प्रथा निषेध अधिनियम 1826 और विधवा पुनर्विवाह अधिनियम 9856 को क्रियान्वित किया गया साथ ही पश्चिमी शिक्षा की वरीयता के आधार पर पुरुष और महिला में कोई अंतर ना करते हुए प्रभावी शिक्षा देने का सरकारी प्रावधान सुनिश्चित किया गया जिसे बाद में महादेव गोविंद रानडे दयानंद सरस्वती विवेकानंद रविंद्र नाथ टैगोर महात्मा गांधी गोपाल कृष्ण गोखले श्री अरविंद के विचारों एवं सामाजिक उत्थान के प्रयासों में देखा गया जिस के संदर्भ में सबसे महत्वपूर्ण विचार यह है कि ज्योतिबा फुले और उनकी धर्मपत्नी के द्वारा ग्रामीण क्षेत्रों में पिछड़े दलित आदिवासी एवं संवेदनशील समुदाय जैसे महिलाओं को शिक्षा से जोड़ने के लिए एक स्थानीय स्तर पर पहल की गई। जिसके परिणाम स्वरुप बीसवीं शताब्दी में भारत में शिक्षा के संदर्भ में जागरूकता पैदा हुई, जिसके फल स्वरुप डॉक्टर भीमराव अंबेडकर जैसे दलित विद्वानों ने अपनी बुद्धिमत्ता के परिचय से जाति धर्म और वर्ग की दीवारों को तोड़कर बुद्धिमत्ता के परिचय को समस्त भारतीय जनमानस के समक्ष रखा जिसके आधार पर यह सुनिश्चित होने लगा कि प्राचीन भारतीय समाज में निश्चित हुई वर्ण व्यवस्था की श्रेष्ठता को खारिज कर दिया।

अतः औद्योगिक क्रांति के बाद भारतीय समाज में शिक्षा में सभी के अधिकारों की वरीयता निश्चित होने लगी जिसके परिणाम स्वरूप भारत में तकनीकी एवं चिकित्सीय शिक्षा के साथ–साथ सामाजिक विज्ञान के विषय में सभी वर्ग वर्ण जाति से लोगों ने अपनी रूचि पैदा की और एक वर्ग विशेष के मिथक को तोडते हुए भारतीय समाज को समावेशी विकास की तरफ अग्रसर किया शिक्षा के संदर्भ में दयानंद सरस्वती के द्वारा डीएवी कॉलेज संस्था स्थापित की गई जिसमें उत्तर भारत में शिक्षा के आधुनिक प्रचार प्रसार को संस्थागत रूप से स्थापित करने का प्रयास किया वहीं पश्चिम बंगाल में रविंद्र नाथ टैगोर के द्वारा शांतिनिकेतन की। संस्थागत प्रक्रिया के द्वारा भारत में शिक्षा के प्रभाव को पैदा करने का प्रयास किया गया साथ ही महात्मा गांधी द्वारा भारत में आने के पश्चात अपने सत्याग्रह आंदोलन की संकल्पना को पैदा करने के लिए भारतीय जनमानस में शिक्षा की वरीयता को महत्व दिया क्योंकि आधुनिक शिक्षा ही भारतीय समाज की गुलामी की मानसिकता और भारतीय भौगोलिक संसाधनों पर प्रभावी मानवीय ढंग से विजय प्राप्त करा सकती है। 19वीं शताब्दी के अंत में सर सैयद अहमद खान के द्वारा भी एंग्लो शिक्षा को प्रोत्साहित करने के लिए अलीगढ़ स्कूल संस्था को स्थापित किया गया। जिसमें आधुनिक शिक्षा के आधार पर स्त्री और पुरुष को समान रूप से शिक्षा देने का संकल्प पैदा किया गया हालांकि तत्कालीन मुस्लिम समुदाय के परंपरागत शिक्षक व शिक्षा के द्वारा इस संस्था का विरोध किया गया। किंतु तत्कालीन परिस्थितियों की अंग्रेजी सरकार के द्वारा सर सैयद अहमद खान को वित्त एवं प्रशासनिक रूप से पोषण दिए जाने के कारण अलीगढ़ एंग्लो शिक्षा का मिशन सफल रहा। इस संस्था को आज अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के रूप में जाना जाता है। जिससे स्वतंत्रता से पूर्व एवं स्वच्छता के बाद सैकड़ों हजारों उच्च स्तर के समाजसेवी अनुसंधानकर्ता राजनीतिक एवं वकालत के क्षेत्र में अनेक भारतीयों ने अपनी क्षमता और कौशलता को सामाजिक नेतृत्व के रूप में दर्शाया है बीसवीं शताब्दी के शुरुआत में ही वाराणसी में मदन मोहन मालवीय एवं अन्य की सहायता से हिंदू कॉलेज की स्थापना की गई, जिसमें तत्कालीन आधुनिक शिक्षा पद्धति के साथ भारतीय शिक्षण को प्रोत्साहित करने का मानवीय मूल्यों के आधार पर कार्य किया गया। जिसे बाद में महात्मा गांधी सहित अन्य तत्कालीन राजनीतिक विद्वानों एवं समाजसेवियों के द्वारा प्रोत्साहन दिया गया एवं वाराणसी और इलाहाबाद विश्वविद्यालय को तत्कालीन परिस्थितियों में भारतीय शिक्षा का मूल केंद्र माना जाता था। यहां से अनेक भारतीयों ने सामाजिक राजनीतिक आर्थिक एवं वकालत के क्षेत्र में भारतीय नेतृत्व की जिम्मेदारी को संभाला। स्वतंत्रता संग्राम के दौरान भारत के सामाजिक राजनीतिक एवं शिक्षा नेतृत्व को यह मूल आभास हो चुका था कि शिक्षा की

International Refereed, Blind Peer-Reviewed & Open Access Research Journal

Issue: 01 | Vol.: 12 | Jan.-Feb.-Mar.-2023 | Pages: 83-87| REPR | ISSN: 2278 – 5949 |

बीजारोपण के बिना भारत में आधुनिक लोकतांत्रिक एवं विकास की नई संभावना को पैदा नहीं किया जा सकता। इसी के आधार पर पंडित जवाहरलाल नेहरू ने 1940 के दशक में एवं स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद प्रभावी रूप से भारत में शिक्षा को प्रेरित करने के लिए भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान सहित अनेक केंद्रीय विश्वविद्यालय एवं विज्ञान संस्थान की भारतीय शासन एवं प्रशासन के स्तर पर स्थापना करने का प्रयास किया। जिसके फलस्वरूप भारत आज तकनीकी विकित्सीय एवं आधुनिक विज्ञान के अलग–अलग क्षेत्रों में अपनी क्षमताओं का प्रदर्शन कर रहा है साथ ही वैश्वीकरण एवं सूचना व प्रौद्योगिकी तकनीकी दौर में भारतीय शिक्षा एशिया के विशिष्ट शिक्षण संस्थानों में जानी जाती है।

भारत में शिक्षा पद्धति का आकलन

1947 के बाद भारत में संवैधानिक आधारों पर राजनीतिक सामाजिक आर्थिक सांस्कृतिक आयामों को निर्धारित किया गया। संविधान के विकसित होने के बाद भारत में जनता को सर्वोपरि माना गया। जिसके अधिकार रक्षा सुरक्षा एवं न्याय की सुनिश्चित का के लिए एक प्रशासनिक व शासन आधारित प्रणाली को गठित किया गया जिसने भारत में ना केवल शिक्षा बल की बुनियादी सुविधाओं को पूर्ण करने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की।

भारत में शिक्षा को मानवीय विकास के लिए उत्तम बनाने के लिए विद्यार्थी शिक्षक शिक्षा के पर्यावरण पाठ्यक्रम प्रभावी शिक्षा शास्त्र शिक्षण के परिणाम निरंतर मूल्यांकन एवं विद्यार्थियों का समुचित योगदान अत्यंत आवश्यक है गुणवत्ता वाली शिक्षा में मूल रूप से मानवीय व्यक्तित्व का निर्माण कर समाज में उसकी उपयोगिता का निर्धारण करना है, ना कि पढ़ने पढ़ाने की प्रक्रिया अर्थात शिक्षा की गुणवत्ता समुचित शिक्षा प्रणाली की अपनी क्षमता विकसित करने के साथ–साथ आत्मनिर्भर बनाने की प्रक्रिया है एवं शिक्षा की गुणवत्ता कुशलता का मान मानक मूल संवर्धन पर आधारित होना चाहिए शिक्षा में सुधार के प्रयास तभी सफल और समावेशी हो सकते हैं। जब संवैधानिक रूप से प्रशासन और शासन जनभागीदारी के साथ शिक्षा के आयाम को पूर्ण कर सके, क्योंकि स्वतंत्रता प्राप्ति के दौरान भारत के बुनियादी विकास के लिए शिक्षा को मूल शब्द के रूप में प्रेषित किया गया किंतु सैकड़ों वर्षों की अज्ञानता अशिक्षा के कारण एक बड़ी जनसंख्या शिक्षा व उसकी उपयोगिता से वंचित रही। किंतु लगातार भारतीय सरकारों एवं प्रांत की सरकारों के द्वारा संवैधानिक कमेटी एवं सुझावों के आधार पर शिक्षा में सामाजिक रूप से उपयोगी बनाने के लिए गुणवत्तापूर्ण सुधार किए गए और विशेष रूप से अनुसूचित जाति अनुसूचित जनजाति अल्पसंख्यक वर्ग के भविष्य को ध्यान में रखते हुए विविध प्रकार की सुविधाओं एवं आवश्यकताओं को पूरा करने की क्षमता विकसित की गई शिक्षा की गुणवत्ता के लिए भी शहरी और ग्रामीण स्तर पर भेदभाव एवं क्षेत्रीय आधारित भेदभाव को कम कर समावेशी बनाने का प्रयास किया गया। आज सूचना प्रौद्योगिकी एवं तकनीकी दौर में शिक्षा की आवश्यकता एवं उसकी उपयोगिता अत्यंत आवश्यक है। इसलिए डिजिटल आधारित शिक्षा के प्लेटफार्म को प्रेरित किया जा रहा है। क्योंकि दूरदराज एवं पर्याप्त मानव संसाधनों से दूर शिक्षण संस्थानों में शिक्षक व शिक्षक सामग्री उपलब्ध करा कर वहां शिक्षा की गुणवत्ता पूर्ण पहुंच को सुनिश्चित किया जा रहा है। साथ ही 2022 के बजट में वित्त मंत्री द्वारा डिजिटल यूनिवर्सिटी बनाने की प्रक्रिया को परिकल्पित किया है। जिसमें यह अनुसंधान आत्मक सोच मानी जा रही है कि कोविड–19 की महामारी के कारण जिस तरीके से वर्क फ्रॉम होम की कार्य संस्कृति पैदा हुई है उसी प्रकार पत्राचार विश्वविद्यालय की प्रवृत्ति के आधार पर डिजिटल विश्वविद्यालय की उत्पत्ति कर देश के दूरदराज एवं पिछड़े हुए क्षेत्रों में शिक्षा की पहुंच निश्चित की जाए।

भारतीय संविधान की प्रस्तावना के अनुसार जहां भारत के नागरिकों को संपूर्ण प्रक्रिया का स्रोत माना गया है, वहीं उनके विकास एवं उनके अधिकारों की न्याय पूर्ण स्वतंत्रता समानता को रेखांकित किया गया है। जिसके लिए संविधान में मूल अधिकार एवं मूल कर्तव्य के साथ–साथ सकारात्मक कार्यवाही के प्रावधानों को निश्चित किया गया है एवं यह भी अलिखित किया गया है कि केंद्र और राज्य की शक्तियों का पृथक्करण एवं विशेष आरक्षित क्षेत्रों में केंद्र और राज्य के बीच सहयोगात्मक योजनाबद्ध तरीके से बुनियादी विकास एवं महा के मानव संसाधन की सहायता के लिए प्रावधान निश्चित किए गए हैं। भारतीय संविधान में शिक्षा को समवर्ती सूची में रेखांकित किया गया है अर्थात भारतीय शिक्षा प्रणाली पर केंद्र सरकार के साथ–साथ प्रांत सरकारों द्वारा कानून एवं वैधानिक प्रावधान निश्चित कर नियमावली बनाई जा सकती है। भारत में शिक्षा की गुणवत्ता एवं शिक्षा के प्रति समाज के झुकाव के लिए भारत सरकार द्वारा सर्व शिक्षा अभियान राष्ट्रीय माध्यमिक शिक्षा अभियान अध्यापक शिक्षण जैसी शिक्षा की गुणवत्ता पूर्ण नीतियों का क्रियान्वयन किया गया जिसके माध्यम से शिक्षा को भारत के पिछड़े हुए क्षेत्र एवं पिछड़े हुए लोगों तक पहुंच सुनिश्चित करने एवं वंचित और कमजोर वर्ग के लोगों को अतिरिक्त आर्थिक संसाधन उपलब्ध कराकर शिक्षा की गुणवत्ता एवम् समानता को लागू किया गया है। केंद्र एवं राज्य सरकारों के सतत प्रयासों के परिणाम स्वरूप स्कूली शिक्षा में आमूलचूल परिवर्तन हुए हैं, जिसे विगत वर्षों में प्राइमरी स्तर पर जीरो से 6 वर्ष के बीच एनरोलमेंट की संख्या 100: तक पहुंच गई है। 21 वी शताब्दी में शिक्षा के स्तर को मौलिक अधिकार की प्रवृत्ति के आधार पर वैधानिकता देने के लिए निशुल्क और अनिवार्य शिक्षा अधिकार अधिनियम आरटीआई 2009 के रूप में उल्लेखित करते हुए शिक्षा को भारतीय संविधान के अनुच्छेद 21 में मूल अधिकार की प्रवृत्ति के रूप में प्रवेश किया गया है एवं शिक्षा अधिनियम 2009 के अनुच्छेद 29 में यह निर्धारित किया गया है कि धारा 1 के तहत पाठ्यक्रम और आकलन की प्रक्रिया निर्धारित करने के लिए सरकार अकादमी प्राधिकरण द्वारा शिक्षा के माध्यम से समाज के सतत विकास की प्रक्रिया को पूर्णरूपेण निश्चित किया जाए।

International Refereed, Blind Peer-Reviewed & Open Access Research Journal

Issue: 01 | Vol.: 12 | Jan.-Feb.-Mar.-2023 | Pages: 83-87 | REPR | ISSN: 2278 - 5949 |

वर्तमान 2020 की शिक्षा पद्धति

बीसवीं शताब्दी में जहां शिक्षा में एनरोलमेंट होने की संख्या को बढ़ाने पर बल दिया गया शिक्षण के अनुकूल वातावरण को तैयार करने पर बल दिया गया एवं बुनियादी सुविधाओं की उपलब्धता कराने पर बल दिया गया वही आज सूचना प्रौद्योगिकी और तकनीकी युग में शिक्षा को संयुक्त राष्ट्र संघ की सतत विकास की प्रक्रिया में ना केवल मुख्य रूप से प्रथम वरीयता दी गई है, बल्कि शिक्षा को मानवीय विकास के लिए नितांत आवश्यक गुण माना गया है। इसी संदर्भ में शिक्षा को वर्तमान परिस्थितियों में व्यवहारिक एवं बच्चों पर भयमुक्त और अवसाद और चिंता से मुक्त शिक्षण अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता दिए जाने पर बल दिया जा रहा है इसी के संदर्भ में भारत सरकार के प्रयासों से नई शिक्षा नीति 2020 को अनेक वर्षों तक वैज्ञानिकों एवं विद्वानों की देखरेख में गठित किया गया। जिसमें यह रेखांकित करने का प्रयास किया गया है कि भारत के पाठ्यक्रम शिक्षक और विद्यार्थी के बीच गुणवत्ता कौशल और क्षमता वान परिवेश उत्पन्न किया जाए क्योंकि भारत दुनिया का डेमोग्राफिक डिविडेंड में सबसे युवा देश है जिसके लिए यह निश्चित हो जाता है कि यहां शिक्षण एवं कौशल पूर्ण मानव संसाधन का उत्पादन कर डेमोग्राफिक डिविडेंड का लाभ भारत के सकल घरेलू उत्पाद में लिया जा सके एवं परंपरागत रूप से 80 के दशक की शिक्षा प्रणाली में वर्तमान परिस्थितियों के अनुसार बदलाव कर उसे उपयोगी बनाया जा सके। इसी संदर्भ में नई शिक्षा नीति में विद्यार्थियों की सर्जनशीलता के विकास को केंद्रित करते हुए नई शिक्षा नीति ने ना केवल अक्षर ज्ञान और अंक ज्ञान को वरीयता दी है। बल्कि सामाजिक और भावनात्मक कौशल को विकसित करने की भी सॉफ्ट स्किल पर ध्यान दिया गया है विद्यार्थी के विकास के लिए सांस्कृतिक जागरूकता अनुभूति दृढ़ निश्चय और विश्वास के साथ टीम वर्क की भावना नेतृत्व संचार संप्रेषण आदि के गुणों का विकास कर भारतीय युवाओं में लीडरशिप की स्किल का मानवीय गुण पैदा करना आदि शिक्षा प्रणाली को नियमित एवं संचालित करने के लिए सशक्त ढांचे के सभी पहलुओं को विकसित किया गया है एवं परंपरागत रूप से चली आ रही भारतीय शिक्षा प्रणाली में निम्नलिखित रूप में नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति के आधार पर बदलाव किए गए हैं।

पाठ्यक्रम और शिक्षण व्यवस्था में बदलाव

शिक्षण खेल आधारित खेल समन्वय कला समन्वित कहानी सुनकर खिलौनों की सहायता से पढ़ने के उद्देश्य से स्कूली शिक्षा उच्च प्राथमिक स्तर से आगे की पढ़ाई के लिए छात्र छात्राओं को बुनियादी एवं दैनिक कार्य की कौशलता से लेकर आत्मनिर्भर व्यवसाय तक के पाठ्यक्रम को शामिल कर स्वरोजगार की प्रवृत्ति को पैदा करने का प्रयास नए पाठ्यक्रम में किया गया है। शिक्षक की अभिवृद्धि में सुधार के लिए नई शिक्षा नीति में अच्छे शिक्षक की भूमिका में गढ़ने का कार्य किया गया है जिसमें मूल ज्ञान संवेदना और रचनात्मक जीवन शैली जीवन कौशल और सामाजिक जिम्मेदारी सहित आदि गुणों को शामिल किया गया है। जैसे एक व्यवहारिक एवं बदलाव को स्वीकार करने वाले शिक्षक के द्वारा बच्चों में ज्ञान के विकास करने के साथ–साथ प्रेरणा का दीपक जलाने और रचनात्मक सोच तैयार करने में भूमिका अदा करेगा।

आत्मनिर्भर भारत के संदर्भ में आधुनिक शिक्षा पद्धति का अवलोकन

नई शिक्षा नीति में वर्तमान 21 वी शताब्दी के सूचना प्रौद्योगिकी तकनीकी दौर में आर्थिक आधारों के बदलावों को ध्यान देते हुए आने वाले भविष्य में तकनीकी एवं प्रौद्योगिकी आधार पर शिक्षण कौशल को बढ़ावा देने के लिए प्रयास किया गया है एवं बदलते हुए मानवीय कालखंड में मानव जीवन में वैज्ञानिक रूप से मानसिक विकास नितांत आवश्यक है। जिसके लिए क्षमता निर्माण के साथ–साथ क्योंकि 2011 की जनगणना के अनुसार देश के ग्रामीण क्षेत्रों में साक्षरता दर 60.8% रही जबकि साक्षरता का यह प्रतिशत शहरी क्षेत्रों में 84% रहा उक्त साक्षरता प्रतिशत में 59% ग्रामीण महिलाओं की साक्षरता कंपलीट हुई पूर्ण हुई और शहरी क्षेत्रों में 80% महिलाओं ने साक्षरता प्राप्त की सांख्यिकी और कार्यक्रम क्रियान्वयन मंत्रालय के अंतर्गत राष्ट्रीय नमूना सर्वेक्षण कार्यालय के द्वारा वर्ष 2014 में किए गए सर्वे के 71 वें दौर में सामाजिक उपभोग शिक्षा से संबंधित सर्वेक्षण से निष्कर्ष निकला कि ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों में शिक्षा के बुनियादी स्तर पर वास्तविकता में विरोधाभास है एवं वर्तमान शिक्षा में निम्नलिखित समस्याएं एवं चुनौतियां हैं–

- प्राथमिक स्तर के चिकित्सा के शिक्षक गैर शैक्षिक कार्यों में लगे रहते हैं जैसे दोपहर का खाना तैयार करना कराना चुनाव की कार्य कराना बच्चों को पोलियो पिलाने अन्य प्रशासनिक कार्यों से संबंधित व्यस्तता बनी रहती है।
- वर्तमान परिस्थितियों में विद्यालयों में 10 लाख शिक्षकों के पद खाली हैं जिसके परिणाम स्वरूप अध्यापक और बच्चों का अनुपात 60रू1 के रूप में चिन्हित किया जा रहा है। देश में 120000 ऐसे विद्यालय हैं जहां पर केवल एक अध्यापक शिक्षण का कार्य कर रहा है और अधिकांश ऐसे विद्यालय हैं जहां पर विषम विषय के अध्यापक हैं।
- प्रयोगात्मक एवं प्रदर्शनात्मक विद्यालय की कमी है।
- क्रियाकलाप आधारित बाल केंद्रित सकारात्मक पहल की जा रही है किंतु व्यवहारिक दृष्टिकोण ऊपर यह चुनौतीपूर्ण है क्योंकि शिक्षा के पाठ्यक्रम एवं व्यवहार के अनुसार अध्यापक स्वयं को रचनात्मक क्रियाशील सर्जनात्मक अभिवृद्धि में नहीं डाल पा रहे हैं।

International Refereed, Blind Peer-Reviewed & Open Access Research Journal
Issue: 01 | Vol.: 12 | Jan.-Feb.-Mar.-2023 | Pages: 83-87| REPR | ISSN: 2278 - 5949 |

84

- प्रक्षिण तौर पर देश में अध्यापक शिक्षा योजना के अंतर्गत राज्यों में 650 जिला प्रशिक्षण संस्थान एक से 4 शिक्षक शिक्षा महाविद्यालय 31 उच्च शिक्षा शोध संस्थान है। शिक्षण संस्थानों में केवल अध्यापन पर केंद्रित शिक्षण पद्धति को बढ़ावा दिया जा रहा है शोध कार्य ना के बराबर है जिससे बुनियादी स्तर पर स्कूली शिक्षा शोध समस्याओं का निस्तारण नहीं हो पा रहा है।
- शिक्षा व्यवस्था के उत्थान में आईसीटी का उपयोग न होने के कारण प्रौद्योगिकी उपयोग नहीं हो पा रहा हैं। जिसके कारण दुर्गम ग्रामीण क्षेत्रों में प्रशिक्षण ना के बराबर सुनिश्चित हो रहा है।

अतः नई शिक्षा नीति 2020 के माध्यम से ना केवल शिक्षा वह छात्रों का उत्थान हो होगा बल्कि शिक्षण में शिक्षकों के अध्यापन में वर्तमान सूचना प्रौद्योगिकी एवं तकनीकी इंदौर के अनुसार विकास रेखांकित होगा जिससे कौशल और दक्षता से परिपूर्ण भारतीय छात्र निजी और व्यवसायिक संस्थानों में स्वयं की प्रतिभा का प्रदर्शन कर सकेंगे और देश में स्थानीय एवं व्यक्तिगत हुनर के माध्यम से स्वरोजगार की दिशा में एक प्रभावी कदम सुनिश्चित होगा।

निष्कर्ष

नई शिक्षा नीति 2020 भारत सरकार द्वारा लागू कर दी गई है। हालांकि परंपरागत रूप से पिछले 70 वर्षों से जो शिक्षा की पद्धति विकसित हुई है, उसको नए सिरे एवं नए आयामों में डालने के लिए निश्चित ही प्रतीक्षा करनी होगी किंतु आशान्वित अपेक्षाएं शिक्षा नीति से मूल रूप से यह है कि विद्यालय शिक्षा की योजना और निगरानी के लिए सांविधिक स्वायत संस्थान की स्थापना की जाए एवं माध्यमिक तथा उच्चतर माध्यमिक स्तर के केंद्रीय एवं राज्य बोर्ड सरकारी व निजी विद्यालय औपचारिक व अनौपचारिक विद्यालय शैक्षिक और रचनात्मक क्षेत्रों के तेजा के लाभ एवं अन्य गतिविधि को समय–समय पर सतत रूप से मूल्यांकन किया जाए। जिससे कि भारतीय जनांकिकी लाभांश का संपोषित विकास हो सके एवं भारत में आत्मनिर्भर की प्रवृत्ति पैदा हो सके।

संदर्भ ग्रंथ सूची

- मानव संसाधन विकास मंत्रालय, 1968 1986 1992 2019 ड्राफ्ट राष्ट्रीय शिक्षा मंत्री भारत सरकार नई दिल्ली।
- मानव संसाधन विकास मंत्रालय, 1993, शिक्षा बिना बोझ के, यशपाल कमेटी भारत सरकार, नई दिल्ली।
- मानव संसाधन विकास मंत्रालय, 2016, 2017, 2018, 2019, U. D. I. S. E. आंकडे भारत सरकार नई दिल्ली।
- यादव एसके, इंटर डिसीप्लिनरी अप्रोच फॉर टीचिंग एंड लर्निंग, यूनिवर्सिटी न्यूज वॉल्यूम फिर 7 नवंबर 26 सितंबर 2019।

RNI/MPHIN/2013/61414

ISSN 2278-0327
Peer Reviewed
Refereed Journal

ज्योतिर्वेद-प्रस्थानम्

संस्कृत वाङ्मय की शोधपत्रिका - संस्कृत छात्रों की मार्गदर्शिका

वर्ष - 12, अंक - 4

सितम्बर-अक्टूबर 2023

आज़ादी का
अमृत महोत्सव

भारतीय ज्योतिषम्

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C
Coordinator
Landhaura (Haridwar)

₹ 30

ISSN 2278 - 0327

RNI/MPHIN/2013/61414

Bi - Monthly
Peer Reviewed
Refereed Journal

Bharatiya Jyotisham
पर्येति भावयन् लोकान्

ज्योतिर्वेद - प्रस्थानम्

संस्कृत वाङ्मय की शोधपत्रिका - संस्कृत छात्रों की मार्गदर्शिका

प्रधान सम्पादक
प्रो. पी. वी. बी. सुब्रह्मण्यम्

कार्यकारी सम्पादक
अविनाश उपाध्याय

सम्पादक
डॉ. रोहित पचौरी
डॉ. रविन्द्र प्रसाद उनियाल

ज्ञान सहयोग
पिडपर्ति पूर्णय्या विज्ञान ट्रस्ट, चैन्नै

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C.
Coordinator
Landhaura (Haridwar)

Jyotirveda-Prasthanam is printed & published by
Smt P V N B Srilakshmi
on behalf of
Bharatiya jyotisham
L-108, Sant Asharam Nagar Phase - 3, Laharpur, Bhopal - 462043
Editor - **DR. ROHIT PACHORI**

ISSN 2278 - 0327

वर्तमान शिक्षा पद्धति में गुरुकुल शिक्षा पद्धति नवाचार एक विश्लेषण:21वीं शताब्दी के संदर्भ में

डॉ. निशु कुमार
सहायक आचार्य, राजनीति विज्ञान विभाग
चमन लाल महाविद्यालय
लंढौरा, हरिद्वार।

सारांश-

गुरुकुल शिक्षा पद्धति भारत की प्राचीन शिक्षा पद्धति रही है। शिक्षा पद्धति के आधार पर ही भारत समूचे विश्व में शीर्ष पर रहा था। नालन्दा विश्वविद्यालय, तक्षशिला विश्वविद्यालय, विक्रम विश्वविद्यालय, बल्लभी विश्वविद्यालय हमारे प्राचीन समय के उच्च कोटि के शिक्षण संस्थान रहे हं है। जिसके बल पर भारत में योग, विज्ञान, गणित, अध्यात्म, आचारशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र, भूगोल, विज्ञान एवं अन्य क्षेत्रों में भी अभूतपूर्व प्रगति की। जिसके कारण समूचा विश्व भारत को आदर की दृष्टि से देखता रहा, किन्तु वर्तमान समय में हम पाश्चात्य देशों की शैक्षिक व्यवस्था का अन्धानुकरण कर उनके पिच्छलग्गू बन गए है, जो हमारी शैक्षिक दुरव्यवस्था का कारण बनी। हम वैश्विक स्तर पर शैक्षिक ग्राफ में निरन्तर अपना स्थान गवाते जा रहे हैं। विश्व के 200 शीर्ष विश्वविद्यालयों में भी भारत के किसी शिक्षक संस्थान का नाम न होना हमारी दयनीयता को दर्शाता है। ऐसे समय में क्या हमें एक बार पुनः अपनी प्राचीन और सर्वगीण विकास पर आधृत गुरुकुल शिक्षा पद्धति पर विचार नहीं करना चाहिए।

प्रस्तावना-

गुरुकुल शिक्षा पद्धति में आज भी ऐसे अनेकानेक जीवन मूल्य और पठन-पाठन की अनेक प्रविधियाँ मौजूद है, जिनको वर्तमान शिक्षा पद्धति में समावेशित कर अपनी शिक्षा पद्धति को सुदृढ़ कर सकते है। गुरूकुल शिक्षा पद्धति के इन मूल्यों और प्रविधियों को हम निम्नांकित बिन्दुओं के तहत समझ सकते हैं-

गुरुकुल शिक्षा पद्धति-

गुरुकुल शिक्षा पद्धति में सर्वाधिक बल चरित्र निर्माण पर दिया जाता है। आज की शिक्षा पद्धति, चरित्र निर्माण से पूरी तरह विमुख हो चुकी है, जिसके कारण देश में अनेकानेक समस्याएँ चुनौती के रूप में उभर रही हैं जैसे- भ्रष्टाचार, बेईमानी, रिश्वत खोरी, लूटपाट, हिंसा, नैतिक मूल्य का क्षरण, स्त्रियों के प्रति बढ़ती हिंसा, देश द्रोह इत्यादि। गुरुकुल शिक्षा पद्धति से नैतिक मूल्यों और चरित्र निर्माण की सीख लेकर उससे सम्बन्धित साहित्य को अध्यापकों और बच्चों को पढ़ाना बहुत महत्वपूर्ण साबित हो सकता है। इसके क्रियान्वयन में निवेश की मात्रा शून्य है। इसके बहुत ही सकारात्मक परिणाम देखने को मिलेंगे।

गुरुकुल शिक्षा पद्धति गुरु भक्ति, मातृ भक्ति और राष्ट्र भक्ति की बुनियाद पर आधारित है। अध्यापकों और बच्चों को इन मूल्यों को आत्मसात करने से देश में स्वतः ही कई समस्याओं का निदान सम्भव है। गाँधी जी का भी मानना था कि शिक्षा में सबसे महत्वपूर्ण कार्य चरित्र निर्माण है। जिस देश के नागरिक चारित्रिक दृष्टि से सुदृढ़ होंगे, उस देश का विकास अवश्य ही द्रुत गति से होगा। इन सभी मूल्यों व तद्सम्बन्धी साहित्य का पठन पाठन प्रयोग के तौर पर हम अपने महाविद्यालय में एक दो अतिरिक्त कक्षाएँ लेकर विद्यार्थियों को पढ़ा रहे हं है। जिसके सकारात्मक परिणाम देखने को मिल रहे है। महाविद्यालय में बच्चों में स्वतः ही अनुशासन और अपने देश के प्रति, निष्ठा का भाव फलीभूत हो रहा है। छात्रों में पठन पाठन के प्रति जिज्ञासा और नियमित अध्ययन का भाव भी पैदा हो रहा है।

गुरुकुल शिक्षा पद्धति में किसी भी छात्र की अभिरुचि के अनुरूप ही उसे उस क्षेत्र विशेष में दक्ष किया जाता था। उस छात्र को उसकी इच्छा के विरुद्ध किसी अन्य क्षेत्र में जबरन नहीं धकेला जाता था। उदाहरण के लिए यदि अर्जुन की अभिरुचि धनुर्विद्या में है, तो उसे उसी विद्या में पारंगत किया जाता था और यदि भीम गदा विद्या में अभिरुचि रखते हैं, तो उन्हें उनके गुरु उसी विद्या में आगे बढ़ाते थे। यदि युधिष्ठिर की अभिरुचि भाला विद्या में थी, तो उसे उसी विद्या में निष्णात किया जाता था, जिसके बहुत ही सकारात्मक परिणाम देखने को मिलते थे, किन्तु वर्तमान शिक्षा पद्धति में छात्र की अभिरुचि का ध्यान नहीं रखा जाता जिसके कारण सभी छात्र प्राय या इंजीनियर बनेंगे या डॉक्टर बनेंगे। जिसके कारण कोई भी नवाचार सृजित नहीं हो पाता। इस शिक्षा पद्धति में सर्वाधिक बल चरित्र निर्माण पर दिया जाता है। आज की शिक्षा पद्धति, चरित्र निर्माण से पूरी तरह विमुख हो चुकी है, जिसके कारण देश में अनेकानेक समस्याएँ चुनौती के रूप में उभर रही हैं जैसे- भ्रष्टाचार,

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand
I.Q.A.C. Coordinator

ISSN 2278 - 0327

बेईमानी, रिश्वत खोरी, लूटपाट, हिंसा, नैतिक मूल्य का क्षरण, स्त्रियों के प्रति बढ़ती हिंसा, देश द्रोह इत्यादि। गुरुकुल शिक्षा पद्धति से नैतिक मूल्यों और चरित्र निर्माण की सीख लेकर उससे सम्बन्धित साहित्य को अध्यापकों और बच्चों को पढ़ाना बहुत महत्वपूर्ण साबित हो सकता है। इसके क्रियान्वयन में निवेश की मात्रा शून्य है। इसके बहुत ही सकारात्मक परिणाम देखने ज मिलेंगे। गुरुकुल शिक्षा पद्धति गुरु भक्ति, मातृ भक्ति और राष्ट्र भक्ति की बुनियाद पर आधारित है। अध्यापकों और बच्चों को इन मूल्यों को आत्मसात करने से देश में स्वतः ही कई समस्याओं का निदान सम्भव है।

गाँधी का भी मानना था कि शिक्षा में सबसे महत्वपूर्ण कार्य चरित्र निर्माण है। जिस देश के नागरिक चारित्रिक दृष्टि से सुदृढ़ होंगे, उस देश का विकास अवश्य ही द्रुत गति से होगा। इन सभी मूल्यों व सम्बन्धी साहित्य का पठन पाठन प्रयोग के तौर पर हम अपने महाविद्यालय में एक दो अतिरिक्त कक्षाएँ लेकर विद्यार्थियों को पढा रहे हं है। जिसके सकारात्मक परिणाम देखने को मिल रहे हं है। महाविद्यालय में बच्चों में स्वतः ही अनुशासन और अपने देश के प्रति, निष्ठा का भाव फलीभूत हो रहा है। छात्रों में पठन पाठन के प्रति जिज्ञासा और नियमित अध्ययन का भाव भी पैदा हो रहा है।

गुरुकुल शिक्षा पद्धति में किसी भी छात्र की अभिरुचि के अनुरूप ही उसे उस क्षेत्र विशेष में दक्ष किया जाता था। उस छात्र को उसकी इच्छा के विरुद्ध किसी अन्य क्षेत्र में जबरन नहीं धकेला जाता था। उदाहरण के लिए यदि अर्जुन की अभिरुचि धनुर्विद्या में है, तो उसे उसी विद्या में पारम्गत किया जाता था और यदि भीम गदा विद्या में अभिरुचि रखते हैं, तो उन्हें उनके गुरु उसी विद्या में आगे बढ़ाते थे। यदि युधिष्ठिर की अभिरुचि भाला विद्या में थी, तो उसे उसी विद्या में निष्णात किया जाता था, जिसके बहुत ही सकारात्मक परिणाम देखने को मिलते थे, तु वर्तमान शिक्षा पद्धति में छात्र की अभिरुचि का ध्यान नहीं रखा जाता जिसके कारण सभी छात्र प्राय या इंजीनियर बनेंगे या डॉक्टर बनेंगे। जिसके कारण कोई भी नवाचार सृजित नहीं हो पाता। हमारी शिक्षा पद्धति पिष्टपेषण (अनुकरण) की अभ्यस्त हो चुकी है। हम वर्तमान शिक्षा पद्धति में इस पद्धति का समावेश कर सकते हैं। अपने महाविद्यालय में हमने छात्रों को उनकी अभिरुचि के अनुरूप ही विषय चयन में स्वतन्त्रता दी हुई है। किसी भी छात्र या छात्रा पर अनावश्यक रूप से दबाव बनाकर किसी विषय विशेष को पढ़ने के लिए बाध्य नहीं किया जाता। इससे छात्रों में मौलिकता और नवीनता के प्रति जिज्ञासा का भाव उत्पन्न हो रहा है। छात्र-छात्राओं को विषय विशेष से सम्बन्धित सैद्धान्तिक ज्ञान के साथ-साथ व्यवहारिक ज्ञान भी प्रदान किया जा रहा है, जिसके लिए महाविद्यालय में सत्र के अन्तिम दिनों में कौशल विकास के लिए 15 दिन की कक्षाओं का आयोजन किया गया, जिसमें छात्र व छात्राओं ने अपने कौशलों के विकास बिना किसी अतिरिक्त फीस विकसित कर पायें।

विश्लेषण-

गुरुकुल शिक्षा पद्धति में योग की शिक्षा भी दी जाती थी। योग एक विज्ञान है। जिसके माध्यम से व्यक्ति रोगों से तो बचा ही रहता है। इसी के साथ-साथ वह विभिन्न क्रियाओं के माध्यम से अपने शरीर को भी समझता योग के माध्यम से व्यक्ति आत्म नियंत्रण सीखता अपनी शक्तियों को पहचानता है। भौतिक और आध्यात्मिक जीवन में सन्तुलन स्थापित करता है। वर्तमान शिक्षा पद्धति आज केवल छात्र-छात्राओं को अर्थोपार्जन सिखा रही है। उनके जीवन में भौतिकता की चकाचैंध निरन्तर बढ़ रही है। उपभोक्तावाद का नशा उनके दिलों दिमाग पर छा चुका है। छात्र व छात्राओं में अनुशासन हीनता और उच्छृंखलता (उदण्डता) बढ़ती जा रही है। आए दिन युवा आत्महत्या कर रहे हैं। ऐसे समय में एक बार पुनः योग की शिक्षा को अनिवार्य बनाकर छात्रों को इन समस्याओं से निजात दिला सकते हैं। हमने अपने महाविद्यालय में प्रयोग के तौर पर योग का पाठ्यक्रम संचालित किया हुआ है तथा सप्ताह में दो दिन बच्चों को योग का विधिवत प्रशिक्षण दिया जाता है। यह कार्य भी बिना किसी अतिरिक्त निवेश के क्रियान्वित किया जाता हैं।

गुरुकुल शिक्षा पद्धति में हस्तशिल्प लघु एवं कुटीर उद्योगों का प्रशिक्षण दिया जाता था। जिसे हम आधुनिक समय में 'स्टार्टअप' के नाम से जानते हैं। सरकार इसे श्मेक इन इण्डियाश् के नाम से प्रोत्साहित कर रही है। आधुनिक शिक्षा पद्धति में अपनी इन प्राचीन प्रविधियों के समावेश से छोटे स्तर पर नए-नए कारोबार करने की विधिवत शिक्षा मिल सकेगी। किसी भी देश में कुशल प्रशिक्षक जिस मात्रा में होंगे उसका विकास उतनी ही तीव्र गति से होगा। उदाहरण के लिए चीन में प्रतिवर्ष 16 करोड़ लोगों को प्रशिक्षण दिया जाता है। जिसके कारण चीन विकास की नयी इमारत लिख रहा है। भारत को अपने विश्वविद्यालयों और महाविद्यालयों में पुस्तकीय ज्ञान के साथ-साथ हस्त कौशल एवं तकनीकी ज्ञान को बढ़ावा देना होगा, जिससे कि शिक्षा को रोजगारपरक बनाया जा सके। वर्तमान समय तकनीक का समय है। अतः महाविद्यालय इसे ध्यान में रखकर सभी छात्र-छात्राओं को बिना कोई अतिरिक्त शुल्क लिए तकनीकी ज्ञान उपलब्ध करा रहा है, साथ ही छात्राओं को गृह विज्ञान से सम्बंधित सम्भावित रोजगार के विषय में भी जागरुक किया जा रहा है।

गुरुकुल शिक्षा पद्धति सभ्यता, संस्कृति, दर्शन आदि के सर्वांगीण विकास पर बल देती थी, जिससे भारतीय मूल्यों का समूची दुनिया में प्रसार प्रचार हो पाता था। आधुनिक समय में भी हम भारतीय सभ्यता संस्कृति, स्थलों, स्मारकों, शहरों को पर्यटन के रूप में विकसित कर सकते हैं। वर्तमान समय में पर्यटन में रोजगार की आपार सम्भावनाएँ विद्यमान है। भारत के अनेकानेक शहर, धार्मिक, ऐतिहासिक, सांस्कृतिक, ज्योतिष, योग, अध्यात्म, आदि कारणों से पूरी दुनिया के लिए आज भी

ISSN 2278 - 0327

कौतूहल (जिज्ञासा) का विषय बने हुए हैं, जिसके कारण पर्यटन का विकास किया जा सकता है, जिसके लिए हमने महाविद्यालय के 50 छात्र-छात्राओं को संसद भवन दिखाने के लिए दिल्ली गए और संसद के बारे में ज्ञान अवगत कराया। जहाँ नया रोजगार पैदा हो सकता है। हम अपने महाविद्यालय में छात्र-छात्राओं को परम्परागत शिक्षा पद्धति के साथ-साथ आधुनिक समय में सम्भावित रोजगार के क्षेत्रों की जानकारी निशुल्क उपलब्ध कराते है। उन्हें नये-नये क्षेत्रों में उभरते रोजगार के विभिन्न विकल्पों से परिचित कराते हैं।

आधुनिक समय में गुरुकुल शिक्षा पद्धति -

गुरुकुल शिक्षा पद्धति से कुछ मूल्यों को आधुनिक समय की आवश्यकताओं और समस्याओं के. अनुरूप बनाकर समावेशित कर सकते हैं। हमारे पास विपुल मात्रा में वेद, उपनिषद, ब्राह्मण ग्रन्थ, स्मृति ग्रन्थ, पुराण आदि में बहुत कुछ मूल्यवान और सार्थक है। जहाँ प्रकृति और मनुष्य के बीच के अनेक सम्बन्धों और आवश्यकताओं को विश्लेषित किया गया है, जो हमारे लिए आज भी अनुकरणीय है। हमारी प्राचीन विधाओं में आज भी प्रगतिशीलता और ज्ञान विज्ञान के अनेक सूत्र छुपे पड़े हैं। जिन्हें हम आधुनिक शिक्षा पद्धति में समावेशित कर सकते हैं। हमने अपने महाविद्यालय में इन मूल्यों को आंशिक रूप से क्रियान्वित करने का प्रयास किया गया है। इस कड़ी में महाविद्यालय गुरुकुल शिक्षा पद्धति की प्रासंगिकता विषय पर एक सात दिवसीय कार्यशाला का आयोजन भी किया गया है तथा साथ ही बहुत से गुरुकुल से बच्चों को महाविद्यालय लाया गया और उनका परिचय अपने महाविद्यालय के बच्चों से कराया गया, गुरुकुल व्यवस्था के बारे में जानकारी प्राप्त की। गुरुकुल शिक्षा पद्धति के विभिन्न पक्ष विपक्ष में विषय विशेषज्ञ से आलेख आमंत्रित किए गए। जिन्हें पुस्तकाकार रूप में प्रकाशित किया गया जो शिक्षा में नये नवाचार को प्रोत्साहित करेंगे।

ग्रामीण क्षेत्रों में जागरूकता हेतु नवाचार भारत को गाँवों का देश कहा जाता है। भारत लगभग 7 लाख गाँव है। आधुनिक प्रगति के तमाम दावों के बीच आज भी गाँव शहरों की तुलना में विकास के पैमानों पर बहुत पीछे हैं। वहाँ शिक्षा रोजगार खेल स्वास्थ्य, सड़कें, स्कूल, पुस्तकें, आज भी अपने उचित रूप में नहीं पहुँची हैं। गाँव के बच्चों का प्रतिभावान होने के बावजूद उचित दिशा निर्देशन के अभाव में उनका सर्वांगीण विकास नहीं हो पाता है जिसके कारण उनकी प्रतिभा वही दम तोड़ देती है। चूँकि मेरा जन्म भी एक ग्रामीण परिवेश के निम्नवर्गीय परिवार में हुआ। मेरी प्रा० शिक्षा गांव में ही सम्पन्न हुई।

अतः मैं ग्रामीण क्षेत्र की समस्याओं से भली भांति परिचित रहा हूँ, उन समस्याओं और चुनौतियाँ का मैंने स्वयं भी सामना किया है। और आज भी वे चुनौतियाँ कमोबेश रूप में ग्रामीण क्षेत्रों में मौजूद हैं। मैं अब एक प्रतिष्ठित महाविद्यालय में राजनीति विभाग में सहायक आचार्य के पद पर कार्यरत हूँ लेकिन मेरा महाविद्यालय रुड़की से महज 8 कि0मी0 की दूरी होने के बावजूद अनेकानेक समस्याओं से घिरा है। इस क्षेत्र के बच्चे आज भी बहुत सारी आवश्यक सूचनाओं से अवगत नहीं है। एक शिक्षक होने के नाते यह चीजें मुझे व्यथित और विचलित करती है।

अतः व्यक्तिगत प्रयासों से बिना किसी सरकारी या असरकारी संस्थाओं की मदद के छोटे स्तर पर अपने गांव के गरीब अशिक्षित बच्चो को जागरूक करने हेतु कुछ नये प्रयोग किए है। जिनका विवरण निम्नवत् है-

मेरा गाँव उत्तर प्रदेश राज्य के हापुड़ जनपद के गढ़मुक्तेश्वर तहसील से 12 कि0मी0 की दूरी पर (लड़पुरा) स्थित है। मेरे गांव में आज भी बहुत अधिक मात्रा में अशिक्षित बच्चे हैं। जबकि कुछ शिक्षित है, किन्तु उचित दिशा निर्देश के अभाव में वे दिग्भ्रमित है। उन्हें पता ही नहीं है कि रोजगार के अवसर किस-किस क्षेत्र में है? किसी परीक्षा की तैयारी कैसी की जाती है? परीक्षा का पाठ्यक्रम और प्रारूप क्या और कैसा होता है? प्रश्न कैसे पूछे जाते है? प्रश्न किस विषय से सम्बन्धित पूछे जाते है? किस विषय में पढ़कर किस क्षेत्र में रोजगार प्राप्त किया जा सकता है? ये सभी प्रश्न उनके लिए आज भी पहेली बने हुए हं। यहाँ तक कि कई स्नातक छात्र दिशा निर्देश के अभाव में बेरोजगारी का दंश झेलने को अभिशप्त हैं। अपनी संकुचित मानसिकता और परम्परागत संस्कारों के कारण अधिकांश लोग निःशुल्क शिक्षा होने पर बच्चियों को विद्यालय नहीं भेजते, जो कि एक शिक्षक होने के नाते मेरे लिए चिन्ताजनक है। इस समस्या के समाधान के लिए मैंने अपने व्यक्तिगत प्रयासों से अवकाश के दिनों में गांव के बच्चों को जागरूक करने का प्रयास किया। इस क्रम में मैंने छोटी-छोटी समूह में बैठकर छात्र छात्राओं को शिक्षा के प्रति जागरूक किया। सरकार की शिक्षा सम्बन्धी निशुल्क योजनाओं से जागरूक कराया। छात्राओं को स्कूल भेजने के लिए माता-पिता को प्रोत्साहित किया। इसी क्रम में मैंने छात्र-छात्राओं को सामान्य ज्ञान की कुछ पुस्तकें दीं। अलग-अलग स्थानों पर कुछ छोटी-छोटी कक्षाएं लेकर उन्हें उनकी योग्यता के अनुरूप तैयारी के लिए प्रोत्साहित किया तथा रोजगार के विषय में अवगत कराया। सामान्य ज्ञान की छोटी-छोटी निश्चित प्रश्न पत्र बनवाकर उसी प्रारूप पर परीक्षाएँ आयोजित कराई। इस पहल के बड़े सकारात्मक परिवर्तन देखने को मिल रहे हैं।

आज भारत में खेलों का विकास बड़ी तेजी से हो रहा है। भारत समुचित दुनिया में खेल के मामले में बड़ी प्रतिभा बनकर उभर रहा है। अब केवल खेल की दुनिया क्रिकेट, शतरंज, लूडो क सीमित नहीं है, अपितु दौड़, कुश्ती, ऊँची कूद, लम्बी कूद, भाला फेंक, गोला फेंक, कबड्डी आदि में भी नयी-नयी प्रतिभाएँ उभर कर आ रही हैं. किन्त मेरे गांव में शिक्षित, किन्तु उचित दिशा निर्देश के अभाव में वे दिग्भमित है। उन्हें पता ही नहीं है कि रोजगार के अवसर किस-किस क्षेत्र में है? किसी परीक्षा की

ISSN 2278 - 0327

तैयारी कैसी की जाती है? परीक्षा का पाठ्यक्रम और प्रारूप क्या और कैसा होता है? प्रश्न कैसे पूछे जाते है? प्रश्न किस विषय से सम्बन्धित पूछे जाते है? किस विषय में पढ़कर किस क्षेत्र में रोजगार प्राप्त किया जा सकता है? ये सभी प्रश्न उनके लिए आज भी पहेली बने हुए है। यहाँ तक कि कई स्नातक छात्र दिशा निर्देश के अभाव में बेरोजगारी का दंश झेलने को अभिशप्त हैं। अपनी संकुचित मानसिकता और परम्परागत संस्कारों के कारण अधिकांश लोग निःशुल्क शिक्षा होने पर बच्चियों को विद्यालय नहीं भेजते, जो कि एक शिक्षक होने के नाते मेरे लिए चिन्ताजनक है। इस समस्या के समाधान के लिए मैंने अपने व्यक्तिगत प्रयासों से अवकाश के दिनों में गांव के बच्चों को जागरूक करने का प्रयास किया। इस क्रम में मैंने छोटी-छोटी समूह में बैठकर छात्र छात्राओं को शिक्षा के प्रति जागरूक किया। सरकार की शिक्षा सम्बन्धी निशुल्क योजनाओं से जागरूक कराया। छात्राओं को स्कूल भेजने के लिए माता-पिता को प्रोत्साहित किया। इसी क्रम में मैंने छात्र-छात्राओं को सामान्य ज्ञान की कुछ पुस्तकें दीं। अलग-अलग स्थानों पर कुछ छोटी-छोटी कक्षाएं लेकर उन्हें उनकी योग्यता के अनुरूप तैयारी के लिए प्रोत्साहित किया तथा रोजगार के विषय में अवगत कराया। सामान्य ज्ञान की छोटी-छोटी निश्चित प्रश्न पत्र बनवाकर उसी प्रारूप पर परीक्षाएँ आयोजित कराई। इस पहल के बड़े सकारात्मक परिवर्तन देखने को मिल रहे हैं।

निष्कर्ष-

आज भारत में खेलों का विकास बड़ी तेजी से हो रहा है। भारत समुचित दुनिया में खेल के मामले में बड़ी प्रतिभा बनकर उभर रहा है। अब केवल खेल की दुनिया क्रिकेट, शतरंज, लूडो तक सीमित नहीं है, अपितु दौड़, कुश्ती, ऊँची कूद, लम्बी कूद, भाला फेक, गोला फेंक, कबड्डी आदि में भी नयी नयी प्रतिभाएँ उभर कर आ रही हैं, किन्तु मेरे गांव में जागरूकता के अभाव में प्रतिभाएं वही दम तोड़ रही हैं। मैंने इस दिशा में अपने व्यक्तिगत स्तर से प्रत्येक छः माह के अन्तराल पर खेल कूद प्रतियोगिता का आयोजन कराता रहता हूँ, जिसमें बड़ी संख्या में बच्चे उत्साह पूर्वक प्रतिभाग करते हं। इसी क्रम में मैंने कई बच्चों को उनके प्रतिभा के अनुरूप बड़े शहरों में स्थित स्टेडियम और कोचिंग के विषय के बारे में बताया जिसके कई सकारात्मक परिणाम देखने को मिल रहे हैं। इस पहल से गांव के कुछ युवाओं ने रोजगार प्राप्त कर लिया है, जिनमें मुख्यतः नाम अनुज कुमार पुत्र श्री वेदप्रकाश, मोनू कुमार पुत्र भोलर सिंह, रेखा देवी पुत्री श्री राम सिंह, पल्लवील पुत्री श्री शिवराज सिंह, रविन्द्र पुत्र श्री रमेश सिंह, नीले पुत्र श्री देवी शरण, तरुण कुमार पुत्र श्री सुरेन्द्र सिंह आदि ने पुलिस, आर्मी, प्राइमरी शिक्षक की नौकरी प्राप्त कर ली हैं।

गांव में साक्षरता के अभाव में आज भी कई कुरुतियाँ जड जमाए हुए हैं। जैसे कुछ युवा असमय ही नशे की गिरफ्त में आ जाते हैं। मद्यपान (शराब, बीडी, भांग) इत्यादि के कारण अपनी जीवन नष्ट कर लेते है। इस दिशा में भी मैंने इन युवाओं को बैठकर व्यवहारिक स्तर से समझाने का प्रयत्न किया जिसका सकारात्मक परिणाम देखने को मिल रहा है।

ग्रामीण समाज आज भी स्वास्थ्य के प्रति लापरवाह नजर आता है, जबकि नयी-नयी बीमारियाँ आए दिन असमय ही लोगों का धन और जीवन दोनों लील रही हैं। मैंने इस विषय में भी लोगों को स्वास्थ्य, जल, उचित भोजन एवं नियमत व्यायाम और सरकार द्वारा चल रही निःशुल्क स्वास्थ्य योजनाओं के विषय में भी अवगत कराया जिससे की ग्रामीण लोग सशक्त हो सकें। मैंने ग्रामीण लोगों को वनों का महत्व, जल संचय एवं खेती से जुड़ी नयी-नयी तकनीक एवं फसलों के विषय में भी अवगत कराया जिससे की गांव के लोग अपनी छोटी-छोटी जोतों में सब्जी, फल, फूल, इत्यादि लगाकर अधिकाधिक आय प्राप्त कर सकें।

निष्कर्ष रूप में मैंने ग्रामीण क्षेत्र को अपने स्तर से बिना किसी लोभ लालच के निःस्वार्थ भाव से शिक्षा, खेल, स्वास्थ्य, पर्यावरण चेतना इत्यादि के विषय में जागरूक करने की एक मुहिम (अभियान) शुरू की है। जिसका मुझे बहुत ही सन्तोष और आनन्द है। भविष्य में इस योजना को बड़े स्तर पर लागू करने की इच्छा है। अभि मेरा फोकस मेरे गांव पर है, किन्तु धीरे-धीरे इस कड़ी में आस-पास के और गांव को भी सम्मिलित करूंगा और अपने शिक्षक साथियों को भी इस क्षेत्र में जोड़ूंगा।

संदर्भ ग्रन्थ सूची-

- कुमार कृष्ण, 2008, प्राचीन भारत की शिक्षा पद्धति, श्री सरस्वती सदन, सफदरगंज, नई दिल्ली।
- बासम, ए0एल. (1971), ''अद्भुत भारत'', रूपा एण्ड कम्पनी, कलकत्ता।
- अग्रवाल के सी, भारत में शिक्षा व्यवस्था का इतिहास, शिप्रा पब्लिकेशन, विकास मार्ग शकरपुर, दिल्ली, 110092।
- सिंह, डॉ0 सामंत कुमार, 2012 प्राचीन भारत में परिव्राजक परंपरा एक अध्ययन, कला प्रकाशन, न्यू साकेत कॉलोनी, बी0एच0यू0 वाराणसी।
- पाठक, डॉ आर पी एवं डॉ0 अमिता पांडे, भारद्वाज, वेदांत शिक्षा दर्शन कनिष्क पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, अंसारी रोड दरियागंज नई दिल्ली, 110002।
- मीणा डॉ सुनीता 2014, धर्म शास्त्रों के संदर्भ में ग्रस्त आश्रम विवेचना, सागर चंद्र रोड जयपुर 302001।
- शर्मा, भावना 2002, वैदिक सृष्टि विज्ञान, अमर ग्रंथ पब्लिकेशन, विजयनगर, दिल्ली।

ISSN-2229-452X
UGC-CARE-45

भारतीय राजनीति विज्ञान शोध पत्रिका

भारतीय राजनीति विज्ञान परिषद् का अर्द्धवार्षिक प्रकाशन

वर्ष-षोड़श, अङ्क:-प्रथम, जनवरी-जून, 2024

राम सिंह आढ़ा
सम्पादक

Aruna Asaf Ali

सत्यं माता, पिता ज्ञानं, धर्मो भ्राता, दया सखा।
शान्तिः पत्नी, क्षमा पुत्रः, षडैते मम बान्धवाः॥

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar (Uttarakhand)

Scanned with OKEN Scanner

भारतीय राजनीति विज्ञान शोध पत्रिका

विषय सूची

भारतीय राजनीति विज्ञान शोध पत्रिका, वर्ष-षोडश, अङ्क प्रथम, जनवरी-जून, 2024 ISSN-2229-452X

1. चंचल — 9–16
महाभारत महाकाव्य में लोककल्याणः एक विमर्श

2. संजीव कुमार शर्मा — 17–22
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में उच्च शिक्षा–50 प्रमुख विशिष्टताएं

3. रितु तिवारी — 23–32
प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिंतन के स्रोतः एक अध्ययन

4. निधि रानी सिंह, तान्या चौधरी — 33–40
कौटिल्यकृत अर्थशास्त्रः विदेशनीति हेतु एक सर्वकालिक रणनीति

5. अजित कुमार, कमला — 41–52
मनु की वर्णव्यवस्था में वर्णपरिवर्तन के प्रमाण

6. शुचि संतोष बरवार, श्रद्धा नैन्सी मिंज — 53–58
नए भारत में महात्मा गांधीः ग्रामीण विकास के विशेष संदर्भ में

7. जागीर कौर, आरती सोयल — 59–64
जातीयमुक्त भारतीय समाज के निर्माण में डॉ. भीमराव अंबेडकर का योगदान

8. राजेश कुमार शर्मा, संगीता शर्मा — 65–70
ग्राम स्वराज एवं आत्मनिर्भर भारत की संकल्पना

9. शिप्रा सिंह, सुनील महावर — 71–78
भारत में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा और सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी की भूमिकाः एक विश्लेषणात्मक अध्ययन

10. किशोर कुमार — 79–82
भारतीय विदेश नीति में अटल बिहारी वाजपेयी की भूमिका

11. नीशू कुमार — 83–88
डॉ0 भीमराव अम्बेडकर के सामाजिक, राजनीतिक और संवैधानिक मूल्यों का मूल्यांकनः भारत के परिप्रेक्ष्य में

12. रामचन्द्र सिंह — 89–98
न्यायिक सक्रियता– विभिन्न आयामः भारतीय संदर्भ में एक विश्लेषणात्मक अध्ययन

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar, Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C.
Director

Scanned with OKEN Scanner

Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi./2024/13.4.57

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2024); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
UGC Approved (2017), Peer Reviewed and Refereed Journal
Volume:13, Issue:4(3), April: 2024
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd April 2024 : Date of Publication:30th April 2024
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-Certificateof Publication-IJMER.pdf
Online Copy of Article Publication Available : www.ijmer.in

83

जम्मू कश्मीर में विकसित भारत की संवैधानिक उपयोगिता
एक अध्ययनः धारा 370 के संदर्भ में

डॉ0 निशु कुमार
सहायक आचार्य
राजनीति विज्ञान विभाग
चमन लाल महाविद्यालय
लंढौरा, हरिद्वार।

सारांश

वर्ष 2014 में सत्ता सँभालने के बाद प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जम्मू–कश्मीर मे विकास का मार्ग प्रशस्त करना चाहते थे। एक तरफ आतंकवाद और पड़ोसी देशों के नापाक मंसूबे के कारण तो दूसरी तरफ धारा 370 की वजह से यह संभव नहीं हो पा रहा था। सरकार द्वारा अनुच्छेद 370 और अनुच्छेद 35ए को निरस्त करने के तीन साल बाद गृह मन्त्रालय द्वारा दर्ज किए गए 2016–2018 और 2019–2021 के आँकडो के बीच तुलना की जाए तो केन्द्रशासित जम्मू कश्मीर में सुरक्षा स्थिति में उल्लेखनीय सुधार हुआ है। भारत सरकार ने आर्थिक विकास के लिए इंडस्ट्रियल पॉलिसी, इंडस्ट्रियल लैंड एप्लॉटमेंट पॉलिसी, प्राइवेट इंडस्ट्रियल स्टेट डेवलपमेंट पॉलिसी, हैंडलूम पॉलिसी व नई फिल्म पॉलिसी व पर्यटन के लिए होम स्टे जैसी नीतियाँ बनाई गई है, जिसके कारण जम्मू–कश्मीर मे निवेश बढ़ रहा है और पर्यटको की संख्या मे निरंतर वृद्धि हो रही है। धारा 370 की समाप्ति ने दशकों तक उपेक्षित जम्मू–कश्मीर और लद्दाख को विकास को नई रफ्तार दी है। आकडे बताते हैं कि साल 1947 से 2014 तक यहाँ नौकरियों की भारी कमी थी। प्रधानमंत्री मोदी जी के नेतृत्व में भारत सरकार ने पारदर्शिता के साथ युवाओं को 28000 नौकरियाँ दी हैं। घाटी में जी–20 का सम्मेलन इस बात का प्रामाणिक आयोजन है कि कश्मीर सकारात्मक रूप से कितना बदला है। अतीत मे जिस घाटी को लेकर दुनिया में संशय दिखाता था, आज जी–20 के कार्य–समूह की बैठक ने दिखाया है कि जम्मू–कश्मीर का वर्तमान कितना बुलंद है। जिस जम्मू–कश्मीर को लेकर दुनियाभर के मंचो पर पहले आलोचनाएँ और गलतबयानी होती थी, उसी कश्मीर को 17 देशों के प्रतिनिधियों ने भारत का अभिन्न अंग स्वीकारा है। अनुच्छेद 370 को निरस्त करना लद्दाख के लिए नई सुबह लेकर आया है। लाख की स्थिति में बदलाव और बढ़ाए गए बजट से क्षेत्र का सर्वांगीण विकास सुनिश्चित हुआ है। केन्द्र सरकार के दिशा निर्देशन में कानून व्यवस्था का बेहतर अनुपालन और स्थानीय प्रशासन के तालमेल से प्रदेश मे विकास की गंगा बह चली है और यह सब संभव हुआ 370 की समाप्ति के कारण और यह फर्क साफ दिखाई पड़ता है, जितना आकडो में उतना ही धरातल पर। बदली हुई फिजा गवाह है बदली परिस्थितियों का, प्रतीक है अमन और खुशहाली है।

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C
Coordinator
Landhaura (Haridwar)

Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi./2024/13.4.57

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2024); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
UGC Approved (2017), Peer Reviewed and Refereed Journal
Volume:13, Issue:4(3), April: 2024
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd April 2024 : Date of Publication:30th April 2024
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication. www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf
Online Copy of Article Publication Available : www.ijmer.in

(82)

प्रस्तावना

जम्मू कश्मीर या भारत माता का मुक्त शिरोमणि, धरती का स्वर्ग या पर्व का स्विटजरलैंड न जाने कितने ही विशेषय शून्य हो जायेंगे इस भूमि के बखान मे लेकिन भारत भूमि के इस भू–भाग का वर्णन न हो पायेगा। हजारों वर्षो का इतिहास समेटे यह क्षेत्र एक महान विरासत प्रदर्शित करता है। इस विरासत का साक्ष्य है यहाँ के मार्तन्ड सूर्य मंदिर और शारदा पीठ जैसे कई प्राचीन धार्मिक स्थल। मुगल शासक शाहजहाँ की पत्नी तो कश्मीर के प्राकृतिक सौंदर्य पर इतनी मोहित हुई कि उन्होंने कश्मीर को धरती का स्वर्ग की संज्ञा दी। इस प्राकृतिक सौंदर्य के मद में है यहाँ के ऊँचे बर्फिले पहाड़, घाटियों मे कल–कल बहती जलधारा, दूर तक फैले सेब के बागान, हवा को महकाती केसर की खूशबू आदि। वह कश्मीर जो बॉलीवुड की फिल्मों के लिए पसंदीदा स्पॉट बन चुका था। गंगा–जमुनी तहजीब का निशान बन चुका था, समय के साथ अपनी पहचान खोता चला गया और कश्मीर नाम के साथ बढ़ता चला गया कलंक। कलंक आतंकवाद का, कलंक धर्म–विशेष के हतास का, कलंक अलगाव का, राजनीतिक स्वार्थ का। स्थितियाँ बिगड़नी शुरू हुई 1947 में पाकिस्तान के आक्रमण के साथ और बढ़ती–बिगड़ती चली गई 1990 के आतंकवाद के दौर के साथ जिसमें आग में घी के जैसा योगदान रहा राजनीतिक नेतृत्व का। उन आवाजो का, जो वकालत करती रही पाकिस्तान की, अलगाववाद की। धमकियाँ देती रही देश और झंडे के नाम पर और न सभी समस्याओं के मूल में रहा भारतीय संविधान एक प्रावधान, वो प्रावधान जिसने मजबूर किया लाखों कश्मीरी पंडितों को अपनी जन्मभूमि, अपना घर, अपनी संपत्ति छोड़ने को। वह प्रावधान था अनुच्छेद 370 और 35ए।

अनुच्छेद 370 जिसे भारतीय संविधान में एक अस्थायी प्रावधान के रूप में सम्मिलित किया गया था। जिसे 17 अक्टूबर 1949 को भारतीय संविधान में शामिल किया गया था। यह प्रावधान जम्मू कश्मीर को छूट देता था कि अनुच्छेद 1 और अनुच्छेद 370 को छोडकर भारतीय संविधान का कोई अनुच्छेद जम्मू कश्मीर में लागू नहीं होगा।

यह जम्मू–कश्मीर को अपने संविधान का मसौदा तैयार करने और भारतीय संसद की विधायी शक्तियों को प्रतिबंधित करने अधिकार देता था। अनुच्छेद 35ए का जन्म अनुच्छेद 370 से हुआ और जम्मू– कश्मीर संविधान सभा की सिफारिश पर 1954 मे

Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi./2024/13.4.57

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2024); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
UGC Approved (2017), Peer Reviewed and Refereed Journal
Volume:13, Issue:4(3), April: 2024
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd April 2024 : Date of Publication:30th April 2024
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf
Online Copy of Article Publication Available : www.ijmer.in

(81)

राष्ट्रपति आदेश के माध्यम से लागू किया गया था। यह जम्मू और कश्मीर की विधायिका को राज्य के स्थायी निवासियो और उनके विशेषाधिकारों को परिभाषित करने का अधिकार देता था।

साथ ही एक ऐसा प्रावधान सम्मिलित था कि जिसमे भारत सरकार को जम्मू कश्मीर के विषय में सिर्फ रक्षा, विदेश और संचार के क्षेत्र में कानून बना सकती थी तथा अन्य विषयों पर केंद्रीय कानून विस्तार के लिए राज्य सरकार के परामर्श की आवश्यकता होती थी। अनुच्छेद 370 जम्मू–कश्मीर को स्वायतता प्रदान करता था।

संवैधानिक प्रावधान एवं धारा 370

अनुच्छेद 370 और 35ए के प्रावधानों की कुछ विशेषताएँ–

1. राज्य की सहमति के बिना आतरिक अशांति के आधार पर राज्य में आपातकालीन प्रावधान लागू नहीं होते।
2. राज्य का अपना अलग संविधान और अपना अलग झंडा।
3. भारतीय दंड संहिता के स्थान पर रणबीर दंड संहिता।
4. राज्य की सीमाओं में विस्तार के लिए राज्य विधायिका की सहमति आवश्यक।
5. अन्य राज्यो के विपरित जम्मू–कश्मीर विधायिका का कार्यकाल छह वर्ष।
6. अच्छेद 370 को भारत और जम्मू–कश्मीर के मध्य एक सेतु के रूप में वर्णित किया गया है।
7. अच्छेद 35ए राज्य के निवासियों को विशेषाधिकार प्रदान करता था जिसके माध्यम से राज्य के बाहर का कोई व्यक्ति राज्य में न तो स्थायी रूप से रह सकता था और न ही संपत्ति खरीद सकता था।
8. जम्मू कश्मीर के नागरिकों को दोहरी नागरिकता प्राप्त थी।

अनुच्छेद 370 के कारण उत्पन्न चुनौतियाँ और इसके निरस्तीकरण की आवश्यकता

1. अच्छेद 370 और अच्छेद 35ए का जन्म राज्य को स्वयत्तता प्रदान करने के लिए हुआ था किंतु यह प्रावधान जम्मू कश्मीर के निवासियों के हित में

Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi./2024/13.4.57

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2024); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
UGC Approved (2017), Peer Reviewed and Refereed Journal
Volume:13, Issue:4(3), April: 2024
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd April 2024 : Date of Publication:30th April 2024
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf
Online Copy of Article Publication Available : www.ijmer.in

विशेष फलदायी सिद्ध नहीं हुआ। इसी के चलते कश्मीर लंबे समय से उग्रवाद और हिंसा से पीड़ित रहा है।

2. अच्छेद 370 धारा को जम्मू–कश्मीर और भारत के मध्य एक पुल के रूप में वर्णित किया गया था लेकिन इसके विपरित इस प्रावधान ने खाई बढ़ाने का कार्य किया।
3. राज्य में निरंतर बढ़ती आतंकवादी और अलगाववादी गतिविधियों ने भारत की राष्ट्रीय सुरक्षा और अखंडता के लिए चुनौती उत्पन्न कर दी थी।
4. राज्य के राजनीतिक नेतृत्व द्वारा विरोधी राष्ट्र की वकालत और राज्य के निवासियों के मूलभूत विकास की अनदेखी।
5. निरंतर अशांति का प्रसार और प्रगतिहीन लोकतंत्र जैसी समस्याएँ 370 की समाप्ति के लिए आवश्यक हो चली थी।

भारतीय लोकतंत्र के इतिहास में 5 अगस्त 2019

5 अगस्त 2019, यह तारीख जो कि भारतीय लोकतंत्र के इतिहास में स्वर्णिम अक्षरों से अंकित हो गई। यह वह तारीख थी जिसने वर्षों से आतंकवाद, अलगाववाद, अशांति, संघर्ष, पिछड़ेपन और अनदेखी से जूझ रहे कश्मीर को उन बेड़ियों से मुक्ति दिलाई और जम्मू–कश्मीर को भविष्य में प्रगति के पथ पर अग्रसर करने के लिए एक नई दिशा देने का काम किया।

5 अगस्त 2019 को भारत सरकार ने 1954 के आदेश को खत्म करते हुए एक राष्ट्रपति आदेश जारी किया और भारतीय संविधान के सभी प्रावधानों को जम्मू और कश्मीर पर लागू कर दिया। यह आदेश भारत की संसद के दोनों सदनों में दो–तिहाई बहुमत से पारित प्रस्ताव पर आधारित था। चूंकि 370 को निरस्त करने के लिए राज्य विधायिका की सहमति की आवश्यकता थी इसलिए उस समय लागू राष्ट्रपति शासन के कारण राज्यपाल की सहमति को ही सरकार की अनुमति माना गया और 370 के खंड–1 को छोड़कर अन्य सभी खंडों को निष्क्रिय कर दिया गया। इसके अतिरिक्त भारतीय संसद ने एक अन्य विधेयक जम्मू और कश्मीर पुनर्गठन अधिनियम 2019 पारित किया जिससे जम्मू और कश्मीर को विधायिका सहित जबकि लद्दाख को विधायिका रहित केंद्रशासित प्रदेश के रूप में विभाजित कर दिया गया। पुनर्गठन अधिनियम 31 अक्टूबर 2019 से

Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi./2024/13.4.57

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2024); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
UGC Approved (2017), Peer Reviewed and Refereed Journal
Volume:13, Issue:4(3), April: 2024
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd April 2024 : Date of Publication:30th April 2024
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication. www.ijmer.in/pdfs-CertificatioPublication-IJMRR.pdf
Online Copy of Article Publication Available : www.ijmer.in

लागू माना गया और भारत के राष्ट्रपति ने दोनों केन्द्रशासित प्रदेशों मे उपराज्यपाल की नियुक्ति की। इसी के साथ ही जम्मू कश्मीर से राष्ट्रपति शासन समाप्त कर दिया गया और इसी के साथ हुआ संपूर्ण जम्मू- कश्मीर का संपूर्ण भारत के साथ संपूर्ण एकीकरण।

370 को निरस्त करने के प्रभाव

1. राज्य निवासियों को एकल नागरिकता : भारतीय नागरिकता।
2. एक संविधान का अनुपालन अर्थात् भारतीय संविधान
3. एक ध्वज का आरोहण अर्थात् तिरंगा
4. विधायिका का कार्यकाल 5 वर्ष
5. रणबीर दंड संहिता के स्थान पर भारतीय दंड संहिता
6. अन्य राज्यों के निवासियों को स्थायी रूप से बसने और संपत्ति खरीदने का अधिकार।
7. आपातकालीन प्रावधान लागू।
8. सूचना का अधिकार और मानवाधिकार नियम लागू।
9. पिछड़े और अनुसूचित वर्ग को आरक्षण का लाभ।
10. आतंकवाद, अलगाववाद की घटनाओं में कमी और शांति का प्रसार।

बदला कश्मीर

दशकों के फासले को कम करते हुए नरेन्द्र मोदी सरकार ने विकास की दौड में पीछे छूट रहे जम्मू कश्मीर और लद्दाख से अनुच्छेद 370 के प्रावधानों को निरस्त कर 70 सालों की टीस खत्म की और उसे मुख्यधारा से जोड़कर देश के अन्य राज्यों के बराबर लाकर खड़ा किया। केन्द्र के 170 कानून जो पहले लागू नही थे, लागू कर दिए गए मोदी सरकार की दीर्घकालिक सोच के कारण आज यह समूचा क्षेत्र विकास पथ पर आगे बढ़ रहा है।

- चाइल्ड मैरिज एक्ट, शिक्षा का अधिकार और भूमि सुधार जैसे कानून अब यहाँ भी प्रभावी है। वाल्मिकि, दलित और गोरखा जो राज्य मे दशको से

Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi/2024/13.4.57

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2024); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
UGC Approved (2017), Peer Reviewed and Refereed Journal
Volume:13, Issue:4(3), April: 2024
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd April 2024 : Date of Publication:30th April 2024
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf
Online Copy of Article Publication Available : www.ijmer.in

78

रह रहे है, उन्हे भी राज्य के अन्य निवासियों की तरह समान अधिकार मिल रहे है।

- वर्ष 2022–23 के केन्द्रीय बजट में जम्मू कश्मीर और लद्दाख के लिए कुल रुपये 41,539 करोड रुपयों का प्रावधान किया गया जिसमें रुपये 35,581 करोड जम्मू–कश्मीर और रुपये 5,958 लद्दाख को आवंटित किए गए।
- अंतर्राष्ट्रीय सीमा के पास रहने वालों के लिए सेवाओं और शैक्षणिक संस्थानों में 3 प्रतिशत आरक्षण का प्रावधान किया गया। 370 से आजादी के एक साल बाद यहा गॉवो के साथ जनपद और जिला पंचायत के चुनाव सफलतापूर्वक संपन्न हुए। जहाँ वर्ष 2018 में आयोजित पंचायत चुनाव में मात्र 7.41 प्रतिशत मतदान हुआ था, वहीं वर्ष 2019 मे पहली बार आयोजित ब्लॉक डेवलपमेंट काउंसिल चुनाव में रिकार्ड 98.3 प्रतिशत मतदान हुआ।

विश्लेषण–

राज्य विधानसभा में समान राजनीतिक भागीदारी प्रदान करने के उद्देश्य से राज्य मे विधानसभा की कुल सीटो को 83 से बढ़ाकर 90 कर दिया गया है। जिसके तहत जम्मू में कुल 43 सीटे और कश्मीर मे कुल 47 को सीटे हो गई है। जो कि पूर्व में क्रमशः 37 और 46 थी। इसके साथ ही अनुसूचित जनजाति के लिए 9 सीट आरक्षित की गई है, जिसमे से 6 जम्मू तथा 3 कश्मीर घाटी मे स्थित है साथ ही अनुसूचित जाति के लिए आरक्षित 7 सीटों को बरकरार रखा गया है। जम्मू–कश्मीर की पहाडी गद्दा, ब्राह्मण कोल और वाल्मिकि वर्ग को अनुसूचित जनजाति का दर्जा दिया गया है।

जिस कश्मीर के नाम पर पहले लोगो गोलियों की गड़गडाहट और बमों की गूंज सुनाई पड़ती थी उस कश्मीर मे आज सुख–शान्ति नजर आ रही है। पत्थरबाजी और बंद का दौर खत्म हो चुका है। विकास के नए रास्ते खुल रहे है, रोजगार के साधन बढ़ गए है, सरकार की योजनाओ से लोग लाभान्वित होने लगे है। धरती का स्वर्ग कहे जाने वाली कश्मीर घाटी में पर्यटकों की संख्या में निरंतर वृद्धि देखने को मिल रही है। यह सब संभव हुआ है सरकार के प्रति आम जनता के बढते भरोसे के कारण और यह भरोसा पनपा है 370 के खात्मे के आलोक में। जिन हाथो मे बंदूक और पत्थर थमाया जाता था,

Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi./2024/13.4.57

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2024); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
UGC Approved (2017), Peer Reviewed and Refereed Journal
Volume:13, Issue:4(3), April: 2024
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd April 2024 : Date of Publication:30th April 2024
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication. www.ijmer.in/pdf/s-CertificateofPublication-IJMER.pdf
Online Copy of Article Publication Available : www.ijmer.in

आज वे हाथ कलम थामकर जम्मू–कश्मीर के विकास की इबारत लिख रहे हैं। दो निशान और दो विधान बीते जमाने की बात हो चली है आज लाल चौक पर शान से तिरंगा लहरा रहा है। एल.ए.सी. से लेकर एल.ओ.सी. तक सड़कों का जाल बिछ रहा है। घाटी की वादियाँ बॉलीवुड और सिनेमाघरों से गुलजार हो रहा है। अनुच्छेद 370 और 35ए को निरस्त करने के बाद के वर्षों में जम्मू कश्मीर मे सुरक्षा की स्थिति में उल्लेखनीय सुधार देखा गया है। आतंकवादी घटनाओं में कमी दर्ज की गई है। गृह मंत्रालय के अनुसार घटनाएँ दर्ज जहाँ जनवरी से जुलाई 2019 तक पत्थरबाजी की कुल 618 की गई, वहीं जनवरी से जुलाई 2020 तक पत्थरबाजी की कुल 222 घटनाऐं दर्ज की गई और वर्ष 2021 में बेहद कमी के साथ मात्र 76 घटनाएँ सामने आई। जहाँ वर्ष 2016–19 के बीच घाटी में कुल 930 आतंकवादी घटनाएँ दर्ज की गई वही वर्ष 2019–22 के बीच कुल 617 ऐसी घटनाएँ दर्ज हुई। जहाँ वर्ष 2018 कश्मीर के कुल 206 युवा आतंकवादी समूहों मे शामिल हुई हुए, 2019 में 143 और 2022 में यह आंकड़ा मात्र 100 रह गया।

जहां 2016 से 2019 के बीच जहां सेना और जम्मू–कश्मीर पुलिस के कुल 290 जवानों ने शहादत पाई वहीं धारा 370 हटने के बाद के तीन वर्षों में यह आंकड़ा घटकर 174 रह गया। आतंकवाद के मामलों मे कमी आने की वजह से कश्मीर शांति की तरफ बढ रहा है और इसकी गवाही देता है श्रीनगर मे जी–20 बैठक का सफल आयोजन। श्रीनगर मे जी–20 के सदस्य देशों के टूरिजम वर्किंग ग्रुप के प्रतिनिधि दो दिवसीय बैठक मे शामिल हुए। जी–20 की बैठक का आयोजन अनुच्छेद 370 के हटने के बाद जम्मू–कश्मीर में पहला अंतर्राष्ट्रीय स्तर का आयोजन रहा है और इसकी सफलता बताती है कि कश्मीर आज पहले से ज्यादा सुरक्षित है। जहाँ घाटी ने 34 वर्षों बाद मुहर्रम का जुलूस देखा वहीं मंदिर मे 75 वर्षों बाद दिवाली मनाई गई और यह सब संभव हुआ 370 की समाप्ति के कारण।

जैसे कश्मीर मे आतंकवाद में कमी आई और शांति लौटी तो घाटी पर्यटकों से भी गुलजार होने लगी। जहां 2021 में 1 करोड़ 13 लाख सैलानी कश्मीर आए वही 2022 मे यह संख्या बढ़कर 1 करोड़ 88 लाख हो गई जबकि 2023 में जून माह तक ही कुल 1 करोड़ 27 लाख पर्यटक घाटी आ चुके थे, जिनमे 17 हजार विदेशी पर्यटक भी शामिल

Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi./2024/13.4.57

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2024); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
UGC Approved (2017), Peer Reviewed and Refereed Journal
Volume:13, Issue:4(3), April: 2024
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd April 2024 : Date of Publication:30th April 2024
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf
Online Copy of Article Publication Available : www.ijmer.in

(76)

थे। धारा 370 की समाप्ति के बाद मूल निवासी की परिभाषा तय की गई है जिसके अनुसार 15 वर्ष या उससे अधिक समय तक जम्मू–कश्मीर मे निवास करने वाले व्यक्ति भी अधिवासी माने जाऐंगे

वर्ष 1990 मे हुए नरसंहार के बाद घाटी छोड़कर जाने वाले कश्मीरी पडितो को पुनः बसाने की कवायद जारी है, जिसके लिए 6000 पारगमन आवासो का निर्माण और 6000 नौकरियो के सृजन का कार्य प्रगति पर हैं। आज के जम्मू कश्मीर मे प्रदेश से बाहर विवाह करने वाली लडकियो और उनके बच्चों के अधिकारों का संरक्षण भी सुनिश्चित हुआ है। कश्मीर की पारपारिक सेब बागवानी से सबंधित किसानो के सरक्षण और लाभ के लिए इंटरवेशन स्कीम लागू की गई है, जिसके अंतर्गत डीबीटी के माध्यम से भुगतान और केन्द्रीय खरीद एजेंसी द्वारा परिवहन से इसकी कीमत स्थिर हुई है। कश्मीरी केसर को जी.आई टैग मिला है और अब कश्मीरी केसर की सुगंध समूचे विश्व को महका रही हैं।

निष्कर्ष–

आज जम्मू–कश्मीर ऐसे कीर्तिमान रच रहा है जो विश्व रिकार्ड बन रहे है चिनाब नदी पर बन रहा विश्व का सबसे ऊँचा पुल इसी का एक नमूना है। जिस कश्मीर को वहाँ के अलगाववादी, राजनेता हमारा पडोसी मुल्क भी भारत से काट देने की धमकियां देते थे आज वही कश्मीर रेल के माध्यम से भारत के साथ एक सुदृढ कनेक्टिविटी स्थापित करने की ओर अग्रसर है। जहाँ सरकारी पैसे का 2/3 हिस्सा भ्रष्टाचार की भेंट चढ़ जाया करता था, आज उसी कश्मीर मे आधारभूत संरचना के विकास के लिए शुरू की गई रुपये 7110.78 करोड की लागत वाली 2375 परियोजनाओं में से रुपये 1555.16 करोड की लागत वाली परियोजनाएँ पूरी हो चुकी हैं। आतंक और अलगाव पर लगाम लगाने के उद्देश्य से 18 हुर्रियत नेताओं से सरकारी खर्चे पर मिलने वाली सुरक्षा वापस ली गई है और अलगाववादी नेताओ के बैंक खातो मे लेन–देन पर रोक लगा दी गई है। अनुच्छेद 370 की समाप्ति के बाद आतंक की घटनाओं मे उल्लेखनीय कमी आई है और घाटी मे शांति और सुरक्षा का नया वातावरण मिला है। केन्द्र सरकार ने लद्दाख में बौद्ध अध्ययन केन्द्र के साथ केन्द्रीय विश्वविद्यालय की स्थापना की घोषणा की है। जम्मू कश्मीर मे औद्योगिक विकास के लिए रुपये 28400 करोड की नई केन्द्रीय योजना को

Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi./2024/13.4.57

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2024); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
UGC Approved (2017), Peer Reviewed and Refereed Journal
Volume:13, Issue:4(3), April: 2024
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FE72
Article Received: 2nd April 2024 : Date of Publication:30th April 2024
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdfs-Certificates/Publication-IJMER.pdf
Online Copy of Article Publication Available : www.ijmer.in

मंजूरी दी गई है जिससे जम्मू कश्मीर में रोजगार सृजन, कौशल विकास और सतत् विकास पर विशेष फोकस देकर कश्मीर के औद्योगिक इकोसिस्टम में व्यापक बदलाव होगा। इस योजना का मकसद राष्ट्रीय स्तर की प्रतिस्पर्धा के लिए जम्मू कश्मीर को सक्षम करना है।

कश्मीर के गाँव आज बम, बारूद और आतंक और अशांति वाले गावों से हटकर पैंसिल वाले गाँवों में बदल रहे हैं और इसी कवायद में पुलवामा के उक्खू गाँव को पेंसिल वाला गाँव का टैग देने की तैयारी है। क्योंकि आपको यह जानकर हैरानी होगी कि हमारे हाथों में आने वाली 90 प्रतिशत पेंसिल पुलवामा के इसी उक्खू गाव से बनी होती है और यह सब संभव हुआ है 370 की समाप्ति के बाद। बदलते कश्मीर में शिक्षा, स्वास्थ्य और आधारभूत संरचना के विकास और विस्तार से उल्लेखनीय काम हुए हैं। एक तरफ जहाँ जम्मू को ए.आई.आई.एम.एस. और आई.आई.टी. जैसे प्रतिष्ठित संस्थान मिल रहे हैं तो वही 50 उच्च शिक्षा के संस्थानों को स्वीकृति मिली है जिनमें से 48 कॉलेजों को शिक्षार्थ शुरू भी कर दिया गया है जिनमें कुल 6700 छात्रों ने प्रवेश लिया है। इसी श्रृंखला में 5 नए नर्सिंग कॉलेज और 7 नए मेडिकल कॉलेजों को मंजूरी दी गई है लद्दाख की कनेक्टीविटी अनविरोध सुनिश्चित करने के लिए अटल टनल का शुभारम्भ हुआ है।

संदर्भ–सूची

1. विकिपिडिया — 5 अगस्त 2019
2. Zee News — बदलाव के चार साल
3. पत्रिका–सजग भारत — विकास की नई गाथा
4. BBC Hindi — 370 हटने के बाद अब तक क्या हुआ
5. Drishtiias. — अनुच्छेद 370
6. दृष्टि–The vision — अनुच्छेद 370 और 35ए
7. प्रतियोगिता दर्पण 2023

UGC CARE LIST No. 135
ISSN 0030 - 5324

Journal of The Oriental Institute

Vol. 72, Issue. 04, No.1,
October – December: 2023

सत्यं शिवं सुन्दरम्
Estd. 1949

Accredited Grade 'A' by NAAC

Oriental Institute

The Maharaja Sayajirao University of Baroda
Vadodara

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura Distt-Haridwar

Editor
Sweta Prajapati

THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA

Journal
of the
Oriental Institute

ISSN: 0030-5324

EDITOR
Dr. Sweta Prajapati
Incharge Director, Oriental Institute

सत्यं शिवं सुन्दरम्
Estd. 1949

Vol. 71, Issue. 04, No.1, October -December: 2023,
editor.jmsubaroda@gmail.com

146

INDEX

S.NO.	TITLE	PAGE NO.
1	FINANCIAL INCLUSION, FINANCIAL LITERACY AND INVESTMENTS PATTERNS: A STUDY OF RURAL PEOPLE IN SATNA DISTRICT OF MADHYA PRADESH	1
2	ANALYSING THE ROLE OF INDIAN GOVERNMENT POLICIES IN PROMOTING STANDARD ESSENTIAL PATENT DEVELOPMENT AND LICENSING	12
3	SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN THE VUCA WORLD: THE MCKINSEY'S 7-S WAY	19
4	CHANGING SENARIO OF INDIAN BANKS	30
5	ROLE OF GREEN REVOLUTION IN INDIAN AGRICULTURE	33
6	EXPLORING CHROMATOGRAPHIC PROFILES AND ANTIOXIDANT CAPACITIES: A COMPARATIVE STUDY BETWEEN LEAF AND ROOT EXTRACTS OF PICRORHIZA KURROA	41
7	THE STATUS, AVAILABILITY AND QUALITY OF HEALTHCARE SERVICES IN HARYANA IN THE CONTEXT OF UNIVERSAL HEALTH COVERAGE	51
8	HEALTH INSURANCE AWARENESS AND ITS PROBLEMS IN INDIA	62
9	POSTMODERNISM, NARRATIVE COMPLEXITY, AND SOCIAL CRITIQUE IN PAUL BEATTY'S NOVELS	69
10	FERTILITY CULT IN PRE – HISTORIC TELANGANA: REFLECTIONS FROM ROCK ART	76
11	INDUSTRIAL DEVELOPMENT UNDER THE NIZAMS	85
12	FAKE NEWS IN INDIA: PSYCHOLOGICAL FACTORS AND REGULATORY FRAMEWORK	93
13	CRITICAL ANALYSIS OF LAWS RELATING TO CHILD OFFENDERS IN INDIA	100
15	A STUDY ON THE VARIOUS DIGITAL MARKETING TOOLS THAT CAN BE USED TO REACH ITS TARGET CUSTOMERS WITH SPECIAL REFERENCE TO LOUIS PHILIPPE STORE	114
16	A LITERATURE REVIEW OF EMPLOYEE GRIEVANCE REDRESSAL IN ORGANIZATIONS	12
17	SHARENTING IN THE INDIAN CONTEXT: AN INTERPRETATIVE PHENOMENOLOGICAL ANALYSIS	128
18	FORMULATION OF HERBAL CREAM BY USING MIRABILIS JALAPA LEAF EXTRACT	138
19	ANALYZING THE MAGNITUDES OF MOTHER-DAUGHTER RELATIONSHIP IN GITHA HARIHARAN'S THE THOUSAND FACES OF THE NIGHT	145

Journal
of the
Oriental Institute
M.S. University of Baroda
ISSN: 0030-5324

ROLE OF GREEN REVOLUTION IN INDIAN AGRICULTURE

Dr. Devpal Assistant Professor, Department of Commerce Chaman Lal Mahavidhyalya, Landhura, Haridwar (Uttrakhand) : drdevpalsingh05@gmail.com

Abstract
Agriculture plays a very important role in the development of the Indian economy as it provides employment to more than 50% of the population and contributes about 18% to the GDP. Even though it is no longer the largest contributor to the GDP, the agriculture and allied sector was the largest contributor to India's GDP prior to the 1980s, so when India faced the worsening conditions of the agricultural sector in the early 1960s and was increasingly facing widespread famine. It was important to bring about some new changes in agricultural practices to improve the condition of the agricultural sector. Hence, the New Agricultural Strategy: Green Revolution was adopted in the 1960s to increase agricultural production and make India self-sufficient in food grains. The new agricultural development strategy (Green Revolution) changed the future of Indian agriculture as the country turned from an importer to an exporter of food grains. The widespread application of modern technological innovations in agricultural practices brought about revolutionary changes in the methods of farming in India. The combination of improved irrigation facilities and high-yielding varieties of seeds led to tremendous increases in per acre yield for many crops. This paper explores the revolutionary changes in agricultural strategy which were brought to Indian agriculture and how it increased the production of food grains in India. This paper analyzes the contribution of the Green Revolution to Indian agriculture and the study is limited to the growth of agricultural production after the Green Revolution.
Key Words: Green Revolution,Agriculture

Introduction

India has been a welfare country from the very beginning and the basic objective of all government efforts has been the welfare of the people of India. Planning has been one of the main pillars of Indian policy making since independence and the achievement of planning is the strength of the country. Policies and programs have been made with the aim of eradicating rural poverty and this has been the main objective of planned development in India. It was realized that a sustainable strategy for poverty alleviation should be based on the principle of increasing meaningful employment opportunities in the process of progress. Eradication of poverty, ignorance, diseases and inequality of opportunities and providing a better and higher standard of living to the countrymen are the basic strategies on which the fabric of all development plans has been woven.

The meaning of rural development is better economic development of the people, while on the other hand it is also necessary to do social rejuvenation. In order to provide better possibilities of economic development to the rural people, provision has been made to ensure progressive participation of people in rural development programmes, decentralization of planning, better implementation of land reforms and increasing the scope of loan receipt.

The Green Revolution started in India from the year 1966-67. The credit for starting the Green Revolution goes to Nobel laureate Professor Norman Borlaug. Green Revolution refers to the increase in

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt-Haridwar Uttarakhand

THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA

सत्यं शिवं सुन्दरम्

Estd. 1949

Impact Factor-8.575 (SJIF) ISSN-2278-9308

B.Aadhar

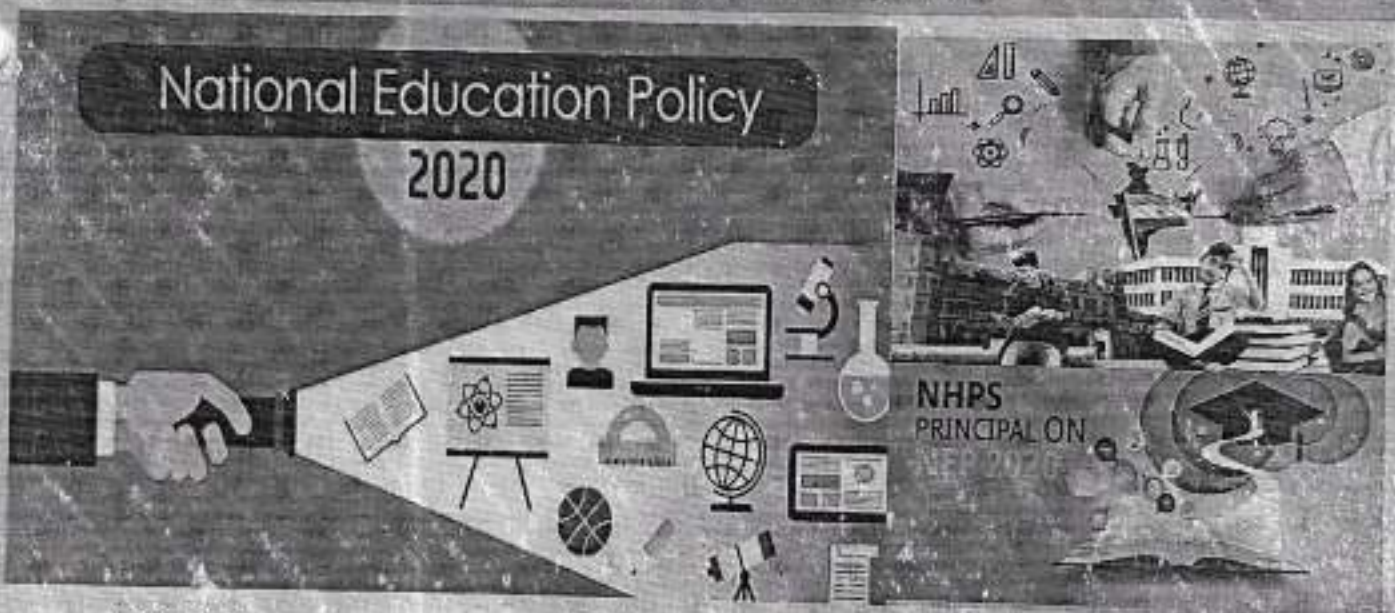
Single Blind Peer-Reviewed & Refereed Indexed

Multidisciplinary International Research Journal

NEP IN HIGHER EDUCATION : ISSUES & CHALLENGES

August -2023

ISSUE No- (CDXXVII) 427-B



Chief Editor
Prof. Virag S. Gawande
Director
Aadhar Social
Research & Development
Training Institute Amravati

Editor
Dr. Baliram Pawar
Head, Department of Sociology
Mahatma Phule College Kingaon Latur
Maharashtra

Editor
Dr. Mahuya Roy Choudhury (Bhowal)
Head & Assistant Professor
Department of Sociology
Siliguri Mahila Mahabidyalaya

Chaman Lal Mahavidyalaya

This Journal is indexed in :
- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmos Impact Factor (CIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)

For Details Visit To : www.aadharsocial.com

Aadhar Publications

Impact Factor-8.575 (SJIF)

ISSN-2278-9308

B.Aadhar

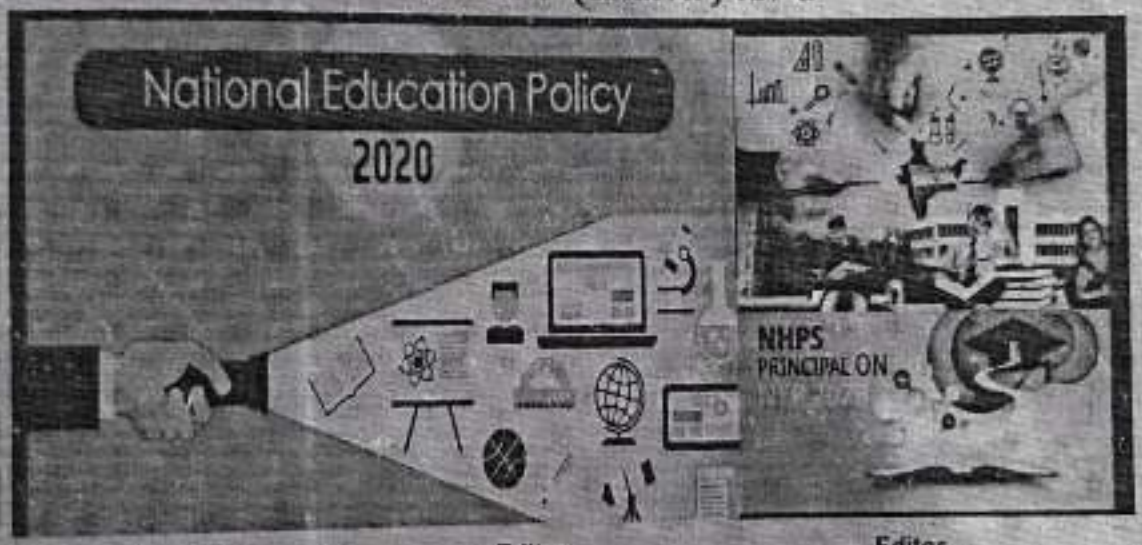
Single Blind Peer-Reviewed & Refereed Indexed

Multidisciplinary International Research Journal

NEP IN HIGHER EDUCATION : ISSUES & CHALLENGES

August -2023

ISSUE No- (CDXXVII) 427-B



Chief Editor
Prof. Virag S. Gawande
Director
Aadhar Social
Research & Development
Training Institute Amravati

Editor
Dr. Baliram Pawar
Head, Department of Sociology
Mahatma Phule College Kingaon Latur
Maharashtra

Editor
Dr. Mahuya Roy Choudhury (Bhowal)
Head & Assistant Professor
Department of Sociology
Siliguri Mahila Mahabidyalaya

This Journal is indexed in :
- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmos Impact Factor (CIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)

Aadhar International Publication

For Details Visit To : www.aadharsocial.com

Impact Factor – 8.632,
ISSN – 2278-9308

B.Aadhar

Single Blind Peer-Reviewed & Refereed Indexed Multidisciplinary International Research Journal

August -2023

ISSUE No - (CDXXVII) 427 -B

NEP IN HIGHER EDUCATION : ISSUES & CHALLENGES

Prof. Virag.S.Gawande
Chief Editor
Director
Aadhar Social Research &, Development
Training Institute, Amravati.

Editor
Dr.Baliram Pawar
Editor
Head, Department of Sociology
Mahatma Phule College Kingaon, Latur , Maharashtra

Editor
Dr. Mahuya Roy Choudhury (Bhowal)
Head & Assistant Professor
Department of Sociology
Siliguri Mahila Mahabidyalaya

Aadhar International Publication
For Details Visit To : www.aadharsocial.com
© All rights reserved with the authors & publisher

Editorial Board

Chief Editor -
Prof.Virag S.Gawande,
Director,
Aadhar Social Research &,
Development Training Institute, Amravati, **[M.S.] INDIA**

Executive-Editors -

- **Dr.Dinesh W.Nichit** - Principal, Sant Gadge Maharaj Art's Comm,Sci Collage, **Walgaon.Dist. Amravati.**
- **Dr.Sanjay J. Kothari** - Head, Deptt. of Economics, G.S.Tompe Arts Comm,Sci Collage Chandur Bazar Dist. Amravati

Advisory Board -

- **Dr. Dhnyaneshwar Yawale** - Principal, Sarswati Kala Mahavidyalaya , Dahihanda, Tq-Akola.
- **Prof.Dr. Shabab Rizvi** ,Pillai's College of Arts, Comm. & Sci., New Panvel, Navi Mumbai
- **Dr. Udaysinh R. Manepatil** ,Smt. A. R. Patil Kanya Mahavidyalaya, Ichalkaranji,
- **Dr. Sou. Parvati Bhagwan Patil** , Principal, C.S. Shindure College Hupri, Dist Kolhapur
- **Dr.Usha Sinha** , Principal ,G.D.M. Mahavidyalay,Patna Magadh University,Bodhgay Bihar

Review Committee -

- **Dr. D. R. Panzade,** Assistant Pro. Yeshwantrao Chavan College, Sillod. Dist. Aurangabad (MS)
- **Dr.Suhas R.Patil** ,Principal ,Government College Of Education, Bhandara, Maharashtra
- Dr. **Kundan Ajabrao Alone** ,Ramkrushna Mahavidyalaya, Darapur Tal-Daryapur, Dist-Amravati.
- **DR. Gajanan P. Wader** Principal , Pillai College of Arts, Commerce & Science, Panvel
- **Dr. Bhagyashree A. Deshpande**, Professor Dr. P. D. College of Law, Amravati].
- **Dr. Sandip B. Kale**, Head, Dept. of Pol. Sci., Yeshwant Mahavidyalaya, Seloo, Dist. Wardha.
- **Dr. Hrushikesh Dalai** , Asstt. Professor K.K. Sanskrit University, Ramtek

Our Editors have reviewed paper with experts' committee, and they have checked the papers on their level best to stop furtive literature. Except it, the respective authors of the papers are responicible for originality of the papers and intensive thoughts in the papers.

- Executive Editor

Published by -
Prof.Virag Gawande
Aadhar Publication ,Aadhar Social Research & Development Training Institute, New Hanuman Nagar, In Front Of Pathyapustak Mandal, Behind V.M.V. College,Amravati
(M.S) India ,Pin- 444604 **Email :** aadharpublication@gmail.com
Website : www.aadharsocial.com **Mobile :** 9595560278 /

ISSN : 2278-9308
August, 2023

INDEX

No.	Title of the Paper	Authors' Name	Page No.
1	An Analytical Study of Professional Ethics of Teachers Education in Relation to Their National Education Policy 2020	Abdul Alim	1
2	Impact of National Educational Policy and its Effects on Teachers	Aher Ali Ahmed	7
3	Approaches and Concerns of Quality Education and Employability towards National Educational Policy	Ashraf Ali Ahmed	11
4	Implement of New Education Policy 2020 in Secondary Education: A Realistic Analysis	Swati Anjana Toppo	18
5	Covid 19 Pandemic is the not the significant reason for India's children poor education system	Dr Manju K.P.	23
6	Multidisciplinary Education In Light Of Nep 2020 For New India	Gokul S B	27
7	National Education Policy 2020: Issues, Challenges & Opportunities In Higher Education System In India	Suhana Begum , Sarada Subhalaxmi Dash	31
8	The National Policies in Education: An evaluation on it's influence in Higher Education.	Dr. Indrani Sen Gupta	37
9	A Study on Perception of Teacher Educators towards Implementation of NEP, 2020 in TEIs (Teacher Education Institutes)	Ms. Kiran	45
10	New Education Policy 2020: Prospects and Challenges in India	Dr.Akumarthi Nageswara Rao	50
11	Impact to Attitudes of National Educational Policy and its Prospects for Higher Education towards Employability of English Medium Graduate Students	Dr. Shah Safiuz Zaman	57
12	The Challenges Of Learning Spoken English In Urban Or Semi-Urban Agriculture Students	Dr.Sarika Sinha , Mrs.Sheeba Arun Tode	62
13	New Education Policy In India– Issues, Challenges and Controversies	Dr. Sathisha .D.D.	65
14	राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 का उच्च शिक्षा पर प्रभावका अध्ययन	डॉ. देवपाल , डॉ. सूर्यकान्त शर्मा	69
15	नई शिक्षा नीति- 2020'- संभावनाएं एवं चुनौतियां "उच्च शिक्षा के विशेष संदर्भ में "	श्रीमती सरला देवी चक्रवर्ती	75
16	राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 : शिक्षा में मष्तिष्क आधारित अधिगम की भूमिका	सलोनी	83
17	उच्च प्राथमिक स्तर का रचनावादी उपागम के शिक्षण का राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के सन्दर्भ में अध्ययन	दिव्यानन्दनी आर्य	88
18	ग्रामीण जीवन को सहज बनाने में लोक संगीत की भूमिका	डॉ.प्रेम लाल	91
19	आशा सेविकांच्या समस्या – एक समाजशास्त्रीय दृष्टीकोन	प्रा. आर. आर. पाटील	97

B.Aadhar' Peer-Reviewed & Refereed Indexed Multidisciplinary International Research Journal
Impact Factor -(SJIF) -8.632, Issue NO. (CDXXVII) 427-B
ISSN : 2278-9308
August, 2023

(138)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 का उच्च शिक्षा पर प्रभावका अध्ययन

डॉ. देवपाल
सहायक आचार्य,वाणिज्य विभाग,चमन लाल महाविद्यालय,लंढौरा,हरिद्वार,(उत्तराखण्ड)
डॉ. सूर्यकान्त शर्मा
सहायक आचार्य,इतिहास विभाग , चमन लाल महाविद्यालय,लंढौरा,हरिद्वार,(उत्तराखण्ड)

सार

भारत सरकार द्वारा घोषित राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी 2020) कोविड-19 महामारी से उत्पन्न चुनौतियों के कारण दुनिया भर में फैली सभी नकारात्मकताओं के बीच एक स्वागत योग्य बदलाव और ताज़ा खबर थी। एनईपी 2020 की घोषणा कई लोगों के लिए पूरी तरह से अप्रत्याशित थी। एनईपी 2020 ने जिन बदलावों की सिफारिश की है, वे कुछ ऐसे थे जिन्हें कई शिक्षाविदों ने कभी आते हुए नहीं देखा था। यह शोधपत्र मुख्य रूप से एनईपी 2020 और उच्च शिक्षा पर इसके प्रभाव पर केंद्रित है तथा एनईपी की मुख्य विशेषताओं को भी रेखांकित करता है और विश्लेषण करता है कि वे मौजूदा शिक्षा प्रणाली को कैसे प्रभावित करते हैं।

कुंजी शब्द:राष्ट्रीय शिक्षा नीति, उच्च शिक्षा, एनईपी 2020

प्रस्तावना :

भारत सरकार ने अपने नागरिकों के बीच शिक्षा को प्रोत्साहित करने के लिए राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 (एनपीई) बनाई। यह नीति ग्रामीण और शहरी दोनों क्षेत्रों के कॉलेजों मेंप्राथमिक,माध्यमिक एवं उच्च शिक्षा को शामिल करती है।भारत सरकार द्वारा प्रथम राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1968 में प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी द्वारा, द्वितीय 1986 में प्रधानमंत्री राजीव गांधी द्वारा और तृतीय 2020 में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा प्रख्यापित किया गया था।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (एनईपी 2020), जिसे 29 जुलाई 2020 को भारत के केंद्रीय मंत्रिमंडल द्वारा अनुमोदित किया गया था, भारत की नई शिक्षा प्रणाली के दृष्टिकोण को रेखांकित करती है। नई नीति पिछली राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 1986 की जगह लेती है। यह नीति शुरुआत शिक्षा से लेकर उच्च शिक्षा के साथ-साथ ग्रामीण और शहरी दोनों भारत में व्यावसायिक प्रशिक्षण के लिए एक व्यापक रूपरेखाप्रदान करती है। एनईपी 2020 भारत की शिक्षा नीति में कई बदलाव लाती है। इसका लक्ष्य यथाशीघ्र शिक्षा पर राज्य व्यय को सकल घरेलू उत्पाद के लगभग 4% से बढ़ाकर 6% करना है।

नई नीति का उद्देश्य 2030 तक स्कूली शिक्षा से 100प्रतिशतसकल नामांकन अनुपात (GER) के साथ पूर्व विद्यालय से माध्यमिक स्तर तक की शिक्षा के सार्वभौमिकरण का लक्ष्य प्राप्त करना है। साथ ही स्कूल से दूर रह रहे लगभग 2 करोड़ बच्चों को मुख्य धारा में वापस लाया जाएगा । एनईपी 2020 का लक्ष्य व्यावसायिक शिक्षा सहित उच्चतर शिक्षा में सकल नामांकन अनुपात को 26.3 प्रतिशत (2018) से बढ़ाकर 2035 तक 50 प्रतिशत करना है । उच्चतर शिक्षा संस्थानों में 3.5 करोड़ नई सीटें जोड़ी जाएंगी। अध्यापक शिक्षण के लिए एनसीईआरटी के परामर्श से, एनसीटीई के द्वारा 'अध्यापक शिक्षण के लिए पाठ्यक्रम ढांचे' का विकास किया जाएगा। वर्ष 2030 तक, शिक्षण कार्य करने के लिए कम से कम योग्यता 4 वर्षीय इंटीग्रेटेड बीएड डिग्री हो जाएगी।

नई नीति में सभी भारतीय भाषाओं के संरक्षण और विकास पर जोर दिया गया है । इसके तहत पाली, फारसी और प्राकृत भाषाओं के लिए भारतीय अनुवाद और व्याख्या संस्थान (आईआईटीआई) की स्थापना होगी। गैर हिंदी भाषी राज्यों में भाषा विवाद खत्म करने के लिए 5वीं या राज्य चाहें तो 8वीं तक पढ़ाएं मातृभाषा में हो सकेगी।

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand

I.Q.A.C.
Coordinator

We The Research Organization will do provide help for the following works listed below

Support for Arts, Commerce & Science all Disciplines

- Research Paper Publication
- Book Chapters for Publications
- ISBN Publications Supports
- M.Phil Dissertations Publish
- Ph.D Thesis in Book Format
- ISSN Journals with Impact Factor
- Online Book Publication
- Seminar Special Issues
- Conference Proceedings

Aadhar International Publication

For Details Visit To : www.aadharsocial.com

Mobile : 9595560278 /

Aadhar Publications For Details www.aadharsocial.com

New Hanuman Nagar, In Front Of Pathropustak Mandal, Behind V.M.V. College, Amravati (M.S) India Pin: 444604

Mob. 9595560278, Email: aadharpublications@gmail.com Price:Rs.500/

Biochem. Cell. Arch. Vol. 23, No. 2, pp. 1347-1350, 2023 | DOI: https://doi.org/10.51470/bca.2023.23.2.1347 | *ISSN 0972-5075*
https://doi.org/10.51470/BCA.2023.23.2.1347 | Crossref | *eISSN 0976-1772*

HYDROPONIC CULTIVATION OF RARE ORCHIDS (*AERIDAS ROSEA* AND *ERIA LASIPETALA*)

Richa Chauhan* and Anuradha Saini

Department of Botany, Chaman Lal Mahavidhyalaya, Landhora, Haridwar - 247 664, India.
*E-mail: richaupooja@gmail.com

(Received 7 July 2023, Revised 29 August 2023, Accepted 11 September 2023)

ABSTRACT : Hydroponics is a proactive, environmentally responsible and *in vitro* ornamental friendly techniques of growing plants without soil. The growth of orchid farming over the past few years has significantly boosted the regional economy. According to reports, soil less agriculture has been used to effectively grow a number of ornamental and agricultural products. The orchid hydroponic system is an excellent choice for growing cut flowers along with bare root plants in particular. The aim of this study was to evaluate the growth of two rare orchid species, *Aeridas rosea* and *Eria lasiopetala*, in two soil less environments. Each month, both the quantity of sprouts and the height of the shoot were measured. The yield was higher when compared to a pot cultivation system using the NFT method.

Key words : Orchids, *Aeridas rosea*, *Eria lasiopetala*, hydroponic, pot cultivation system, NFT.

How to cite : Richa Chauhan and Anuradha Saini (2023) Hydroponic cultivation of rare orchids (*Aeridas rosea* and *Eria lasiopetala*). *Biochem. Cell. Arch.* 23, 1347-1350. DOI: https://doi.org/10.51470/bca.2023.23.2.1347

INTRODUCTION

Most significant plant families in the decorative horticulture sector is Orchidaceae. Both growers and collectors find the blooms to be particularly attractive due to their beauty and range of forms of colors. Growing orchids popularity has resulted in unsustainable and frequently illegal harvesting which has been cited as a serious threat to their survival along with habitat loss (Fay, 2018) for plants. Soil is frequently the easiest development medium to access for healthy plant growth, it offers anchoring, nutrients, air, water etc (Ellis *et al*, 1964). Additionally, conventional soil based crop cultivation (Open Field Agriculture) is challenging because it requires a lot of space, laborious labour and water (Ellis *et al*, 1964). The necessity of soilless culture is unavoidably increasing in the current environment to address these concerns. Soil less culture mostly refers to aeroponics and hydroponic growing methods. The term's etymology can be traced back to the Greek words hydroponic and ponos, both of which denote effort (Beibel, 1960; Modu *et al*, 2020). It is a means of growing plants without the need for soil (Beibel, 1960). Terrestrial plants can be grown either with their mineral roots in the mineral feeding solution alone or with an inert medium such as perlite, gravel or mineral wool. Hydroponics is the process of growing plants without soil while maintaining their roots in nutrient solutions (Maharana and Kaul, 2011; Steiner, 1961).

MATERIALS AND METHODS

Pot cultivation system

Pots containing charcoal, coconut husk, tree bark in the ratio 1:1:1, which is irrigated with nutrient solution in every 15 d (Fig. 1).

Fig. 1 : Pot cultivation of *Eria lasiopetala*.

Hydroponic Setup and Transplant process (NFT)

To set up a hydroponic system (Orchid pot and clay pebbles) (Fig. 2A-2E)

These are the few key components

- Growing medium (such as Perlite,Gravel,Clay and

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Dist-Haridwar, Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
IQAC
Coordinator
Landhaura (Haridwar)

Fig. 3 : Root formation in *Eria bractepedata*

more vibrant orchids (Sardare and Admane, 2013).

ACKNOWLEDGEMENT

The authors are highly thankful to Uttarakhand State Council for Science and Technology, Dehradun for the funding on this work and also thanks to Chaman Lal Mahavidyalya, Haridwar, who provided the work place for completion of this work.

REFERENCES

Beibel J P (1960) Hydroponics - The science of growing crops without soil. Florida Department of Agriculture. *Bull.* p. 180.

De Kreij C, Voogt W and Baas R (1999) Nutrient solutionsand water quality for soilless cultures. Research Station forHorticulture and Glasshouse Vegetables (PBG), Naaldwijk. The Netherlands. Brochure 196.

Ellis N K, Jensen M, Larsen J and Oebker N (1974) Nutriculture systems-Growing plants without soil. *Station Bulletin No.* **44**. Purdue University, Lafayette, Indiana.

Fay M F (2018) Orchid conservation: How can we meet the challenges in the twenty-first century? *Botanical Studies* **59**(1), 1-6. https://doi.org/10.1186/s40529-018-0232-z

Maharana L and Koul D N (2011) The emergence of hydroponics. *Yojana* (June) **55**, 39-40.

Mayavan R R S, Jeganath R and Chamundeswari V (2017) Automated hydroponic system for deep water culture to grow tomato using atmega 328. In: *Proceedings of Technovate International Conference*, Chennai, India.

Modu F, Adam A, Aliyu F, Malu A and Musa M (2020) A survey of smart hydroponic systems : Advances in science. *Technology and Engineering Systems J.* **5**(1), 233-248. DOI: 10.25046/aj050130

Sardare M D and Admane S V (2013) A review on plant without soil-Hydroponics. *Int. J. Res. Engg. Tech.* **2**(3), 299-304.

Singh S and Singh B S (2012) Hydroponics - A technique for cultivation of vegetables and medicinal plants. In: *Proceedings of 4th global conference on- Horticulture for food, Nutrition and Livelihood Options*. Bhubaneshwar, Odisha, India. p. 220.

Steiner A A (1961) A universal method for preparing nutrient solutions of a certain desired composition. *Plant and Soil* **15**(2), 134-154. https://doi.org/10.1007/BF01347224

Sundara K M R, Nayagi D S, Jeevitha R and Veea K (2021) Design and Development of automatic robotic system for vertical hydroponic farming using IOT and big data analysis. *Turk. J. Computer Math. Educ.* **12**(11), 1597-1607.https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i11.6090

Tahereh T A, Tabatabaei S J, Torkashvand A M, Khalighi A and Talei D (2021) Effects of silica nanoparticles and calcium chelate on the morphological, physiological and biochemical characteristics of gerbera (*Gerbera jamesonii* L.) under hydroponic condition. *J. Plant Nutr.* **44**(7), 1039-1053.https://doi.org/10.1080/01904167.2020.1867578

Indian Journal of Natural Sciences www.bsrcindia.org.in ©IJONS

Vol.14 / Issue 81 / Dec / 2023 International Bimonthly (Print) – Open Access ISSN: 0976 – 0997

RESEARCH ARTICLE

In vitro Regeneration of Rare and Endangered Plant Species of Orchids in North Western Uttarakhand Region

Richa Chauhan[1]* and Anuradha Saini[2]

[1]Assistant Professor, Department of Botany, Chaman Lal Mahavidyalaya, Landhaura , (Affiliated to Sri Dev Suman Uttarakhand Vishwavidyalaya and Uttarakhand Sanskrit University), UttarKhand, India.
[2]Junior Research Fellow, Department of Botany, Chaman Lal Mahavidhyalaya, Landhora, (Affiliated to Sri Dev Suman Uttarakhand Vishwavidyalaya and Uttarakhand Sanskrit University), UttarKhand, India.

Received: 24 Aug 2023 Revised: 17 Sep 2023 Accepted: 20 Nov 2023

***Address for Correspondence**
Richa Chauhan
Assistant Professor,
Department of Botany,
Chaman Lal Mahavidyalaya, Landhaura ,
(Affiliated to Sri Dev Suman Uttarakhand Vishwavidyalaya and Uttarakhand Sanskrit University),
UttarKhand, India.
E.mail: sharmavpooja@gmail.com

This is an Open Access Journal / article distributed under the terms of the **Creative Commons Attribution License** (CC BY-NC-ND 3.0) which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. All rights reserved.

ABSTRACT

The ornamentally valuable and distinctive group of blooming plants known as orchids. They are valued mostly for their many, long-lasting flower morphologies. Natural orchid plant regeneration occurs through the propagation of vegetation and the germination of seeds. Both of these ways of orchid regeneration are far too sluggish to meet demand. The technique of plant tissue culture has been extensively employed to multiply orchids. Orchids are normally propagated through micropropagation technique. For successful micropropagation culture media is the most important components. *Eria lasiopetalum* and *Habneria intermedia* are the species of rare and endangered orchids of Uttrakhand region. For *in vitro* regeneration and multiplication were obtained in *Eria lasiopetala* on MS Media+ 1.5 mg/l BAP +1.5mg/l IAA+30g sucrose+8.0gm agar/liter, pH 5.7-5.8 than MS Media+1BAP mg/l+1.5NAA mg/l.

Keywords: Orchid, *Eria lasiopetalum*, *Habneria intermedia*, NAA, BAP, IAA

INTRODUCTION

The northeastern region of Uttarakhand, India, is known for its rich biodiversity and diverse ecosystems, including various species of orchids. Orchids are a diverse and fascinating group of flowering plants that can be found in a range of habitats, from forests to meadows. Orchids are distributed throughout the state ranging from foot hills to the alpine region but their diversity and abundance is comparatively higher in the riverine area and moist pockets of

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar (Uttarakhand)

Chaman Lal Mahavidhyalaya
IQAC
Coordinator
Landhaura (Haridwar)

the forest (6)Orchids are the most colorful group of flowering plants in nature, and they may be found anywhere, from the tropics to high elevations(3). Their flowers exhibit an amazing variation in terms of shape, size, and color (2). With exceptions in the polar and desert regions, the family contains over 28,000 species in 736 genera, the majority of which are found in the moist tropics around the globe. Around 40 other orchid species are being used in indigenous medicine systems (7). Orchids, which are well-known for their floral beauty, are members of the family Orchidaceae, one of the largest families of monocots (1). The rare and endangered orchid species of the Uttarakhand region include *Eria lasiopetalum* and *Habenaria intermedia*. These orchid species are considered to be under serious threat since they are listed as an endangered species in Appendix I of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora. Because of habitat loss, indigenous populations of this plant are now among the most endangered in all of nature. *Eria lasiopetala* is a species of genus *Eria*. *Eria* is an orchid found growing on trees with creeping rhizome, about 5mm in diameter. flower racemes are 10-20cm long, flowered axis densely white or greyish yellowish cottony-hairy. Plant blooms in the spring with seven to twelve 1.25cm flowers. Plant is found in montane forest of the himalayas. *Eria lasiopetala* species is found in the month of July-August and the flowering time of this plant is march-April. *Habenaria intermedia* commonly known as vriddhi, is an undivided or lobed tuberous rooted, monopodial, perennial terrestrial orchid. Stem 25-50cm high, leaves scattered, flower 5cm across, white or greenish white. Flowering time of these species is July-August, fruiting time of this species is August-September.

MATERIALS AND METHODS

Plant materials and explant preparation

The species of *Eria lasiopetala* and *Habenaria intermedia* were collected in the Forest of Jeolikot Nainital Uttarakhand. Root of the species were taken and for surface sterilization. The Root was submersed into Tween 20 soap for 10 minutes. After that wash with water and dip into 10% sodium hypochlorite solution for 15 minutes. After 10% of sodium hypochlorite solution wash with water and dip the explant into 70% ethanol for 20 minutes. The root/ leaf were then split with a sterile scalpel and the root/leaf were transferred into solidified basal MS medium for protocorm germination.

Culture condition

After protocorm germination cultures were placed onto MS/Kundson medium with various auxin and cytikinin concentrations (Table 1). 30gm of sucrose was added as a supplement, and 5gm of agar was used to gel the cultures. Before the medium was autoclaved for 15 minutes, its pH was raised to 5.8 using either 0.1NaOH or HCl. Cool white fluorescent light was used to provide a 16/8-hour (light/dark) photoperiod in the culture room where the cultures were kept incubating.

RESULT AND DISCUSSION

Culture initiation

Eria lasiopetala demonstrated indications of protocorm initiation from the root within 7-9 weeks of inoculation in both species. The distinct stalk and root meristems are part of the bipolar embryonic structure known as a protocorm (Fig. 1b). They are effective for full plantlet regeneration and provide a quick method of propagation because of their organisation (5).Because protocorms guarantee genetic stability in the regenerants, they are also a favored approach for orchid culture (4).

Regeneration

The basal full-strength MS medium was discovered to be the most effective for protocorm production in the Eria lasiopetala species in the current investigation. The best response came from fortifying the MS medium with 1.5 mg/l BAP (6-Benzylaminopurine) and 1.5 mg/l IAA for further multiplication (Table 1). To increase the protocorm stock, weekly subculturing was done using the same media combination.

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Dist-Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C.
Landhaura (Haridwar)

351

CONCLUSION

An identified promising technique for conserving several kinds of challenging-to-cultivate plant species is tissue culture technology. The preservation and mass production of numerous wild orchid species, which are commonly collected in a negligent way for commercial objectives, need particular attention of this technique.The present report gives a rapid *in vitro* regeneration and propagation protocol for two species *Eria lasiopetala and Habenaria intermedia* which are rare and endangered in western himalayan region of Uttrakhand. A key finding of the study is the standardization of nutrient medium composition, which eliminates the need for multistage culture systems by allowing the plantlets to develop fully in a single step. Since the plantlets were successfully transported from the tissue culture lab to the land with a high survival rate, this is also a comprehensive tissue culture regeneration technique (Fig. 1). *Eria lasiopetla* and *Habenaria intermedia* can be propagated in large quantities and their genetic material may be maintained adopting the current strategy because there are few reports on immature root culture of these two significant species.

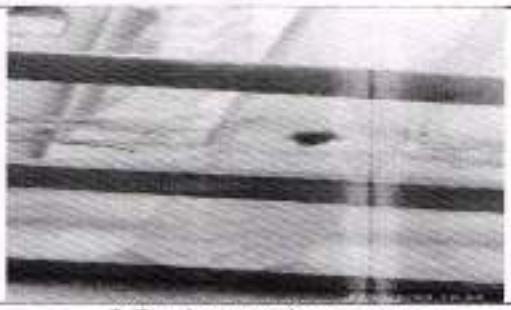
REFERENCES

1. Chowdhery,H.J.(2001). Orchid Diversity in North-East India.J. Orchid Soc.India 15(1-2):1-17.
2. Joshi G.,Tiwari, LM, Lohani N, Uprati K,Jalal J S,Tewari G (2009). Diversity of orchids on uttarakhand and their conservation strategy with special reference to their medicinal importance. Rep.Opin.1:47-52.
3. White K J,Sharma B (2000).Wild orchids in Nepal:the guide to the Himalayan Orchids of the Tribhuvan Rajpath and Chitwan Jungle Bangkok,Thailand.White Lotus press.
4. Lee and Phillips,R.L. (1998).The chromosomal basis of somaclonal variation. Plant Mol.Biol.39:413-137
5. Ng,C.Y.and Saleh,N.M. (2011).*In vitro* propagation of Paphiopedilum orchid through formation of protocorm-like bodies.Plant Cell Tiss.Org.Cult.105:193-202
6. Jalal, J. S. (2005) Systematics, Phytogeography and Habitat Ecology of Orchids in Uttaranchal. Ph.D. thesis, Kumaon University, Nainital.
7. Singh, A.K.R. Mer and C. Tiwari. (2007) Harnessing the economic potential of Orchids in Uttaranchal. ENVIS Bulletin on Himalayan Ecology. 14 (2).

Table 1.: Regeneration of Orchid species on different concentration of media

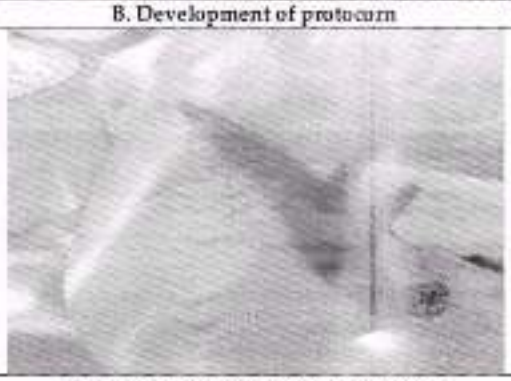
Media and growth regulator concentration (mg/l)	Explant	Regeneration	% of Regeneration
MS media +1.5 NAA mg/l+1.5BAP mg/l	Leaf, Root	-	-
Knudson Media+1.5BAP mg/l+1.5NAA mg/l	Leaf, Root	-	-
Stock Solution of MS Media+1BAP mg/l+1NAA mg/l	Leaf, Root	-	-
Half Strength of MS Media+1.5BAP mg/l + 1.5IAA mg/l	Leaf, Root	-	-
MS Media + 1.5BAP mg/l + 1.5 IAA mg/l	Leaf, Root	- Plantlet	- 10%
MS Media+1BAP mg/l+1.5NAA mg/l	Leaf, Root	- Plantlet	- 05%

A. *Eria lasiopetala* plant



B. Development of protocorm

C. *In vitro* plantlet regeneration of *Eria lasiopetala*



D. *In vitro* hardening of tissue culture raised plantlets

E. *ex-vitro* establishment of tissue culture raised plantlets of *Eria lasiopetala* in a pot

Fig.1: *In Vitro* regeneration of *Eria lasiopetala* (Orchid Plant)

(551)

Biochem. Cell. Arch. Vol. 24, No. 1, pp. 981-984, 2024 | DOI: https://doi.org/10.51470/bca.2024.24.1.981 | ISSN 0972-5075
Doi:10.https://connectjournals.com/03896/2024.24.981 | Crossref | eISSN 0976-1772

EFFECT OF MEDIA ON REGENERATION OF RARE ORCHID SPECIES THROUGH TISSUE CULTURE METHOD

Richa Chauhan[1]*, Ashutosh Mishra[2] and Anuradha Saini[1]

[1]Department of Botany, Chaman Lal Mahavidhyalaya, Landhaura, Haridwar - 247 664, India.
[2]UCOST, Vigyan Dham, Dehradun 248 007, India.
*Corresponding author e-mail : richachauhanclm@gmail.com

(Received 12 October 2023, Revised 17 December 2023, Accepted 28 December 2023)

ABSTRACT : ***Aeridas rosea*** **and** ***Eria lasiopetala*** **are the species of rare and endangered orchids of uttrakhand region. These species deal with the in** ***vitro*** **propagation methods. For green pod culture, three Nutrient media Murashige and skoog (MS Media), Knudson Media (KC Media) and stock Solution of MS Media were tested by adding different concentration of growth regulators. MS Media supplemented with growth regulators 1.5mg/L NAA and 1.5mg/L BAP were found to be the most effective media for the development of protocorm like body (PLBs). This study is helpful in the propagation of these rare Orchids Plants at lower elevation, which could be a successful effort of conservation of rare Orchid plants and this could also reduce pressure on its population in the field.**

Key words : *In vitro* propagation, protocorm like bodies (PLBs), vegetative propagation, conservation.

How to cite : Richa Chauhan, Ashutosh Mishra and Anuradha Saini (2024) Effect of media on regeneration of rare orchid species through tissue culture method. *Biochem. Cell. Arch.* **24**, 981-984. DOI: https://doi.org/10.51470/bca.2024.24.1.981

INTRODUCTION

In vitro Conservation of Orchids is a technique used to preserve orchid species in a controlled environment. It involves growing orchids in a sterile culture media to maintain their genetic diversity and prevent their extinction. Orchids are nature's most extravagant group of flowering plants distributed throughout the world from tropics to high alpine (White and Sharma, 2000). They exhibit incredible range of diversity in shape, size and colour of their flower (Joshi *et al*, 2009). The family includes about 736 genera with more than 28,000 species which are mostly distributed in the wet tropics worldwide except few isolated islands, polar and desert regions. Orchids, popular for their floral beauty, belong to the family Orchidaceae which is one of the largest families of monocots (Chowdhery, 2001; Lee *et al*, 1988). Orchids can grow in nature through seeds but due to lack of suitable hosts they don't germinate in adequate numbers, so still now it considered as a rare species. This problem may be solved by adopting tissue culture technique, for appropriate germination of orchids seeds, micro propagation is appropriate for multiplication rather than *in vivo* (Ardilli, 1979; Patiak, 2011). Tissue culture techniques have been widely used for the *in vitro* mass multiplication of several commercially important orchids (Kanjilal *et al*, 1999).

Aeridas rosea and *Eria lasiopetala* orchid species has been classified as an endangered species in Appendix I of the convention on international trade in Endangered species of wild Fauna and flora which means, it is under great threat. *Aeridas rosea*is is an orchid found growing on trees, with creeping rhizome, about 5mm in diameter, flower racemes are 10-20cm long, flower axis densely white or Pink cottony-hairy, plant blooms in the spring with seven to twelve flowers. Plant is found in montane forest of the Himalayas. *Eria lasiopetala* species is found in the month of July-August.

MATERIALS AND METHODS

Collection and preparation of sample

The species *Eria lasiopetala* and *Aeridas rosea* was collected in the Forest of Jeolikot Nainital, Uttarakhand, during the month of August. Green pods is taken and subjected to surface sterilization. The pods were submersed into Tween 20 soap for 10 minutes. After that wash with water and dip into 10% sodium hypochlorite

Abbreviations: BAP- 6-Benzylaminopurine; mg/l- milligram per liter; MS- Murashige and skoog (MS, 1962 medium); NAA- α-napthalene acetic acid; w/v- weight per volume.

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt-Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya Landhaura (Haridwar)

solution for 15 minutes. After 10% of sodium hypochlorite solution wash with water and dip the explant into 70% ethanol for 15 minutes. The pods were then split with a sterile scalpel and the pods were transferred into solidified MS medium for germination. Germinated pods of *Eria lasiopetala* propagated and maintain on MS medium were used as explant for multiple shoot. For stem nodal explants, the leaves and roots were cut and 5mm portions of shoots from the basal parts of plantlets were used as explants to induce multiple shoots. The entire procedure was carried out under laminar air flow cabinet.

Green pod culture

After running tap water with few drops of Tween-20 soap, these pods were treated with a systematic fungicide (bavistin, 1.0%, w/v, 10 min), washed with distilled water to remove any traces of fungicide and kept inside the Laminar air flow. Surface disinfection was carried out with aqueous Solution of sodium hypochlorite and washed with sterilized double distilled water. These surface disinfected pods were cut into two halves, seeds were carefully dissected and inoculated on different media that is Murashige and Skoog (MS Media), Knudson Media (KC Media) and Stock Solution of MS Media. Medium supplemented with different growth regulators. Culture tubes were used in this method and two pods per tubes.

In vitro regeneration of Plant is an essential element of Plant biotechnology. The frequency of Callus initiation and Plantlets regeneration are influenced by many factors, such as genotypes, types of explant and composition of Media (Jain, 1997; Chaturvedi *et al*, 1987). Nutrient

Table 1 : Effect of media on regeneration of Orchid plant.

S. no.	Media Concentration (g/l)	Explant	No. of explant	Response
1.	MS Media +1.0 mg NAA+1.0 mg BAP+ 30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	700	No Response
2.	MS Media+1.5 mgNAA+1.5mg BAP+ 30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	800	20% Callus Formation from Seed
3.	MS Media+1 mg NAA+0.5 mg BAP+ 15gm Sucrose+8gm Agar	Seed	700	1% Callus formation from Seed
4.	MS Media+1.0 mg NAA+1.5 mg BAP+ 30gm Sucrose+8gm agar	Seed	700	No Response
5.	MS Media+0.5 mg NAA+0.5mg BAP+ 30gm Sucrose+8gm agar	Seed	700	1% Callus formation from seed
6.	MS Media+1.5 mgNAA+1.0mg BAP+ 30gm Sucrose+8gm agar	Seed	600	2% Callus formation from seed
7.	Knudson Media+1.0 mg NAA+1.0 mg BAP +30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	800	No Response
8.	Knudson Media+1.0 mg NAA+0.5 mg BAP +30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	700	No Response
9.	Knudson Media+1.0 mg NAA+1.5 mg BAP +30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	700	No Response
10.	Knudson Media+0.5 mg NAA+0.5 mg BAP +30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	800	No Response
11.	Knudson Media+1.5 mg NAA+1.0 mg BAP +30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	800	No Response
12.	Stock Solution of MS Media+1.5 mg NAA+1.5 mg BAP +30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	400	No Response
13.	Stock Solution of MS Media+1.0 mg NAA+0.5 mg BAP +30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	500	No response
14.	Stock Solution of MS Media+1.0 mg NAA+0.5 mg BAP +30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	600	No Response
15.	Stock Solution of MS Media+0.5 mg NAA+0.5 mg BAP +30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	300	No Response
16.	Stock Solution of MS Media+1.5 mg NAA+1.0 mg BAP +30gm Sucrose+8gm Agar	Seed	600	No Response

651

composition and its concentration are considered to be major sources of variation in plant tissue culture (Khanna and Raina, 1998; Joshi *et al*, 2009). Different culture media with different growth regulators have been used for efficient Plant regeneration in Orchid.

Culture conditions

MS medium were supplemented with 30gm sucrose and gelled by using 8gm agar. The pH of medium was adjusted to 5.8 either with 0.1NaOH or HCL prior to autoclaving for 15 minutes. Cultures were incubated in culture room with 16/8hr (light/dark) photoperiod supplied by cool white fluorescent light.

RESULTS AND DISCUSSION

Green pods of *Aeridas rosea* and *Eria lasiopetala* showed varied response on the various tested nutrient Media. The seeds when inoculated on these media, showed their first response. Then the seeds became round and the embryos came out of the seeds by rupturing the wall but this process was very slow and tedious, took very long time (up to 09 to 18 weeks). These embryos were later on after (21 weeks of seed germination) converted into white round structures called protocorm like bodies (PLBs), but only in few treatments. There was a highly significant variation was recorded in percentage of seed germination among different Media. The maximum seed germination was observed in MS Media. This present study concluded that in these terrestrial orchid, *Aeridas rosea* and *Eria lasiopetala*, the *in vitro* seed germination by using green pods is very poor, slow, tedious and difficult. Out of many experiment, only one experiment was responded well from seed germination to plantlets formation. Good seed germination was achieved in MS Medium supplemented with growth regulators NAA and BAP within 7 weeks, it took 15 weeks' time for their germination.

PLBs were formed only in four treatments. Out of these, the maximum number of PLBs was formed in MS Medium supplemented with growth regulators 1.5 BAP and 1.5 NAA. It took 20 weeks' time from seed germination to PLBs formation. Fig. 1 B shows the enlarge view of protocorm like body with clear shoot apex and rhizoids region after 22 weeks of seed germination. MS Media with growth regulators NAA and BAP are the best for growth of plantlet (Fig. 1C).

DISCUSSION

The choice of culture medium strongly affected germination, presumably because of differences in the balance and supply of organic and inorganic nutrients (Arditti, 1982; Arditti and Ernst, 1984; Zeigler *et al*, 1985; Van Waes and Debergh, 1986). According to Yam *et al* (1989), the nutritional requirements of germinating orchid seeds vary due to their physiological state and this may be species specific. The nutrient requirement of orchid seeds in terms of quantity as well as form may vary at different stages of development (Arditti and Ernst, 1984). Yam and Arditti (1990) also reported that many terrestrial genera of Orchids are difficult to germinate and these difficulties have often been attributed to the development of inhibiting factor in their embroys.

CONCLUSION

Different culture media with different plant growth regulators have been used for efficient plant regeneration of Orchid Plant species *i.e. Aeridas rosea* and *Eria lasiopetala*. Among different combination of culture media with the combination of different growth regulators, MS Media with growth regulators 1.5mg/l NAA+ 1.5mg/l BAP give the best result compare to other combination. This can be concluded from this present study that the *in vitro* propagation of this orchid species is very difficult and slow (Agarwal *et al*, 2008) also reported that the Complete *in vitro* seed germination to Plantlets formation takes about one year. The in *vitro* seed germination is slow not only in *Aeridas rosea* and *Eria lasiopetala* but also in the other species of Orchids (Vaasa and Rosenberg, 2004; Vij *et al*, 1995) also reported that the *in vitro* propagation using green pod culture was time taken and slow. Research on *in vitro* germination of terrestrial orchid seeds is often a long, slow process due

A. *Eria lasiopetala* plant B. *In vitro* plantlet regeneration of *Eria lasiopetala* C. *In vitro* hardening of tissue culture raised plantlets

Fig. 1 : Effect of MS media with 1.5mg/l NAA+ 1.5mg/l BAP in *Eria lasiopetala*.

(851)

to the considerable periods of time required for germination to occur. Conclusively this study indicate that this species is slow growing and require more than one year for their complete process that is seed germination to plantlet formation under *in vitro* condition. After these difficulties, we got a little success in relation to *in vitro* propagation of these rare species, which could be successful efforts towards *ex situ* conservation strategy of this species.

ACKNOWLEDGMENT

Authors wish to Thank Uttarakhand Council of Science and Technology (UCOST) for granting financial assistance and Chaman Lal Mahavidhyalaya, Landhora, Haridwar district for providing lab facilities in the institute.

REFERENCES

Arditti J (1979) Aspects of the physiology of orchids. *Adv. Bot. Res.* **7**, 421-655. https://doi.org/10.1016/S0065-2296(08)60091-9.

Arditti J, Ernst R, Yam T W and Globe C (1990) The contribution to orchid mycorrhizal fungi to seed germination: A speculative review. *Lindleyana* **5**, 249-255.

Agarwal A, Khokhar D and Vishwanath (2008) Conservation through in vitro propagation of a critically endangered medicinal plant, *Dactylorhiza hatagirea* (D. Don) Soo. In: *Wildlife Biodiversity Conservation*, eds. Reddy M. V.). Daya Publishing House, pp.294-299.

Arditti J (1967) Orchid seed germination and seedling Culture. Cornell University Press, Ithaca New York, pp 244-370.

Arditti J and Ernst R (1984) Physiology of germinating orchid seeds. In: Arditti J (ed) *Orchid biology: reviews and perspectives III*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1984, pp. 177–222.

Chowdhery H J (2001) Orchid Diversity in North-East India. *J. Orchid Soc. India* **15**(1-2), 1-17.

Chaturvedi H C, Sharma A K, Prasad R N and Sharma (1987) *Proc National Seminar on Plant Tissue Culture*.

Joshi G, Tiwari L M, Lohani N, Uprati K, Jalal J S and Tewari G (2009) Diversity of orchids on Uttarakhand and their conservation strategy with special reference to their medicinal importance. *Rep. Opin.* **1**, 47-52.

Jain R K (1997) Effects of some factor on Plant regeneration from *Indica* rice cells and protoplasts: A review. *Indian J Biol.* **35**, 323-331.

Kanjilal B, Sarker D D, Mitra J and Datta K B (1999) Stem disc culture: development of a rapid mass propagation method for *Dendrobium moschatum*, an endangered orchid. *Curr. Sci.* **77**, 497-500.

Khanna H K and Raina S K (1998) Genotype X culture media interaction effects on regeneration response of three *indica* rice cultivars. *Plant Cell Tissue Organ Cult.* **52**(3), 145-153. https://doi.org/10.1023/A:1006032303185

Lee S K and Philips R L (1988) The chromosomal basis of somaclonal variation. *Annu. Rev. Plant Physiol. Plant Mol. Biol.* **39**, 413-437.

Ng C Y and Saleh N M (2011) *In vitro* propagation of Paphiopedilum orchid through formation of protocorm -like bodies. *Plant Cell Tiss. Org. Cult.* **105**, 193-2022. https://doi.org/10.1007/s11240-010-9851-0

Pathak P, Piri H, Vij S P, Mahant K C and Chauhan S (2011) *In vitro* propagation and mass scale multiplication of a medicinally important and critically endangered epiphytic orchid, *Gastrochilus calceolaris* (Buch.-Ham ex J.E.smith) D. Don using immature seeds. *Indian J. Exp. Biol.* **49**, 711-716.

Vuosa A and Rosenberg V (2004) Preservation of the rare terrestrial orchid's *in vitro*. *Acta University Latvi. Biol.* **67**, 253-261.

Van Waes J M and Debergh P C (1986) *In vitro* germination of some Western European orchids. *Physiologia Plantarum* **67**, 253–261. https://doi.org/10.1111/j.1399-3054.1986.tb02452.x

Vij S P, Patahk P and Mahant K C (1995) Green pod Culture of therapeutically important species *Dactylorhiza hatagirea* (D.Don.) Soo. *J. Orch. Soc. India* **9**, 7-12.

White K J and Sharma B (2000)Wild orchids in Nepal: the guide to the Himalayan orchids of the Tribhuvan Rajpath and Chitwan Jungle: Bangkok,Thailand: White Lotus press.

Zeigler E, Grivet C, Assmann S M, Deitzer G F and Hannegan M W (1985) Stomatal limitation of carbon gain in *Paphiopedilum* sp. (Orchidaceae) and its reversal by blue light. *Plant Physiology* **77**, 456–460. https://doi.org/10.1104/pp.77.2.456

151

भारतीय वैज्ञानिक एवं औद्योगिक अनुसंधान पत्रिका
वर्ष 81 अंक (2) दिसम्बर 2025 पृ. 131-134
DOI: 10.56042/bvsap.v81i2.1203

भोजन एवं मानसिक स्वास्थ्य : एक विश्लेषण

अनामिका चौहान
गृह विज्ञान विभाग, चमन लाल महाविद्यालय, लण्ढौरा, हरिद्वार 247664 (उत्तराखण्ड)
[ई-मेल: chauhanana6252@gmail.com]

सारांश: भोजन मनुष्य के स्वभाव को काफी हद तक प्रभावित करता है, मनुष्य द्वारा चुना जाने वाला भोजन व पोषक तत्व उसके मानसिक स्वास्थ्य पर प्रभाव डालता है। भोजन में उपस्थित पोषक तत्वों का व्यक्ति के मानसिक स्वास्थ्य पर सकारात्मक व नकारात्मक प्रभाव पड़ता है। विशिष्ट पोषक तत्व व्यक्ति के संज्ञानात्मक प्रक्रियाओं और भावनाओं को प्रभावित करते हैं। मुख्यतः मानसिक विकार के रोगियों में ओमेगा-3 की कमी तथा अन्य पोषक तत्वों की कमी पायी जाती है। प्रस्तुत अध्ययन का मुख्य उद्देश्य यह है कि भोजन व मानसिक स्वास्थ्य के सम्बन्ध को दर्शाने वाले विभिन्न शोधों का समीक्षात्मक अध्ययन करके यह ज्ञात करना है कि भोजन तथा मानसिक स्वास्थ्य किस प्रकार से सम्बन्धित है तथा भोजन का मानसिक विकारों पर किस प्रकार से प्रभाव पड़ता है।

Food & mental health: An analysis

Anamika Chauhan
Department of Home Science, Chaman Lal Mahvidhyalya, Landhaura, Haridwar 247664 (Uttarakhand)
[Email: chauhanana6252@gmail.com]

Abstract

Food affects human nature to a great extent. Food and nutrients chosen by humans affect their mental health. Nutrients present in food have positive and negative effects on a person's mental health. Specific nutrients are cognitive of personality. Affect processes and emotions, mainly in patients with mental development, omega-3 deficiency and other nutrients are found. The main objective of the present study is to critically study various researches showing the relationship between food and mental partner, to find out how food and mental health are related and how food affects mental disorders.

प्रस्तावना

भोजन जीवन की प्रथम आवश्यकता है। मनुष्य भोजन ग्रहण करता है, जिससे उसे ऊर्जा प्राप्त होती है, उसी ऊर्जा से मनुष्य का शरीर कार्य करने में सक्षम होता है। प्रकृति ने मानव को विभिन्न प्रकार के भोजन प्रदान किया है। कुछ भोजन ऐसा होता है जिसे कच्चा प्रयोग में लाया जाता है, जबकि कुछ भोजन पका कर खाने योग्य होता है। यह भोजन जब मानव द्वारा खाया जाता है, तो पाचक अंगों द्वारा उसे पचाया जाता है, जिससे मानव के शरीर की वृद्धि व विकास होता है, उसके शरीर के ऊतकों का निर्माण होता है, भोजन मानव शरीर के किसी ईंधन के समान होता है, जैसे किसी मशीन को चलाने के लिए ईंधन की आवश्यकता होती है, उसी प्रकार शरीर को चलाने के लिए भोजन रूपी ईंधन की आवश्यकता होती है। भोजन में उपस्थित पोषक तत्वों से मानव शरीर स्वस्थ व निरोगी बना रहता है। भोजन व स्वास्थ्य का घनिष्ठ सम्बन्ध है। उत्तम व सन्तुलित भोजन से मानव स्वास्थ्य पर अनुकूल प्रभाव पड़ता है। लेकिन भोजन केवल शारीरिक रूप से ही सहायक नहीं होता, बल्कि मानसिक रूप से भी मानव को प्रभावित करता है। मानव का मानसिक व शारीरिक स्वास्थ्य एक-दूसरे से जुड़े होते हैं। अच्छा मानसिक स्वास्थ्य जीवन के बहुत से क्षेत्रों को विकसित करता है। आधुनिक समय में मनुष्य को तनाव, चिंता व अवसाद जैसी समस्याएं होना आमबात हो चुकी है, चिंता व तनाव के अनेक कारण हो सकते हैं लेकिन अनुसंधानों से ज्ञात हो चुका है कि भोजन भी चिंता व तनाव का कारण हो सकता है। यदि संतुलित

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura Dist-Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya IQAC Landhaura (Haridwar)

395 / 11007

act Factor
7.523

September 2023
Vol.-18, Issue-3(4)

203

Bohal Shodh Manjusha

I INTERNATIONAL PEER REVIEWED, REFEREED MULTIDISCIPLINARY
& MULTIPLE LANGUAGES RESEARCH JOURNAL

: Valid Journal (The Gazette of India, Extraordinary Part III, Section 4, Dated July 18, 2018)

विशेषांक सम्पादक :
डॉ. रीटा सोनी

सम्पादक :
डॉ. नरेश सिहाग एडवोकेट

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Dist.-Haridwar, Uttarakhand

er :
jan Ram Educational & Social Welfare Society (Regd.)
202, Old Housing Board, Bhiwani, Haryana-127021

202

www.bohalshodhmanjusha.com
Impact Factor : 7.523

Bohal Shodh Manjusha ISSN : 2395-7115
September 2023 Page No. : 61-66

AN INTERNATIONAL PEER REVIEWED, REFEREED MULTIDISCIPLINARY & MULTIPLE LANGUAGES RESEARCH JOURNAL

KNOWLEDGE MANAGEMENT AND NEW GENERATION OF LIBRARY INFORMATION

Dr. Punita Sharma

Assistant Professior, Chaman Lal Mahavidyalaya, Landhaura, Haridwar.

Abstract -

The Library will play a very crucial role in the extension and modification of knowledge.The growing need for knowledge management has influenced every component and operation of a library. Knowledge management requires more effective methods of information handling ,speedy transfer of information and linking of information with individuals and their activity. Knowledge management is a newly emerging interdisciplinary business model that has knowledge with the frame work of an organization. Knowledge management involves people technology and processes in parts, it rests on two foundations first utilizing and exploiting the organization information,second the application of people's skill,talents thought, ideas, commitments, motivations and imagination.the advancement of information communication technology ICT most of the sources and reading material are available in electronic format which can be access through online and offline both. Electronic resources are becoming popular due to technology changes and advancement now in present scenario we are able to get electronic- resources management across the word with in few movements. Electronic resources management are becoming more popular due to its easy access and time saving. Due to enormous growth and continuous development of Technology the role of library.

Key words : Knowledge management in library,Types of knowledge management, Module of knowledge management, ICT in library, Objective of ICT, Library and information profession, Electronic resources management ,Types of Electronic Resources,Objective of Electronic resources management system.

Introduction :-

Knowledge play and important role in modern world of organization knowledge management was started and popular in the business word during the last decade of the 20 century. It was the business word that first recognize the important of knowledge in the "Global economy" of knowledge"

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar, Uttarakhand

Multi-Disciplinary International Journal

Certificate of Paper Publication

Anthology

ISSN 2456-4397
SJIF 7.308
IIJIF 4.02
RNI UPBIL/2016/68867
Indexed Google

Anthology The Research

This is to certify that the paper titled आधुनिक भारतीय समाज में महिला सशक्तिकर ण में डॉ॰ भीमराव अम्बेडकर का योगदान

Authors

भारती पापा
सहायक प्रवक्ता
राजनीति विज्ञान विभाग
चमन लाल महाविद्यालय, लण्ढौरा
जैनपुर झंझेरी, उत्तराखंड, भारत

धर्मेन्द्र कुमार
सहायक प्रवक्ता
राजनीति विज्ञान विभाग
चमन लाल महाविद्यालय, लण्ढौरा
जैनपुर झंझेरी, उत्तराखंड, भारत

has been published in our Peer Reviewed / Refereed International Journal vol. VIII issue XI month February year 2024

The mentioned paper is measured upto the required.

Dr Rajeev Misra (Editor/Secretary) | Dr. Ashok Kumar President | Dr. Asha Tripathi (Vice-President)

Social Research Foundation

Non Governmental Organisation

126/177, H-Block, Kidwai Nagar, Kanpur - 208011

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar Uttarakhand

616

Materials Science in Semiconductor Processing 165 (2023) 107602

Contents lists available at ScienceDirect

Materials Science in Semiconductor Processing

journal homepage: www.elsevier.com/locate/mssp

SiNPLs/CoPc hybrid heterostructures based photodetector with low dark current and enhanced sensitivity

Arvind Kumar [a,***], Prajith Karadan [b,1,*], Soumen Samanta [c,**], Ankita Pathak [c], A.K. Debnath [c], Shovit Bhattacharya [c], Ajay Singh [c], Veerender Putta [c], Harish C. Barshilia [b], D.K. Aswal [d]

[a] Department of Physics, Chaman Lal Mahavidhyalaya, Haridwar, 247664, India
[b] Surface Engineering Division, CSIR, National Aerospace Laboratories, Bangalore, 560017, India
[c] Technical Physics Division, Bhabha Atomic Research Centre, Mumbai, 400085, India
[d] Health Safety and Environment Group, Bhabha Atomic Research Centre, Mumbai, 400085, India

ARTICLE INFO

Keywords:
Silicon nanopillars
Phthalocyanine
Heterostructure
Photodetector
Dark current

ABSTRACT

Fabrication of hybrid heterostructures, consisting of two different nanostructured materials are an efficient approach for further improving photodetecting performance over their individual counterparts. In this paper, we demonstrate the fabrication of an inorganic organic hybrid heterostructure comprising of Si-nanopillars (SiNPLs) and cobalt phthalocyanine (CoPc). Photodetecting performance of SiNPLs/CoPc heterostructure is investigated in photoconductive mode. It exhibits a low dark current of 2.05×10^{-8} A and enhanced sensitivity (~4.5 times) in contrast to pristine SiNPLs. Suppression of dark current with enhanced sensitivity is ascribed to the transfer of electrons from SiNPLs to CoPc layer and their trapping in disorder states present in CoPc layer. The process of electron transfer is confirmed by work function measurements. These results indicate that by employing heterostructure method, the trap states originating from the non-uniform molecular packing of organic semiconductors may be used to further improve the photodetecting performance of one-dimensional nanostructured materials. Additionally, the long-term stability of the SiNPLs/CoPc heterostructure was evaluated by exposing it to ambient conditions for 20 days.

1. Introduction

The photodetector (PD) is a very important optoelectronic device and one of the foremost components in numerous applications such as optical communication, imaging, missile launching, environment monitoring, finger print detection systems and biological sensing [1–3]. Since the late 1950s, silicon (Si) has been one of the most alluring materials in semiconductor industries due to its greater abundance and excellent stability, and it is still being used as a dominant material in variety of electronic applications [4–6]. The annual market of electronic products containing Si based PDs has been estimated at about several billion dollars [7]. In the last decade, one-dimensional (1D) Si nanostructures such as Si nanowires (SiNWs) and nanopillars (SiNPLs) have been widely investigated and exploited for PD applications owing to their unique properties such as superior light trapping, quantum confinement, excellent antireflection and efficient charge transport [4–8]. Additionally, 1D nanostructures can extend the lifetime of charge carriers, and provide straight paths for charge conduction, which makes them exceptionally advantageous for constructing fast and highly sensitive PDs [9,10]. This has led to these nanostructures being seen as very promising building blocks for PDs and other optoelectronic applications.

To improve PD performance and resolve the issues associated with the Si's absorption limit, 1D Si nanostructures have been hybridized with other low dimensional materials including plasmonic metal NPs decorated SiNWs, core (SiNWs)-shell (Cu-nanofilm) structures, graphene/SiNWsheterostructure, SiNWs/organic heterostructure, etc [6–8, 11–16]. The researchers have reported different mechanism for improved PD performance of these heterostructures. For instance, metal NPs helps broadening the absorption of light in NIR region via light induced surface plasmonic electron injection into SiNWs [11]. Huang

* Corresponding author.
** Corresponding author.
*** Corresponding author.
E-mail addresses: arvind1585@gmail.com (A. Kumar), karadanprajith@gmail.com (P. Karadan), soumen.samanta@gmail.com (S. Samanta).
[1] Paul Scherrer Institute, 5232 Villigen PSI, Switzerland.

https://doi.org/10.1016/j.mssp.2023.107602
Received 3 January 2023; Received in revised form 23 April 2023; Accepted 14 May 2023
1369-8001/© 2023 Elsevier Ltd. All rights reserved.

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C.
Coordinator
Landhaura (Haridwar)

(866)

RJC

RASĀYAN J. Chem.
Vol. 17 | No. 2 |611-620| April - June | 2024
ISSN: 0974-1496 | e-ISSN: 0976-0083 | CODEN: RJCABP
http://www.rasayanjournal.com
http://www.rasayanjournal.co.in

$CaCO_3$-TiO_2 IMPREGNATED AlOE VERA-ALLYL METHACRYLATE ANTIMICROBIAL NANOEMULSION FOR COATING

Payal Devi[1], Jaspal Singh[*2,1], Sundeep Kumar[2], Mayank Kumar Malik[1], Purnima Sundriyal[3], Shailja[4] and Sanjeev Kumar[5]

[1]Department of Chemistry, Gurukula Kangri (Deemed to be University), Haridwar-249404 (Uttarakhand) India
[2]Department of Applied Chemistry, FET, MJP Rohilkhand University, Bareilly-243006 (Uttar Pradesh) India
[3]S.M.J.N. PG College Haridwar-249407 (Uttarakhand) India
[4]M.M.(P.G.) College, Satikund, Kankhal, Haridwar-249408 (Uttarakhand) India
[5]Charan Lal Mahavidyalaya, Landhaura-247664 (Uttarakhand) India
[*]Corresponding Author: sjs2874@yahoo.com

ABSTRACT

The present work aims to utilize AMA/MMA/BA/Aloe Vera (AMBA) nanoemulsion for the preparation of sustainable antimicrobial coating materials. The AMBA was synthesized using a semi-continuous seeded emulsion polymerization methodology. The developed coating material has been synthesized by SEM, DSC, TGA/DTA, XRD, and FT-IR spectroscopy. Some properties such as viscosity, hot box stability gloss retention, solid content, freeze-thaw stability, scrub resistance, electrolytic stability, weather resistance, solvent resistance, and opacity of the coating material were also investigated. It has been found that the coating developed with a 70:30 monomer ratio shows the best results the with highest antimicrobial activity.

Keywords: Aloe Vera, Sustainable Coating Materials, $CaCO_3$-TiO_2 Composites, Antimicrobial, Nanoemulsion.

RASĀYAN J. Chem., Vol. 17, No.2, 2024

INTRODUCTION

Over the last few years, antimicrobial activity remained the most fascinating characteristic among the coating materials. Aloe Vera has been evaluated to exhibit anti-tumor, anti-fungal, anti-cancer, anti-inflammatory, anti-diabetic, anti-aged, anti-oxidative, and antimicrobial properties.[1-8] However, few efforts have been made to synthesize a cross-linked polymeric network of Aloe Vera. So, it encouraged us to conduct a thorough study on the synthesis of the copolymers derived from Aloe Vera and also explore their vital role in the field of nanoemulsion and coating. So far, no work has been carried out on the synthesis of materials with antimicrobial coating of AMBA nanoemulsion. Acrylate-based polymers and copolymers have been widely used as polymeric binders for coating material.[9-13] Acrylic binders were prepared using different industrial ingredients in the coating materials. Several research groups have been trying to improve the different properties of an emulsion including mechanical, optical, and weather ability via the addition of nano-fillers.[14] A semi-continuous seeded emulsion polymerization process was used to synthesize the allylic or acrylic nanoemulsion and considered as a binder in the combined form *i.e.*, poly(BA/AMA/BDA)) and poly(AMA/BA)[15-16] and also AIE polymeric nanoparticles with a susceptible AIEgen prepared in miniemulsion.[9] Because of the improved mechanical, physical, and thermal qualities, $CaCO_3$ has been broadly employed as a less expensive filler in polymers.[17-19] $CaCO_3$ is abundantly available in earth's crust and carries a relatively more positive charge than negatively charged TiO_2, which results in the electrostatic interaction among them at the neutral pH of paint.[20,21] The main use of TiO_2 in waterborne coating is attributed to its high refractive index, good dispersion, and less precipitation.[9,22-23] The stability of both $CaCO_3$ and TiO_2 in water-borne paints is very poor. So, the composite pigment with high stability is quite desired. Consequently, numerous methods for making $CaCO_3$-TiO_2 composites have been discovered.[24-26] MMA as the "hard" component and BA as the "soft" component are considered to achieve

This work is licensed under a CC BY 4.0 license.

Principal
Charan Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Hardwar (Uttarakhand)

IQAC
Coordinator

J.Env.Bio-Sci., Vol.37 (2), December-2023: 119-126 ISSN 0973-6913 / e-ISSN 0976-3384
https://connectjournals.com/03843.2023.37.119
https://doi.org/10.59467/JEBS.2023.37.119

Phytoremediation of Zinc and Lead from Polluted Soils Using Sunflower

KHALID STANIKZAI[1], SANJEEV KUMAR[2], SONU DWIVEDI[3] AND AVNISH CHAUHAN[4]*

[1]Department of Environmental Science, G.B. Pant University of Agriculture and Technology, Uttarakhand, India
[2]Department of Chemistry, ChamanLal Mahavidyalay, Landura, Haridwar, Uttarakhand, India
[3]Department of Chemistry, DBS (PG) College, Dehradun, Uttarakhand, India
[4]Department of Environmental Science, Graphic Era Hill University, Dehradun, Uttarakhand, India

Article Chronicle: Received: *23 Dec 2022*; Revised: *25 Dec 2023*; Accepted: *28 Dec 2023*

ABSTRACT Phytoremediation is a new, cost-effective remediation technique. Sunflower, a plant grown in Pb- and Zn-contaminated soils, underwent pot trials to examine its biomass and determine how well may remove the metals. According to the findings, the fresh and dry weights of the developing plants gradually reduced, as the amount of heavy metals in the soil increased. The fresh weights of the shoot and root were decreased by the application of 835 mg/kg soil of Pb and 598 mg/kg Zn. The maximum concentration of lead and zinc in the shoot (146.27and 277.83 mg/kg) and roots (589.77 and 287.97 mg/kg, respectively) was recorded in the plant cultivated in contaminated soil. The root growing on soil treated with 835 mg/kg had the maximum bioaccumulation of lead. The control soil had the longest plant shoot and root lengths, averaging 75.67 cm and 9.5 cm, respectively. Under a soil Pb concentration of 835 mg/kg, the shortest plants had shoots that measured 58.5 cm and roots that measured 6 cm. Similarly, when the soil was treated with 598 mg/kg soil zinc, the plant's shoot and root decreased dramatically by 55.67 cm and 7 cm, respectively. As a result, the study shows that sunflower plants were better at absorbing lead and zinc, and we recommend using them to clean up soil that has been contaminated with these metals.

KEY WORDS Sunflower, Heavy Metals, Lead, Phytoremediation, Zinc

How to cite this article: Stanikzai, K., Kumar, S., Dwivedi, S. and Chauhan, A. (2024) Phytoremediation of Zinc and Lead from the Polluted Soils Using Sunflower. *J. Env. Bio-Sci.* **37**, 119-126. (https://doi.org/10.59467/JEBS.2023.37.119)

INTRODUCTION

Excessive attention is being paid to the phytoremediation approach as a potential remedy for heavy metal contamination of industrial soils (Waseem *et al.*, 2024). Anthropogenic activities such as industrialization, mining, smelting, chemical fertilizers, pesticides, burning of fossil fuels, and municipal trash have all contributed to the global pollution surge that has occurred since the beginning of the 20th century (Ozyigit *et al.*, 2022). Widespread farming and rapid industrialization led to a rise in various pollutants in our ambient environment mostly in soil and water. This could be hazardous or have negative impacts on the environment's living things (Mmolawa *et al.*, 2011).

According to Chao *et al.* (2014), heavy-metal pollution is the term used to describe unusually high or extreme levels of metal pollution in the soil that are brought on by human activity in the environment.

Using plants to eliminate, cleanse, and immobilize environmental contaminants from soil, water, and sediments are known as phytoremediation. An accumulation of heavy metals has been seen in various plant species during their natural processes (Ashwini *et al.*, 2014). According to Muddarisna and Krisnayanti (2015), heavy metal buildup has been identified in more than 400 plant species to date. Plants experience stress when exposed to high concentrations of heavy metals. Certain plant species, although, are able to absorb heavy metals without displaying any signs of stress (Zehra *et al.*, 2020).

MATERIALS AND METHODS

Soil Preparation and Pot Experiment

The soil was collected from the Crop Research Center, G. B. Pant University of Agriculture and Technology, for pots experiment. Collected soil was air-dried in the shade of

*Corresponding author: E-Mail: avnishchauhan_in@yahoo.com

©2024 Journal Homepage: www.connectjournals.com/jebs Connect Journals www.connectjournals.com

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar, Uttarakhand

UGC CARE Listed (Arts and Humanities) ISSN : 2347-9892

Mathematical Achievements of Indian Mathematicians

Dr. Tarun Kumar Gupta
(Assistant Professor)
Department of Mathematics
Chaman Lal Mahavidyalaya Landhaura-247664,
Haridwar (U.K)

Abstract
Ancient Indian mathematics plays an important role in modern education as it develops the thinking skills, imagination power and also sharpes brain.Ancient Indian mathematics is boon for computer programming and it also helps to develops new facts in science and technology It should be involved in modern education then only it will correct to say relevant.

Keywords: Indian algorithm, identity, Current mathematical symbols.

1. Introduction

Indians have a long history of using mathematics. Fire altars were constructed using Pythagoras theorem long before Pythagoras. A decimal system for weights and measures was used in the Indus Valley (2500 B.C.). Numbers in multiples of 2, 7, 10, 100 and even one million are found in several books, including "Narad Vishnu Purana" (1000 B.C.), "Anuyog Dwara Sutra " (100 B.C.), "Lalitvistara" (100 A.D.) and several Mahayana Buddhist books. "Anuyog Dwara Sutra" also gives multiplication of square roots. Basic use of logarithm appears in "Satkhandagama" (150 A.D.). The Bakhshali manuscript (200 A.D.) found near Peshawar in Pakistan includes fractions, square roots, quadratic equations, simultaneous equations, arithmetic and geometric progressions etc.[10]

Aryabhatta (499 A.D.), a great Indian astronomer, wrote 118 verses in "Aryabhattiya" which cover several areas including arithmetic, algebra, plane and spherical trigonometry. It includes continued fractions, square roots, cube roots, quadratic equations, sum of power series and a table of sines. He introduced the Kuttaka method (breaking down of original factors into smaller numbers). He gave the circumference of Earth as 4,967 yojanas (24,835 miles) and stated that Earth moves around the sun long before Copernicus. [5]

Brahmagupta (628 A.D.), another eminent Indian astronomer, wrote " *BrāhmaSphuṭaSiddhānta*", containing 25 chapters in which he gave several rules for arithmetical operations involving zero. He solved several quadratic equations and gave both positive and negative roots. In his book, he also solves several indeterminate problems. [3]

In addition, he worked on trigonometry and gave the area of cyclic quadrilaterals and the interpolation formula for computation of Sines. In Astronomy, he dealt with lunar eclipses, etc. He introduced some symbols in Algebra, but it was mostly syncopated.

Other Indians who made significant contributions to arithmetic/algebra include Varahamihir (505 A.D.), Bhāskara I (680 A.D.), Mahavira (800 A.D.), Madhva (850 A.D.) and Bhāskara II (1114 A.D.). Mahavira wrote solutions to several arithmetic operations, including fractions, permutations and combinations, and areas of ellipses.

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar, Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura (Haridwar)

UGC CARE Listed (Arts and Humanities) ISSN : 2347-9892

The works of Bhāskara II include Beej ganita (algebraic root extraction), astronomy, the solution to Pell's equation, solutions to indeterminate problems by the Chakrawal method and Diophantine problems. He broached the fields of infinitesimal calculation and integration. He postulated the existence of Gurutava (Gravitational attraction). Destruction of several Universities by Muslim invaders around 724 A.D., 786 A.D. and 1200 A.D. brought an end to India's dominance in the field of mathematics. [1]

During the 8th century A.D., several Sanskrit works were translated into Arabic in Baghdad. (Baghdad means "gift of God" in Sanskrit.) During the 9th century A.D., Caliph al-Mamun established a "House of Wisdom" in Baghdad and invited scholars from many countries, including India, Persia, and Greece, etc., to translate mathematical and other works into Arabic. Persian scholar al-Khwarizmi wrote about half a dozen books on astronomy and mathematics.

His most famous work, "Hisab al-jabr wa'l muqabalah", was written around 830 A.D. It consists of six chapters, each dealing with a different formula. Muslims give him credit for the invention of Algebra. As per O'Connor and Robertson, researchers at the University of St. Andrews, Scotland, al-Khwarizmi visited India and took with him several mathematical works to Baghdad. His book on Algebra was based mostly on the works by Brahmagupta (628 A.D.). Most of his Algebra can be described as rhetorical.[5][8]

Muslim scholars never developed symbols, which were necessary for advancement. They also rejected negative roots of quadratic equations, although they had learned from Hindus, as per O'Connor and Robertson. However, they improved upon the Hindu number system and the positional notations. Other notable Muslim scholars include al-Karkhi (953 A.D.), Omar Khayyam (1050 A.D.), al-Tushi (1135 A.D.) and Jamshid al-Kashi (1380 A.D.). The work of al-Khwarizmi and other Muslim scholars reached Europe around 1200 A.D. and they mistakenly gave credit for the invention of zero and other numerals – and Algebra – to Muslims. On the whole, Muslims' contribution to the advancement in Algebra is very small. The real credit should go to Indians.

Here we describe some Theorems, Lemmas, formula and Algorithm given by Indian Mathematicians. They are very useful for modern mathematics.

2. Theorem (Brahmagupta's Bhāvanā)

If $x_k^2 = Ny_k^2 + m$, $k = 1, 2$, then $x = Ny_1y_2 + x_1x_2$, $y = x_1y_2 + x_2y_1$, $m = m_1m_2$ satisfy $x^2 = Ny^2 + m$.

Above theorem states that the solution space of the equation $Ny^2 + m = x^2$ admits the binary operations [2].

$(x_1, y_1, m_1) * (x_2, y_2, m_2) = (x_1y_2 + x_2y_1, Ny_1y_2 + x_1x_2, m_1m_2)$

3. Brahmagupta's identity and Bhavana

The equation $x^2 - Ny^2 = m$ was tackled by the Indian mathematician Brahmagupta (620 A.D.) in his treatise BrāhmaSphutaSiddhanta. Brahmagupta considered the identity.

$$(x^2 - Ny^2)(p^2 - Nq^2) = (xp + Nyq)^2 - N(xq + yp)^2$$
$$(x^2 - Ny^2)(p^2 - Nq^2) = (xp - Nyq)^2 - N(xq - yp)^2 \qquad (1)$$

From this two equations we see that if $x^2 - Ny^2 = 1$ and $p^2 - Nq^2 = 1$

$$(xp+Nyq)^2-N(xq+yp)^2=1$$
$$(xp-Nyq)^2-N(xq-yp)^2=1 \qquad (2)$$

So if (y,x) and (q,p) are solutions to Pell's equation then $(qx+py, px+Nqy)$ and $(qx-py, px-Nqy)$ are also solutions. This is important fact generalizes easily to give Brahmagupta's identity [2][4]

4. Generalization of Bakhshālī iterative formula

$$\text{Let } f(x)=x^2-N=0 \Rightarrow \begin{cases} A+\dfrac{b_i}{2A}-\dfrac{\left(\dfrac{b_i}{2A}\right)^2}{2\left(A+\dfrac{b_i}{2A}\right)} \\ b_i=1 \text{ (i var y from 1 to 10)} \\ \text{where : } A^2<N \text{ and as close as possible to } N \end{cases}$$

5. Comparative study of Bhāskara's Kuttaka method with European method for solving Diophantine equation

Linear indeterminate equations in two unknowns were solved for integral solutions by Lagrange (1736-1813 A.D.) using the theory of continued fractions.

By successive division a/b is represented by a continued fraction (C.f) and the convergents of the C.f are found.

$$\frac{a}{b}=a_1+\cfrac{1}{a_2+\cfrac{1}{a_3+\cfrac{1}{a_4+\cdots\cdots\cfrac{1}{a_{n-1}+\cfrac{1}{a_n}}}}}$$

Where the rational numbers $a_1, a_2, a_3, \ldots\ldots a_n$ are the successive quotients of $\frac{a}{b}$.

It is known that any rational number is expressible as a finite simple continued fraction where $\frac{p_1}{q_1}=a_1, \frac{p_2}{q_2}=\frac{a_1a_2+1}{a_2} \ldots\ldots \frac{p_n}{q_n}=\frac{a}{b}$ are called the kth convergents, k=1, 2, 3….n. It can be shown that $p_k q_{k-1}-q_k p_{k-1}=\pm 1$ according as k is even or odd. [11]

Now, we have 13x-5=17y we find that $\frac{13}{17}=0+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{3+\cfrac{1}{4}}}=0+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{3+\cfrac{1}{1}}}$ the convergents of the continued fractions are $\frac{0}{1}, \frac{1}{1}, \frac{3}{4}, \frac{13}{17}$; $\frac{0}{1}, \frac{1}{1}, \frac{3}{4}, \frac{10}{13}, \frac{13}{17}$ and 13.4-17.3=1, 13.13-17.10=-1 Hence for the first equation a solution is (20, 15). The general solution in

integers (given by t=-1) is (3, 2) and the general solution in positive integers is x=3+17t, y=2+13t (t=0, 1, 2, 3……).[8][7]

6. **Bhāskara I's Sine Approximation formula** [6][9]

$$R\sin\phi = \frac{R\phi(180-\phi)}{4\{40500-\phi(180-\phi)\}}$$ Where Ø is in degrees

$$\sin\phi = \frac{\phi(180-\phi)}{4\{40500-\phi(180-\phi)\}}$$

This formula is applicable over the interval [0,180]

7. **Father of Numerical Analysis**

Brahmagupta (598-668 C.E) one of India's most famous Astronomers and mathematicians, made significant contributions to Astronomy Arithmetic Algebra Geometry and Numerical Analysis. His two classic works on astronomy and mathematics were widely used throughout India and were instrumental in spreading the Hindu number to the Arabic world. One of these books was the oldest known manuscript in which negative numbers and the number zero were used in arithmetic computations. He developed sophisticated algebraic techniques for solving indeterminate linear and quadratic equations. In Geometry, he produced theorems and formulas for estimating square roots and approximating the sines of angles established the field of numerical analysis. First time interpolation formula in the history of mathematics gave the Brahmagupta. Details has been shown [5]

That is Indians were the first to develop the interpolation theory in the history of mathematics.

In india, work on higher order interpolation started around the same time as in china. In his work Dhyangrah the astronomer mathematician Brahmagupta included a passage in which he proposed a method for second order interpolation of the sine and versed sine functions. Modified the original Sanskrit verse given by R.C.Gupta [3] arrived at the following formula

$$f(x_0+\xi T) = f(x_0) + \frac{\xi}{2}\{\Delta f(x_0-T) + \Delta f(x_0)\} + \frac{\xi^2}{2}\{\Delta f(x_0) - \Delta f(x_0-T)\}$$ with

$\Delta f(x_0) = \Delta f(x_0+T) - f(x_0)$. In a later work, Khandakhadyaka(665 A.D) Brahmagupta also described a more general method that allowed for interpolation of unequal interval data.

Concluding Remarks

- Terminologies of Indian scholars are just a fundamental part of a complete system of Number theory (In regarding to indeterminate analysis) which is far more systematic than the 'Modern system'. It is also seen that ancient Indian mathematics techniques are complementary, direct and easy. It is therefore seen

that the above algorithm formula, methods are much faster and easy than the European methods.

- The concept of Bakhshālī square root algorithm can be used as an important tool worldwide in Numerical Analysis if this concept is introduced.
- The Indian achievements on Pell's equation tend to overshadow the fact that ancient Indian algebraists had produced a large bulk of work involving ingenious solutions of quadratic indeterminate equations.
- Indeed, Brahmagupta's Bhāvanā is of paramount significance in Modern algebra and Number Theory. The Bhāvanā influenced, directly and indirectly, subsequent research on indeterminate equations by Indian Algebraists.

References

[1] B. Datta and A.N. Singh, History of Hindu Mathematics: A source Book Part II (Algebra), Motilal Banarsidass, Lahore (1935); Asia Publishing House, Bombay (1962).

[2] A.K.Dutta, Contributions to the History of Indian Mathematics (ed G.G.Emch, R.Sridharan, M.D.Srinivas), CHOM-3, Hindustan Book Agency (2005), p-77-112.

[3] R.S.Sharma(ed), *BrāhmaSphuṭaSiddhānta* of Brahmagupta, Indian Institute of Astronomical Research (1966).

[4] H.W.Lenstra Jr, Solving the Pell equation, Notices (AMS).49(2) (Feb 2002), p-182-192.

[5] T.K.Puttaswamay, The Mathematical Achievements of Pre-modern Indian Mathematicians, Pub. Elsevier, ISBN: 9780123979384, (2012), pp. 1-758.

[6] R. C. Gupta, On Derivation of Bhāskara I's Formula for the Sine, Ganita Bharati 8 (1986), pp.39-41.

[7] Swamy M. N. S., Brahmagupta's Theorem and Recurrence Relations A.M.S Classification Numbers. (1998).

[8] Patwardhan K. S., Naimpally S. A. and Singh S. L. (ed), Lilavati of Bhaskaracharya, Motilal Banarasidass Delhi (2001).

[9] T. Hayashi, Bhaskara I's Rational Approximation to Sine, Historia Scientiarum 42, 1991, pp. 45-48.

[10] T.Hayashi, the Bakhshali Manuscript: An Ancient Indian Mathematical Treatise Groningen: Egbert Forsten, 1995.

[11] A. K. Bag, The Method of Integral Solution of Indeterminate Equations of the Type: by=ax+c in Ancient and Medieval India, Ind. Jour. Hist. Sc., 12(1) (1977), pp. 1-16.

CC BY

Government Initiatives For Women Entrepreneurship In India

Dr. Neetu Gupta[1*], Dr. Shweta[2]

[1*]Department of HomeScience CLM,Landhaura,Haridwar
[2]Department of commerce CLM,Landhaura,Haridwar

***Corresponding Author:** Dr. Neetu Gupta
*Department of HomeScience CLM,Landhaura,Haridwar

Abstract:
Women play an important role in each part of life there by needs an extraordinary harmony between work, individual life, day to day life and public activity. A total pioneering improvement in a country can be accomplished by the interest of ladies and accordingly the development and improvement of ladies business people should be sped up. Women entrepreneurs need to find an equilibrium financially and monetarily both, home front and profession. It is generally really smart to be dynamic and teach a propensity to be part of nearby organizations of Women entrepreneurs. This assists with improving the job of ladies Business, where their self possessed business includes straightforwardly the approach producers at neighborhood, local what's more, public levels. Ladies Business visionary is an individual who acknowledges provoking job to meet her own needs and become monetarily free. In India, an enormous level of ladies ventures are miniature endeavors that ladies embrace as a constrained financial action. There are likewise a few other plans of the public authority at focal and state level, which give help to setting up preparing and pay producing exercises for poor ladies to make them financially free.

Keywords: Women worker, Equilibrium, economic activity, entrepreneur, Ventures,public

Introduction:
Women entrepreneurs in India are breaking barriers and making significant strides in the business world. The progress made by women in various fields has led to increased support and encouragement for those who wish to establish themselves as successful businesswomen. To facilitate this growth, the Indian government has launched several schemes specifically designed to empower women entrepreneurs. Today's female entrepreneurs have found success in previously unexplored fields in the food, cosmetics, tourism, sanitation, IT, automotive, and even innovative industries. According to World Bank projections, if half of India's workforce is made up of women, the country's GDP may increase by 1.5% points. By developing lending initiatives for women, the Indian government has also taken a proactive approach. When it comes to obtaining the funding needed for their entrepreneurial endeavours, these programmes for female entrepreneurs will be quite beneficial. Women entrepreneurship is a crucial aspect of economic development and gender equality. In India, the government has launched numerous initiatives to support women entrepreneurs, recognizing their potential to contribute significantly to the economy. This paper aims to provide a comprehensive overview of these initiatives and their effectiveness. Women entrepreneurship is a vital component of economic growth and social progress in any society. In India, the role of women entrepreneurs has gained significant attention in recent years, driven by the understanding that women's economic empowerment can lead to broader economic development. Historically, Indian women have been underrepresented in the entrepreneurial landscape due to a myriad of socio-economic barriers, including limited access to education, financial resources, and market opportunities, as well as pervasive gender biases. Recognizing these challenges, the Indian government has initiated a range of policies and programs aimed at fostering a more inclusive entrepreneurial ecosystem.

Review of Literature
Chandra (2008), empowerment is defined as the process of awareness, capacity building, participation, and control on transformative action. Power related to women refereed includes family, community, market and the state.
Ganesamurthy (2008) determined the major factors of women empowerment in India. The empowerment of women in a nation by economic, political and social identity. Study considered the measurement factors such as security, justice, safety, information, legal aid, maternal health, nutrition, education, access to credit, marketing and socio-economic status of women. Government has initiated different schemes to empower women in different states of India.
Chandra (2008), defined the empowerment and discussed the empowerment involves power to, power with, and power within. It was analyzed that women empowerment in India is a measure of capacity building, awareness, control, participation and decision- making power. It involved psychological empowerment, ability to assert oneself and challenging roles.
Upadhyay (2011) analytically reviewed "women's empowerment in India an analytical overview". Study summarized the different policies and schemes on women empowerment at the national, state and local levels, and realized that

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt. Haridwar Uttarakhand

existing significant gaps between actual practice and policy advancements at the local level. Indian society depends on different variables like location, educational status, age and social status.

Sarkar (2015) described briefly on women empowerment, status of men and women, educational achievement, opportunities of higher status of living, women participation in social and domestic activities, deprivation of various scopes for women in India. Situation of women in 2015 showed that education is essential for women to raise living standard, very less women have achieved the highest positions in various fields in nation.

Khaparde (2020) discussed about the reflection of empowered women, those are more confident in articulating thoughts and have productive actions. These women promoting the structure of more inclusive, creative, progressive and generative in nature. It was found that Indian women treated as objects of pleasure and have lost individual identity and fundamental human rights.

Arulsuki jothi (2020) studied the introduction of women empowerment in sixth five-year plan for the first time in India. Women empowerment on access to knowledge, autonomy in decision-making, ability of life planning, redistribution of power and challenging patriarchal ideology and male dominance.

Shettar (2015) attempted to analyze the status of Women Empowerment in India and highlighted the Issues and Challenges of Women Empowerment with the help of a study based on secondary data. In the results women of India were found to be relatively disempowered. Further, acceptance of unequal gender norms by women was observed to be prevailing in the society. It was concluded that access to Education, Employment and Change in Social Structure are the factors which can enable Women Empowerment.

Importance of Women Entrepreneurship

Women entrepreneurs contribute to economic diversification, innovation, and job creation. Their participation in the entrepreneurial sector not only bolsters economic growth but also promotes social inclusion and gender equality. By engaging in entrepreneurship, women can achieve financial independence, improve their social status, and contribute to the well-being of their families and communities. Moreover, women-owned businesses often bring unique perspectives and solutions to the market, addressing needs that might otherwise be overlooked.

Government's Role in Promoting Women Entrepreneurship

The government plays a crucial role in shaping the entrepreneurial environment through policies and programs that provide financial support, training, mentorship, and market access. In India, the government has launched several initiatives specifically designed to support women entrepreneurs. These initiatives are part of a broader strategy to promote gender equality and economic empowerment, aligning with national and international commitments such as the Sustainable Development Goals (SDGs).

Government Initiative for Women Entrepreneurship in India:

From Food and Refreshment, Style and Dress to Media and Diversion and in numerous other modern areas - India have sustained probably the best ladies business people. Fruitful business people like Indra Nooyi, Chandra Kochar, and Adhiti have monstrously supported other sprouting ladies business people to transform their fantasies into the real world. In any case, a major piece of pursuing one's pioneering dreams accompanies the test of collecting capital for sending off the business. The Indian government has understood this need, and have concocted various plans across different modern areas to satisfy the fantasies and goals of ladies business visionaries in India. Here are the various plans and drives through which the public authority of India is giving subsidizing and backing to ladies business visionaries:-

1) The Ladies Business Stage (WEP)

The Ladies Business Stage (WEP) was sent off by NITI AYOG with the intention of giving a biological system to impending young ladies business people the nation over. NITI AYOG has joined forces with SIDBI to advance and carry out this drive. Aside from offering types of assistance, for example, free credit, mentorship, financing backing to ladies business people and corporate organizations, WEP likewise gives business visionaries a stage to share their innovative excursion, stories and encounters. Business visionaries who are at the ideation phase of their new companies can enroll under the plan to profit of its advantages.

2) Bharatiya Mahila Bank

The Bharatiya Mahila Bank was established with the intention of giving monetary help to oppressed ladies who need to go into business. In 2017 it was converged with the SBI. In the assembling area, the bank is offering credits as high as 20 lakhs to the ladies business visionaries. The Bharatiya Mahila Bank has the approval to give a credit up to 1 Crore with next to no insurance to be paid. Aside from the assembling area, this bank has consent to give advances to Limited scope ventures and in the retail area.

3) Dena Shakti Plan

This credit plot is an answer for all ladies business people who need to make a business out in the assembling and food handling areas. Under the plan ladies, business visionaries have authorized advances up to 20 lakhs under the class of lodging, retail, and training. The plan likewise gives concessions of 0.25 percent on the loan costs.

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand

4) Mudra Yojana Plan

This is one of the top plans sent off by the public authority of India to energetic ladies business people who are hoping to begin an independent company with least endeavors, for example, salons, retail shops or educational cost habitats. The plan requires no insurances except for it is separated into a few plans that target various phases of organizations. For organizations in the underlying stage the most extreme advance conceded is INR 50,000. For deeply grounded organizations, the plan offers advance sum which changes from INR 50,000 to 5 Lakhs. What's more, in conclusion for deep rooted organizations hoping to extend its activities and geological presence the plan presents advances to 10 lakhs.

5) Annapurna Plan

This is one of the primary plans presented by the public authority of India to elevate the state of ladies business in India way back in the year 2000. As of now, the plan is presented by the Bharatiya Mahila Bank. Under this plan, the public authority of India gives ladies business visionaries in the food, refreshment and cooking industry, credits up to INR 50,000. Best of all, the Financing cost of this credit fluctuates as per the market rates.

6) Shree Shakti credit for ladies business people

This is a one of a kind plan run under SBI to help ladies business by giving specific concessions. To benefit the plan ladies business people need to initially enlist themselves in the Business venture Improvement Program (EDP) - a preparation program started to foster pioneering abilities and abilities that are expected to effectively maintain a business. This plan empowers ladies to benefit credits at a concession of 0.005 percent on advances surpassing 2 lakhs.

This multitude of drives share one thing practically speaking; they were planned remembering the goal of fortifying the place of ladies business people in this country. In any case, the proper execution of these plans is not exactly simple or easy. The rationale behind such drives and plans has forever been positive and whenever carried out effectively it can possibly change the pioneering scene in India.

Objectives:

Examine the key government initiatives aimed at promoting women entrepreneurship in India.
Assess the impact of these initiatives on the participation and success of women entrepreneurs.
Identify the challenges that women entrepreneurs continue to face despite these initiatives.
Suggest measures to enhance the effectiveness of government initiatives and further support women entrepreneurship.

Methodology

The research methodology involves a comprehensive review of secondary data sources, including government reports, academic articles, policy documents, and case studies. By synthesizing information from these sources, the paper provides an in-depth analysis of the existing government initiatives and their outcomes. It also incorporates qualitative insights from interviews and surveys with women entrepreneurs to capture their experiences and perspectives.

Scope of the Research

The scope of this research encompasses various sectors where women entrepreneurs are active, including micro, small, and medium enterprises (MSMEs), technology startups, and traditional industries such as handicrafts and agriculture. The paper considers both urban and rural contexts to provide a holistic view of the entrepreneurial landscape for women in India.

Significance of the Study

This study is significant for policymakers, researchers, and practitioners involved in the field of entrepreneurship and gender studies. By shedding light on the effectiveness of government initiatives and the ongoing challenges faced by women entrepreneurs, the research aims to inform future policy directions and contribute to the development of a more inclusive entrepreneurial ecosystem in India. It underscores the importance of continuous support and innovation in policy design to ensure that women can fully realize their entrepreneurial potential and contribute to the nation's economic and social development.

In conclusion, the introduction sets the stage for a detailed exploration of government initiatives for women entrepreneurship in India. It highlights the importance of women entrepreneurs to the economy, outlines the objectives and scope of the research, and emphasizes the need for ongoing support and policy innovation to address existing challenges.

References:

1. Alsop, R. and Heinsohn, N. (2005) Measuring empowerment in practice: structuring analysis and framing indicators. World Bank Basu,
2. M. and Koolwal, G. B. (2005) Two concepts of empowerment: Some leads from DHS data on women"s status and reproductive health.
3. In S. Kishor (Ed.), A focus on gender: Collected papers on gender using DHS data, pg. 15-53

Chaman Lal Mahavidhyalaya Landhaura (Haridwar) I.Q.A.C. Coordinator

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand

4. Batliwala, S. (1994) The meaning of women"s empowerment: new concepts from action. In Population Policies Reconsidered: Health, Empowerment, and Rights.
5. Hazarika, D. (2011). Women empowerment in India: A brief discussion. International Journal of Educational Planning & Administration, 1(3), 199-202.
6. 1 Kapila, M., Singla, A., & Gupta, M. L. (2016, June). Impact of microcredit on women empowerment in India: An empirical study of Punjab state. In Proceedings of the World Congress on Engineering (Vol. 2, pp. 821-825). London, United Kingdom: Newswood Limited.
7. Mandal, B. (2018). A Study on Women Empowerment In 21st Century. International Journal of Research and Analytical Reviews, 5(3).
8. Menon, S., & Sharma, S. (2020). A study on the status of women's empowerment in urban Bangalore, India. Journal of International Women's Studies, 21(5), 54-64.
9. Mokta, M. (2014). Empowerment of women in India: A critical analysis. Indian Journal of public administration, 60(3), 473-488.
10. Nayak, P., & Mahanta, B. (2012). Women empowerment in India. Bulletin of Political Economy, 5(2), 155-183.
11. https://www.yourarticlelibrary.com/women/women-entrepreneurship empowerment-in Indian-Economy/288084
12. https://www.thebetterindia.com/111511/entrepreneurship -landscape-for-women-in-india/
13. http://www.makeinindia.com/article/-/v /make-in-indiawomen-central-to-india-s-growth-story
14. http://impressco.com/wpcontent/uploads/2013/09/ Paper20100-104.pdf
15. http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/72677/ 10/10_chapter3.pdf

Chaman Lal Mahavidhyalaya I.Q.A.C. Coordinator Landhaura (Haridwar)

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand

284

UGC Approved Journal No – 40957
(IIJIF) Impact Factor- 6.172
Regd. No. : 1687-2006-2007 ISSN 0974 - 7648

JIGYASA

AN INTERDISCIPLINARY PEER REVIEWED REFEREED RESEARCH JOURNAL

Chief Editor : ***Indukant Dixit***

Executive Editor : ***Shashi Bhushan Poddar***

Editor
Reeta Yadav

Volume 16 **September 2023** **No. III**

Published by
PODDAR FOUNDATION
Taranagar Colony
Chhittupur, BHU, Varanasi
www.jigyasabhu.com
E-mail : jigyasabhu@gmail.com
Mob. 9415390515, 0542 2366370

Chaman Lal Mahavidyalaya
I.Q.A.C.
Coordinator
Landhaura (Haridwar)

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar Uttarakhand

283

- **Maldives : Arenas of Conflict between India and China** 90-101
  Ravi Shankar Pandey, Research Scholar, Department of Political Science, University of Allahabad, U.P, Uttar Pradesh.
- **Importance of Higher Education to Achieve SDG's** 102-112
  Sanjeev Kumar, Institute of Educational Entrepreneurship and Management, Department of Education, National University of Tainan, Taiwan.
- **Maya and Avidya : Comparative Exploration in Sankara Advaita Vedanta and Nagarjuna Buddhism** 113-120
  Rubi Kumari Yadav, Research Scholar, Deen Dayal Upadhyaya Gorakhpur University, Gorakhpur
- **Peter Singer's Evaluation of Sidgwick Utilitarianism** 121-122
  Divya Kumari, Research scholar, PG Department of Philosophy, Patna University, Patna
  Dr. Ramendra Nath, Former Professor and University Head
- **Career Consciousness in High Achievers and Low Achievers Among Female Graduates** 123-130
  Hema Bisht, Research Scholar, Department of Education, Kumaun University, Nainital, Uttarakhand
  Prof. Bheema Manral, (Head & Dean) Department of Education, S. S. J. University, Almora, Uttarakhand
- **Innovation in Indian SMEs** 131-134
  Dr. Kanika Rawat, Research Scholar, Deen Dayal Upadhyaya Gorakhpur University, Gorakhpur
  Dr. Vimal Kant Tiwari, Assistant Professor, Department of Economics, Chaman Lal Mahavidhyalaya Landhaura, Roorkee

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar, Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C.
Cordinator
Landhaura (Haridwar)

Innovation in Indian SMEs

Dr. Kanika Rawat *
Dr. Vimal Kant Tiwari **

An essential source of innovation and entrepreneurship are small and medium enterprises (SMEs). These businesses boost an economy by creating jobs for a big number of people and by making a major contribution to GDP growth. Knowledge has replaced traditional components like labor and capital as a crucial component of success. To thrive in the worldwide marketplace, small and medium enterprises rely on knowledge-based innovation. Only lately has the innovative potential of SMEs been acknowledged in industrializing nations such as India. This can be mainly linked to the increasingly competitive local and international market for SMEs. The competitiveness of a nation's industry and businesses is largely determined by innovation. A renewed focus on understanding innovation in developing economies has resulted from the growth of emerging economies like India. Innovation is generally considered in the context of wealthy countries. The aim of this paper is to examine and assess the level of innovation that small and medium enterprises (SMEs) in India are currently experiencing. The paper's main goal is to highlight the major obstacles that SMEs have when trying to innovate within the framework of current government regulations. Being a developing country, India has its own special circumstances and difficulties that limit the innovative potential of SMEs doing business there. Among other things, a lot of these obstacles are caused by governmental policies, financial limitations, a lack of qualified workers for research and development (R&D), workforce, and weak linkages between institutions and the firms, among others.

Keywords: Innovation, Small medium Enterprises(SMEs) and India

---

*Research Scholar, Deen Dayal Upadhyaya Gorakhpur University, Gorakhpur

**Assistant Professor, Department of Economics, Chaman Lal Mahavidhyalaya Landhaura, Roorkee

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt-Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya
I.Q.A.C.
Coordinator
Landhaura (Haridwar)

Introduction : Small and medium enterprises (SMEs), contribute to the development of an innovative and entrepreneurial atmosphere. In India, there are countless numbers of small and medium enterprises. These enterprises provide employment to large number of people and contribute significantly to growth and GDP of an economy. SMEs encourage the growth of new businesses and the industrial sector's diversification. They also give the economy's industrial base more depth. There are jobs created, and there is little capital expenditure per worker. The opportunities for SMEs finance have expanded as a result of the services sector's dominance over the SMEs and MNCs' outsourcing of their needs to Indian service providers, the potential for financing SMEs has grown. The government's commitment to boosting this industry through infrastructural development, skill set development, entrepreneurship development, technology advancement, etc. has also created a more favourable environment.

Key Challenges : SMEs by their very nature confront specific challenges. One of the most significant is the fierce competition from imports and larger, more established market players. Due to these, SMEs must either innovate and launch a service or product to fill the void left by larger players, or they must cut expenses and simplify procedures to put themselves on an even playing field with larger players.

However, MSMEs' ability to innovate is usually restricted by two types of challenges–strategic and operational.

1. STRATEGIC-

Intellectual property Rights (IPR) : In India, the successful application of IPRs has always been a controversial matter. Ineffective execution legislation typically has an impact on micro and small-scale businesses, particularly those that are motivated by innovation. They Innovation aids in their product development. Their innovation helps them develop products and services before others.

High cost of credit : The fundamental basis of any enterprise that is innovation-driven is research. R&D needs a continuous flow of funds. It's hard to find inexpensive money in the current Indian economic climate. The sector will continue to face difficulties as a result of the RBI's repeated statements that high funding costs will persist for some time in order to reduce inflation.

2. OPERATIONAL-

Lower technology levels : With a few notable exceptions, the MSME sector in India is typified by low levels of technology, a significant disadvantage in the developing world market. Because of this, the

ability to sustain numerous SMEs will face challenges in the rivalry with imports.

Insufficient infrastructure : In order to guarantee SMEs competitiveness, access to technology, infrastructure, and qualified Manpower is aware of worldwide developments. SMEs can be found in long-standing industrial parks are operational within cities or have surfaced in in a disorganised fashion in rural regions. The condition of the infrastructure, comprising in these areas, access to roads, water, and power is inadequate and erratic. While these act as threats to SMEs, the biggest impact is felt by their research arms as they don't have the firepower to be able to innovate.

Lack of skilled manpower : Although India has a large pool of human resources, the industry continues to lack skilled manpower required for manufacturing, marketing, servicing, etc. Furthermore, a culture of research is lacking. The quantity and calibre of world-class research that is expected of even the best technological institutes falls short of what is produced there. As a result, organisations face a severe shortage of qualified researchers.

ICT AS AN ENABLER : ICT has traditionally been used to drive process and cost efficiencies as well as to support the growth of new businesses. On the other hand, they are even more essential for SMEs. Earlier SMEs confront fierce competition from larger firms and imports in their respective industries, as previously mentioned. A robust technology-enabled sector helps to level the playing field for MSMEs in comparison to their more established counterparts. Research has shown that very few SMEs or clusters within the sector use ICT to their benefit. The explanations vary from cost-effectiveness, accessibility of help systems for training-related problems. SMEs, however, must comprehend this that the advantages surpass the disadvantages of adoption of ICT.

Process efficiency : Adoption of ICT can aid in improving MSMEs' process efficiency. Increased cost savings are frequently the result of efficient processes. Moreover, process efficiency can free up senior management time to focus on innovation's main areas of interest.

Cost reduction : Several research studies and surveys have demonstrated how process automation via an integrated IT infrastructure results in significant cost savings for the company. In light of the uncertainty surrounding the world economy, IT has taken on a more prominent role in cutting costs globally. India has not been badly affected, but there are still cost issues.

MSMEs in particular are affected by this.

Productivity improvement : An organisation can focus on its core competencies when its non-core IT functions are handled by an integrated IT system. As a result, worker productivity rises. For instance, integrating an organization's many functions will reduce the time needed to put together annual reports and get rid of duplicate data entry, which can result in reports that are inaccurate.

Information visibility : ICT intervention can improve SMEs access to current market data and aid in their comprehension of a range of problems, internal and external. These assist in the decision-making process and enable informed choices.

Knowledge management : ICT has historically provided a significant contribution to knowledge management by allowing organisations to exchange cultivated knowledge among their ranks. This saves multiple divisions from having to start from scratch every time and allows them to pick up where the other divisions left off.

Conclusion : Innovation encompasses any activity that enhances the production process (process innovation) or has the potential to create a new product or modify an existing product's quality in terms of its therapeutic value (product innovation). Various scholars have provided distinct definitions of innovation. Innovation has been equated with process design or product development by some. Some interpret it as a way to manage corporate change or the process of developing new goods. For small and medium-sized businesses to thrive in a cutthroat market, they must be innovative.

Reference :

1. Freeman, C. (1992). The Economics of Hope. London: Pinter Publishers

2. M. H. Bala Subrahmanya, M. Mathirajan, K. N. Krishnaswamy, (2010). Importance of Technological Innovation for SME's Growth.

3. Adams, A. (1982). Barriers to product innovation in small firms: policy implications.

4. OECD. (2000). Mobilising human resources for innovation. Paris

***

Biochem. Cell. Arch. Vol. 24, No. 1, pp. 165-167, 2024	DOI: https://doi.org/10.51470/bca.2024.24.1.165	*ISSN 0972-5075*
DocID: https://connectjournals.com/03896.2024.24.165	Crossref	*eISSN 0976-1772*

PROTEIN PROFILE OF ISOLATED *HETERORHABDITIS* AND *STEINERNEMA* ISOLATES FROM DISTRICT MEERUT, UTTAR PRADESH: A BIOCHEMICAL STUDY

Vidhi Tyagi

Department of Zoology, Charan Lal Mahavidhyalaya, Landhaura, Haridwar - 247 664, India.
e-mail : vidhi.tyagi5@gmail.com

(Received 12 February 2024, Revised 6 April 2024, Accepted 12 April 2024)

ABSTRACT : Analysis of biochemical energy reserves of five isolates of entomopathogenic nematodes (Rhabditida: Steinernematidae and Heterorhabditidae) were conducted. SDS-PAGE of total protein of infective juveniles of all the five EPN isolates viz. 5S, 13S, 17H, 19H and 20H, differentiated them in to two genus. This study showed marked qualitative differences in IJs (*Steinernema* and *Heterorhabditis*) electrophoresis by SDS-PAGE resulting different band patterns. Therefore, it may be speculated that the nematode isolate 5S and 13S were may be the same species of *Steinernema* and isolate 17H, 19H and 20H were may be the same species of *Heterorhabditis*.

Key words : Entomopathogenic nematodes, Rhabditida, indigenous, isolate, juveniles, electrophoresis.

How to cite : Vidhi Tyagi (2024) Protein profile of isolated *Heterorhabditis* and *Steinernema* isolates from district Meerut, Uttar Pradesh: A biochemical study. *Biochem. Cell. Arch.* 24, 165-167. DOI: https://doi.org/10.51470/bca.2024.24.1.165

INTRODUCTION

Insect pest management continues to be one of the major constrains to the productivity. According to an estimate, in India, the annual estimated damage (20-30%) caused by pests, diseases and weeds in various crops in the field and stored grains was of Rs. 60-70 billion in 1983 which at the present price estimates could easily exceed Rs. 600 billion (US$ 15 Billion) (Wahab, 2009). Therefore, one of the important agricultural issues is the management of these insect pests. Events during the past several decades have clearly shown that the use of chemical pesticides will not give adequate and lasting solutions to the pest management. Insect control can no longer rely as insecticides alone and significance of biological control agents as part of integrated pest management programmes will increase continuously. Biological control offers a tremendous opportunity to supply agriculture with effective tools for the development of production techniques, which minimize impacts on human health and the environment (Ehlers, 1996). A group of organisms that shows promise as biological control agents for soil pests are insect-parasitic nematodes that belong to the phylum Nematoda, commonly called round worms and popularly known as entomopathogenic nematodes (EPN). The term entomopathogenic comes from the two Greek words entomon-insect and pathogenic - causing disease.

The two promising genera of entomopathogenic nematodes *i.e. Steinernema* and *Heterorhabditis* belong to the families Steinernematidae and Heterorhabditidae, respectively are lethal insect parasites that have emerged as excellent potential biological control agents for a number of reasons.

New species and strains of entomopathogenic nematodes are constantly being discovered. Unfortunately, when new isolates are discovered, their identification is not always straightforward. Indeed, there has been much confusion over the nomenclature of nematodes, with many isolates being misidentified by standard morphological criteria. Unlike other soil nematodes, the taxonomic study of these nematodes is very complex, involving morphological, biological, biochemical and molecular parameters (Hominick *et al*, 1997). Although, these nematodes seem worldwide, Meerut and its surroundings are surveyed for the first time.

MATERIAL AND METHODS

Polyacrylamide Gel Electrophoresis (SDS-PAGE)

Fresh emerged infective juveniles of *Steinernema* and

Principal
Charan Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt -Haridwar Uttarakhand

Charan Lal Mahavidhyalaya Landhaura (Haridwar)

Impact Factor : 7.109 ISSN-2349-364X

वेदाञ्जलि

अन्तर्राष्ट्रीय विद्वत्समीक्षित षाण्मासिकी शोधपत्रिका

(International Peer Reviewed Refereed Journal of Multidisciplinary Research)

वर्ष-१० अंक-२० भाग-३

जुलाई-दिसम्बर, २०२३

प्रधानसम्पादक
डॉ० रामकेश्वर तिवारी

सह सम्पादक
श्री प्रसून मिश्र

प्रकाशक
वैदिक एजूकेशनल रिसर्च सोसाइटी
वाराणसी

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura Distt-Haridwar Uttarakhand

Chaman Lal Mahavidhyalaya Landhaura (Haridwar) IQAC Coordinator

606

वेदाञ्चलि, International Peer Reviewed Refereed Journal of Multidisciplinary Research
वर्ष-१०, अंक-२०, भाग-३, जुलाई-दिसम्बर, २०२३ | ISSN : 2349-364X | Impact Factor : 7.109

प्रमुख कृतियों में राष्ट्रीय भावना

डॉ० अनिता [illegible]

राष्ट्रीयता का अर्थ जब किसी समाज में निर्दिष्ट भौगोलिक सीमा के अंदर अपने पारस्परिक भेदभावों को भुलाकर सामूहिक कारण की भावना से प्रेरित होते हुए एकता के सूत्र में बंध जाते हैं, तो उसे हम राष्ट्रीयता के नाम से पुकारते हैं। राष्ट्रवादियों के अनुसार व्यक्ति राष्ट्र के लिए है राष्ट्र व्यक्ति के लिए नहीं। एकत्व व राष्ट्रीयता की भावना हमारी संस्कृति के मूल में है विश्व के प्राचीनतम भाषाओं में अग्रणी संस्कृत भाषा का साहित्य भी इससे ओतप्रोत है। आदिकाल से ही संस्कृत साहित्य अपने हर रूप में, हर शाख में भारत ही नहीं वरन समस्त विश्व को एकत्व का संदेश देता रहा है। अपनी मातृभूमि के प्रति निष्ठा सभी के प्रति सम्भाव तथा सम्मान की भावना सदा से ही संस्कृत साहित्य की एक मुख्य विशेषता रही है। वेद संस्कृत साहित्य ही नहीं वरन संपूर्ण विश्व के सबसे प्राचीन ग्रंथ है। चारों वेदों में राष्ट्रीयता व समन्वय का सूत्र मन्त्रों के मध्य गुथा हुआ सा परीलक्षित होता है।

सं गच्छध्वं सं वदध्वं सं वो मनांसि जानताम्।
देवा भागं यथापूर्वे संजनाना उपासते।।[1]

राष्ट्रीयता भावना अर्थात अपने राष्ट्र, अपने देश, अपने जन्म भूमि के प्रति प्रेम की भावना का आधार ही राष्ट्रीय भावना है। राष्ट्रीयकरण की भावना प्रत्येक व्यक्ति के अंतःकरण में होनी आवश्यक है। जिस राष्ट्र में व्यक्ति जन्म लेता है अपने अधिकारों को प्राप्त करता है स्वयं का भरण पोषण करते हुए वह सभी समृद्धियों को प्राप्त करता है यश और नित करता है उसे राष्ट्र के प्रति उत्पन्न भावना ही राष्ट्रीय भावना है। हमारे संस्कारों की दशा बताने वाली पद्धति, हमारे मस्तिष्क को प्रेरित करने वाली विचारधारा इन सबका उद्भव स्थान एक ही है।[2] संस्कृत साहित्य चाहे वह वेद हों, पुराण हों, उपनिषदो हों, काव्य नाटक या उपन्यास हों सभी में राष्ट्रहित को सर्वोपरि माना गया है। तभी तो **वसुधैव कुटुंबकम** की भावना का आगमन हुआ है। राष्ट्रीय भावना अपने राष्ट्र के प्रति व्यक्ति को प्रदर्शित करती है। **जननी जन्मभूमिश्चय स्वर्गादपि गरीयसी** अथर्ववेद का यह सिद्धांत है संस्कृत साहित्य अपने राष्ट्र को मां की उपमा देता है। प्रेम के अनेक रूप हैं उन सबसे श्रेष्ठ देश प्रेम है। वह भूमि जहाँ हमारा जन्म होता है, जिसकी गोद में पलकर हम बड़े होते है, जिसके पानी, हवा, जल तथा अन्न का उपभोग कर हम शक्तिशाली बनते हैं इसलिये अपनी मातृभूमि से प्रेम होना स्वाभाविक और पावन है। प्रेम यदि हमें अधिकार देता है, तो उसके प्रति कर्त्तव्य पालन से भी अवगत कराता है। प्रेम से ही प्रेरित होकर देश प्रेमी अपना सर्वस्व न्यौछावर करने को तत्पर रहते हैं। महाराणा प्रताप, छत्रपति शिवाजी, महाराजा रणजीत सिंह, छत्रसाल आदि[3] राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत प्रस्तुत श्रृंखला में वर्णित अंबिकादत्त व्यास द्वारा विरचित शिवराजविजय में उदधृत सभी पात्र अपने राज्य के लिए कर्तव्य निष्ठ होकर अपना जीवन तक समर्पित करने के लिए प्रसिद्ध दिखाई देते हैं। शिवराज विजय एक ऐतिहासिक उपन्यास है। इसके नायक शिवाजी अपने देश, जाति, धर्म के प्रति स्नेह की भावना से युक्त हैं। वह अपने राष्ट्र के विद्रोहियों द्वारा होने जा रहे अत्याचार से दुःखी हैं और इसका प्रतिकार करने हेतु दृढ़ निश्चय ले चुके हैं। शिवराज विजय के अनुसार शिवाजी राष्ट्रीय भावना से ओतप्रोत हैं। उनका राज्य राजा को प्रिय है। शिवाजी की ही राष्ट्र प्रेम की अवधारणा में संपूर्ण प्रजा उनका समर्थन करते हुए प्रतीत होती है वीर शिवाजी का सभी देशवासी सम्मान करते हैं वह अपनी मातृभूमि की रक्षण के लिए अकेले ही अफजल खान का वध कर देते हैं। औरंगजेब उनकी वीरता से भयभीत हुआ रहता है। पंडित अंबिकादत्त व्यास ने अति सूक्ष्मता से शिवाजी की राष्ट्रीय भावना का चित्रण किया है। प्रस्तुत उपन्यास में शिवाजी के सभी सहयोगी पात्र भी राष्ट्र के प्रति प्रेम की भावना से युक्त हैं। शिवाजी के सहायकों में रघुवीर सिंह, गौर सिंह, श्याम सिंह, ब्रह्मचारी गुरु, वीरेंद्र सिंह माल्या, श्री क्रूर सिंह, देव शर्मा, वामेश्वर आदि वीर स्वाभिमानी एवं राष्ट्रीय प्रेम में है।[4] पुराणों में भी राष्ट्रीय भावना की महत्व को स्वीकार किया गया है।

*सहायक आचार्या संस्कृत विभाग चमन लाल महाविद्यालय लण्ढौरा, हरिद्वार

Principal
Chaman Lal Mahavidhyalaya
Landhaura, Distt.-Haridwar, Uttarakhand
Chaman Lal Maha... N.A.C. ... Landhaura (Ha...

राज्य का सामाजिक दायित्व स्त्रियों के सन्दर्भ में

28

डॉ० हिमांशु कुमार

सारांश

भारत तथा विश्व के सभी क्षेत्रों में मानव सभ्यता के विकास के प्रत्येक चरण में स्त्रियों का महत्वपूर्ण स्थान है। उनकी सहभागिता के बिना मानव समाज का विकास तो क्या अस्तित्व भी सम्भव नहीं है। भारतीय समाज में स्त्रियों की स्थिति को निर्धारित करने में समाज के साथ–साथ राज्य की भूमिका सकारात्मक होती गई है। प्राचीन काल से ही राज्य चाहे उसका स्वरूप कुछ भी रहा हो, अपने सामाजिक दायित्व के प्रति सजग अवश्य रहा है। शासकों की कुछ कटिबद्धता इतिहास के हर चरण में देखने को मिली है। यदि भारतीय सभ्यता के इतिहास को इस दृष्टि से देखें, तो राज्य और इसके प्रशासन की कटिबद्धताओं को विशेषतः स्त्रियों के सन्दर्भ में निम्न प्रकार से स्पष्ट किया गया है –

प्राचीन भारत

भारत की प्राचीन सभ्यता 'सिंधु सभ्यता' है। पुरातात्विक साक्ष्य यह स्पष्ट करते हैं कि सैंधव सभ्यता नगरीय थी और राज्य संचालन किसी व्यवस्थित प्रशासन के बिना सम्भव नहीं था। इन सभ्यताओं में राजनैतिक एवं सामाजिक संस्थाएं जन कल्याण के प्रति अवश्य ही सजग रही होंगी। महिलाओं के संदर्भ में जो भी साक्ष्य मिलते हैं, उनसे यह निष्कर्ष निकलता है कि तत्कालीन प्रशासन तथा समाज महिलाओं के प्रति सजग व संवेदनशील रहा होगा।

'सिन्धु सभ्यता' के बाद ऋग्वैदिक काल में राजतंत्र प्रचलन में था। ऋग्वेद में राजा को प्रजा का रक्षक कहा गया है, परन्तु ऋग्वैदिक काल की न्याय व विधि व्यवस्था के विषय में हमें निश्चित रूप से कुछ ज्ञात नहीं है। न्याय प्रक्रिया का कार्य सम्भवतः राजा पुरोहित की सहायता से करता था। इस समय में चोरी, बेईमानी, गोलाघड़ी आदि अपराधों के उदाहरण मिलते हैं, लेकिन इस समय मृत्युदण्ड का प्रावधान नहीं था। शारीरिक दण्ड के लिए केवल जुर्माना लिया जाता था। इन उल्लेखों के आधार पर कहा जा सकता है कि सामाजिक व्यवस्था अच्छी बनाए रखने का पूर्ण प्रयास किया जाता था। इसके लिए अपराधियों को दण्ड भी दिया जाता था। ऐसी व्यवस्था से स्त्रियाँ भी स्वयं को सुरक्षित अनुभव करती थी।

उत्तरवैदिक काल में भी राजतंत्र था, जिसमें राजा प्रजा के हित में धर्मानुकूल आचरण करने की प्रतिज्ञा लेता था। राजा के निर्वाचन में प्रजा का भी हाथ होता था। अन्यायी राजा को प्रजा दण्ड दे सकती थी एवं उसे राज्य से च्युत करने का भी अधिकार था। 'सभा', 'समिति' नामक प्रतिनिधि संस्थाएँ थी, जो राजा की निरंकुशता पर रोक लगाती थी। स्त्रियों को भी प्रतिनिधित्व प्राप्त था। अतः राजा द्वारा अपने राज्य संचालन में स्त्रियों से सम्बन्धित प्रावधानों को भी महत्व दिया जाता था।

'महाकाव्य काल' में देखा गया है कि राजा अपने अभिषेक के अवसर पर प्रजा–पालन की शपथ लेता है। महाभारत अन्यायी व दुराचारी शासकों के वध की अनुमति प्रदान करता है।

मध्यकालीन भारत

मध्यकालीन भारत के शासकों द्वारा प्रजा के हित में किए गए कार्यों का स्पष्ट उल्लेख सल्तनत काल से मिलता है। इस काल में शासन के द्वारा स्त्रियों, बच्चों व साधनहीन लोगों को 'जजिया' कर से मुक्त रखा गया। यद्यपि मुस्लिम कानून में ऐसी कोई व्यवस्था नहीं थी। राज्य की सकारात्मक भूमिका के स्पष्ट दर्शन हमें मुगलकाल में भी होते हैं। यह पूर्व की अपेक्षा अधिक प्रगतिशील थी। मुगलकाल में अकबर राष्ट्रीय सम्राट की छवि को धारण करता है। उसके द्वारा समाज के प्रत्येक वर्ग की उन्नति का प्रयास किया गया है। स्त्रियों के सम्बन्ध में भी कुछ प्रयास देखे गए हैं। जैसे– सती प्रथा पर रोक लगाने का प्रयास, विधवा–विवाह को मंजूरी देना। बाल–विवाह एवं बहुविवाह को हतोत्साहित किया। यदि पहली पत्नी बंध्या न हो, तो एकाधिक स्त्रियों से विवाह करना राज्य को नामंजूर था। विवाह की उम्र बढ़ाकर लड़कियों की 14 वर्ष तथा लड़कों की 16 वर्ष कर दी गई तथा विधवा–विवाह को कानूनी समर्थन दिया गया। यह सुधार पूर्णतः सफल नहीं हो सके। समाज द्वारा इन सुधारों को स्वीकारा नहीं गया। यही कारण है कि कालांतर में मुगल या फिर प्रारम्भिक ब्रिटिश शासनकाल में स्त्रियों की दशा दयनीय हो चुकी थी।

ब्रिटिश शासनकाल

प्रारम्भ में ब्रिटिश सरकार ने सामाजिक और धार्मिक विषयों में तटस्थता की नीति अपनाई, परन्तु 18वीं सदी के अन्तिम चरण में ब्रिटिश शासन द्वारा महिलाओं की स्थिति में सुधार हेतु विविध कानूनों का निर्माण किया गया। इसकी पृष्ठ भूमि में राजा राममोहन राय, ईश्वर चन्द्र विद्यासागर, महर्षि दयानन्द सरस्वती, डी०के० कर्वे, महादेव गोविन्द रानाडे एवं अन्य नेताओं द्वारा किए गए प्रयास थे।

ब्रिटिश शासन द्वारा महिलाओं की स्थिति को सकारात्मक रूप से प्रभावित करने के लिए जो विधायी प्रयास किए, उनमें पहला महत्वपूर्ण प्रयास सती प्रथा का उन्मूलन करना था। राजा राममोहन राय जैसे प्रबुद्ध भारतीय सुधारकों ने इस क्रूर प्रथा पर प्रहार किया। इन प्रयासों के परिणाम स्वरूप 1829 के 70वें नियम के अनुसार विधवाओं को जीवित जलाना बंद कर दिया गया। महिलाओं से

(RNI-UPBIL/2011/38102, ISSN-2231-5837)
JOURNAL IMPACT FACTOR NO. 7.841

(A RESEARCH JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

सम्बन्धित एक अन्य क्रूर प्रथा जो विशेषतः राजपूत और बंगालियों में प्रचलित थी, वह बालिका वध की थी। महिलाओं की दुरावस्था में बाल–विवाह की प्रथा भी अभिशाप थी। अतः 1872 में 'सिविल मेरिज एक्ट' द्वारा चौदह वर्ष से कम आयु की कन्याओं तथा 18 वर्ष से कम आयु के लड़कों का विवाह वर्जित कर दिया और बहुपत्नी प्रथा का भी अन्त किया।

निष्कर्ष:

इन प्रयासों के सकारात्मक परिणाम निश्चित रूप से सामने आए और इसने स्त्रियों की दशा को अनुकूल रूप से प्रभावित किया। वस्तुतः ये विधान स्त्रियों की स्थिति को सुधारने की दशा में मील का पत्थर साबित हुए।

<u>सन्दर्भ ग्रन्थ</u>

1. शर्मा डी0डी0, गुप्ता ओ0पी0 (2004) 'समाजशास्त्र' प्रतियोगिता साहित्य प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. देसाई नीरा व ठक्कर उषा (2009) 'भारतीय समाज में महिलाएँ' राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, नई दिल्ली।
3. अहुजा राम : (2003) 'भारतीय सामाजिक व्यवस्था' रावत पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
4. सिंह नरेन्द्र 'मानवाधिकार एवं महिला सहभागिता' प्रकाशक राहुल पब्लिकेशन हाउस, 34816, शास्त्रीनगर, मेरठ।

डॉ0 हिमांशु कुमार

ए–10, ओरचिड ग्रीन ओम विहार,

दिल्ली रोड, रूड़की (हरिद्वार)